

PRESENTATION

Le Trio BASALTES

Isabelle ARTAL (*percussions*), Hélène CASTEL (*basson*) et Paul COLLIN (*alto*)

Lors de la création du Trio BASALTES en 2016, nous avons été confrontés à une étrange réalité, l'absence totale d'œuvres dédiées à notre formation. De cette page blanche naîtra notre projet musical : inventer un répertoire.

Notre ensemble improbable réunit un basson, un alto et des percussions. Cet alliage de bois sombres aux couleurs fauves et aux sonorités rocailleuses se prête à toutes les audaces musicales : créations, adaptations, transcriptions diverses...

Nous avons choisi d'adapter des pièces du répertoire pédagogique pour piano composées sur le thème de l'enfance. La création d'un répertoire original et inédit en lien avec des compositeurs actuels est le nouveau défi artistique du Trio Basaltes.

L'art de la miniature musicale

L'art de la miniature musicale impose au compositeur un subtil équilibre à trouver entre contrainte du format réduit et imagination créatrice. Le répertoire destiné aux enfants, qu'il soit pédagogique ou non, en est un très bel exemple : le compositeur délaisse la grande forme et réduit le matériau musical à sa plus simple expression pour en retenir l'essentiel. De cette contrainte né un espace de liberté qui lui permet d'explorer son univers intérieur, nous dévoilant ainsi la richesse de son intimité.

Nombreux sont les compositeurs qui se sont octroyés ce plaisir de vacances, souvent à l'âge de la maturité. Loin de la recherche glorieuse des grandes œuvres, ils se sont adonnés à cette discipline exigeante avec sagesse et sincérité.