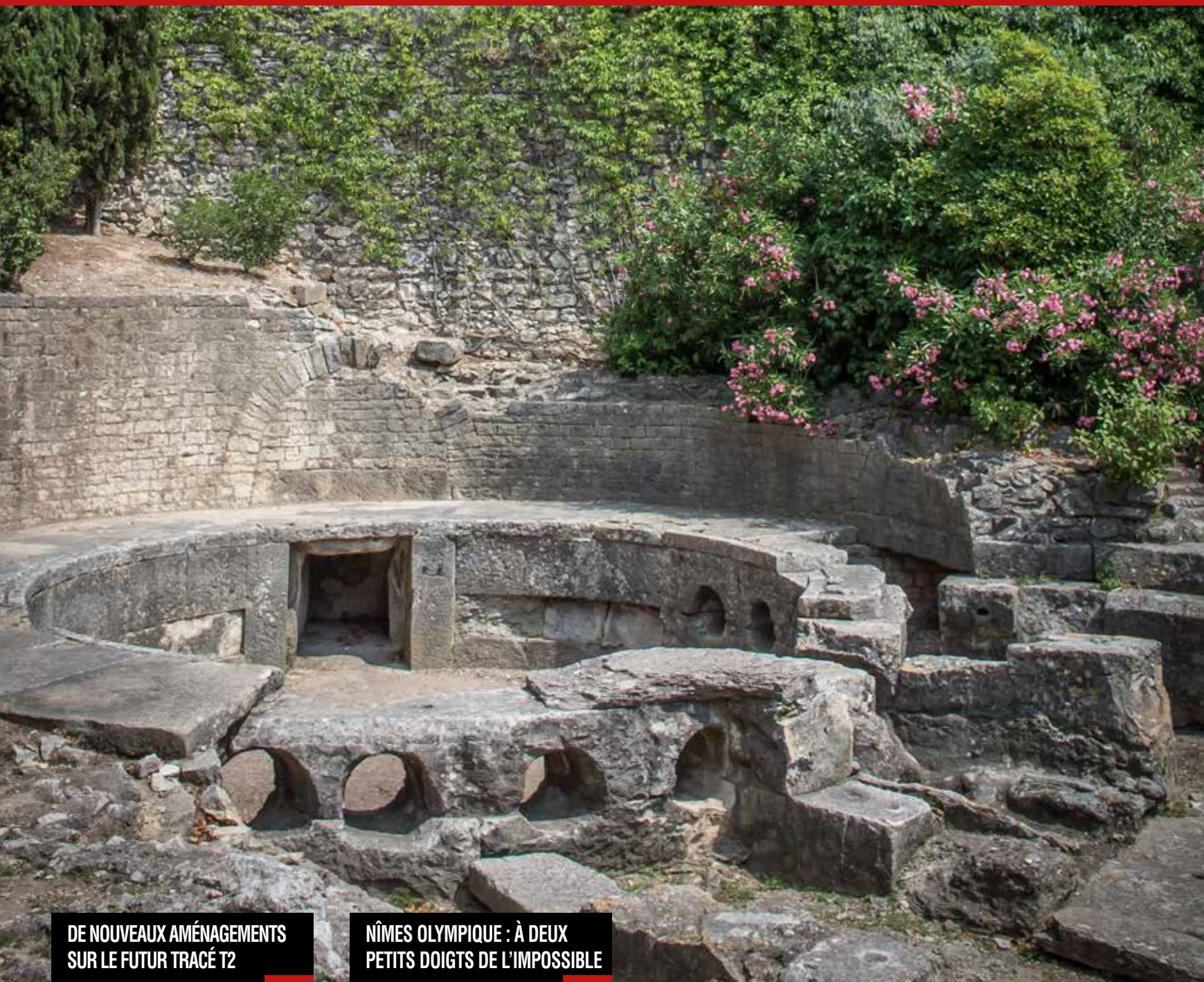


JUILLET 2017 - N°52

métropole

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE NÎMES MÉTROPOLE COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS
SUR LE FUTUR TRACÉ T2



P
122

NÎMES OLYMPIQUE : À DEUX
PETITS DOIGTS DE L'IMPOSSIBLE



P
134

*CULTURE, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE,
AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, DÉVELOPPEMENT DURABLE,
SORTIR DANS L'AGGLOMÉRATION NÎMOISE...*



P
25

P
26

P
30

E
R
A
M
O
S

ÉDITORIAL P 03

• À la romaine !

L'AGGLOENBRÈVES P 04

DOSSIERMÉTRO P 06

• La romanité en lettres majuscules

ÉCONOMIE P 14

- Porte ouverte sur des emplois durables à court et moyen termes
- Un accélérateur tourisme lancé dès cet été
- Ces entreprises ultra-pointues installées sur notre territoire

DÉVELOPPEMENT DURABLE P 18

- #Dédé : des projets à la qualité grandissante
- #Dédé, un an après : que sont-ils devenus ?
- La déchèterie de La Vaunage se met au vert
- Vos papiers, s'il vous plaît !

TRANSPORTS P 22

- De nouveaux aménagements sur le futur tracé T2
- SAEIV : l'info à la minute près

MÉTROCULTURE P 25

- Faire vivre la passion !
- TINALS, un amour de festival !
- Jazz Festival in et off
- « Clé de Sol en Costières » : concert lyrique au cœur des vignes

PARTENARIAT P 32

- Les JM'S - La ferme célébrités 8

SPORT P 34

- Nîmes Olympique : à deux petits doigts de l'impossible
- Nîmes Métropole change de braquet !

PORTRAITDECOMMUNES P 36

- Caissargues et Bouillargues

EXPRESSION LIBRE P 38

MOTS FLÉCHÉS P 39





À LA ROMAINE !

Bien sûr, les monuments soulignent notre passé Romain, ils disent surtout le rayonnement d'une civilisation, l'histoire en marche, les conquêtes successives. Enfermer la romanité dans une sphère rétrécie, limitée, c'est refuser de prendre en compte l'expansion, l'ouverture à l'autre. Le dossier que nous livrons dans cette nouvelle parution montre à l'évidence, non seulement la beauté exceptionnelle des édifices, mais aussi l'incroyable organisation sociale que tout ceci suppose et enfin la formidable idée de lier les hommes et les idées. Comment l'imaginer autrement ? Si l'on veut expliquer la captation d'eau près d'Uzès jusqu'au Castellum divisorium de Nîmes, cela suppose bien cette vision globale, cette volonté aussi de créer du lien social entre aqueduc, oppida et via domitienne. Du reste le souhaitable classement UNESCO en est une preuve supplémentaire.

Et voilà que ces explications sonnent positivement aux oreilles des conseillers communautaires qui, régissant la vie de leur concitoyens ne font que renforcer le lien social indispensable à toute communauté. Voilà que ces mots justifient aussi notre vision économique celle qui soufflait récemment sur ces journées scientifiques et qui doivent permettre d'imaginer les opportunités industrielles, aujourd'hui en maturation dans les laboratoires. Exploration donc, conquête comme cet accélérateur tourisme mené sur notre territoire aux côtés de la région Occitanie. 12 start-up ou entreprises innovantes bientôt regroupées dans cette structure unique en France. Et puis encore ces entreprises ultra pointues installées chez nous et qu'il convient de promouvoir, on en parle dans ce numéro, mais elles sont autant d'exemples à suivre et souvent suivis. Le cas peut être ? Pour ces idées récompensées par NM dans le cadre de notre appel à projet.

Enfin il y a ce quotidien qu'il nous appartient de vous faciliter, réfection de déchèterie, tri du papier, ou encore aménagements routiers qui préfigurent ce que deviendra la ligne T2 aujourd'hui dans sa première phase de réalisation. Comment ne pas penser non plus à ces grands moments que furent les JM'S ou le festival TINALS de PALOMA dont l'affiche fut unanimement saluée par la presse spécialisée. Nouveauté aussi que ce « Clé de Sol en Costières », événement au devenir prometteur dont la première édition sur le domaine de Campuget sera celle de la prestation du ténor français Roberto Alagna. Terre de passion donc, comme celle qu'inspire le toro et ce troisième Bolsín annoncé à Manduel et Saint-Gilles lors de sa fêria. Terre de passion encore et cette nouvelle et future édition du Nîmes Métropole Jazz Festival dont la cuvée s'annonce brillante, reste donc à foncer, créer, inventer, imaginer, plaire et séduire, à la romaine.

Yvan Lachaud
Président de Nîmes Métropole

LES MATINALES DE NÎMES MÉTROPOLÉ « LE BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL »

Dernière matinale de la saison avant la trêve estivale, et cette fois, la culture d'entreprise et le bien-être au travail constituaient les thèmes de réflexion. Beaucoup de participants, beaucoup de témoignages aussi venus développer l'idée

que la compétitivité d'une entreprise ne peut se passer d'un accompagnement humain. Reprise des matinales en septembre prochain.



10 000 M² DE BUREAUX sur l'Actiparc Georges Besse

Des jeans pliés dans un présentoir, telle s'affichera la façade du futur bâtiment que vient de livrer l'architecte marseillais mais amoureux de Nîmes Rudy Ricciotti. Une opération d'une surface de plus de 10 000 m² de bureaux, pilotée par Nîmes Métropole et la holding Tissot/STS. Ainsi vont être occupés les derniers mètres carrés du parc Georges Besse...



POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DU DATA CENTER À L'ACTIPARC DE BOUILLARGUES

Une première en la matière. Il s'agit bien d'un data center de proximité capable d'héberger en toute sécurité nombre de données d'entreprises locales mais pas seulement. Nîmes Métropole complète ainsi son réseau très haut débit Gecko. Le data center permettra le développement de la filière numérique en répondant mieux aux attentes des entreprises. C'est par le biais d'un appel à projets lancé par l'Agglo, que l'entreprise Netiwan a été désignée lauréate parmi les 4 projets déposés.

LES RENDEZ-VOUS D'OPENÎMES MÉTROPOLÉ

Openîmes lance « les Rendez-vous ». Ces rencontres régulières ont pour but de mettre en réseau et en synergie les acteurs du territoire concernés par les deux filières d'excellence « Sécurité civile & Risques » et « dispositifs médicaux & santé ». Première rencontre le 16 juin dernier sur le site de l'EERIE avec pour thème : « Sécurité civile : enjeux des territoires et opportunités de croissance économique ».



LES CAFÉS DE L'AGGLO

C'est d'abord une rencontre, celle d'une population et d'une collectivité. C'est ensuite un lieu d'échange entre Yvan LACHAUD Président de Nîmes Métropole, les élus et VOUS. Alors, loin des rencontres formelles, l'idée est de se comprendre, s'entendre. Autour d'un café, les thèmes s'improvisent et la parole se libère... Prochain rendez-vous le 12 juillet à Nîmes.

(+ d'infos sur www.nimes-metropole.fr)



INFO TANGO

Les soirs de concerts à Paloma, la ligne 2 effectue une « desserte événementielle » dès 18h.

Pour vos retours vers le centre ville de Nîmes, un départ est prévu environ 1/2 heure après la fin de concert.

Retrouvez toutes les infos sur www.tangobus.fr ou 0970 818 638.

CHALLENGE INTERRÉGIONAL CADETS

Nîmes Métropole et Nîmes Cyclisme organisaient le 28 mai, deux courses féminines pour la 3^e manche des sélections départementales d'Occitanie et de Nouvelle Aquitaine, à Saint-Geniès-de-Malgoirès.



NÎMES UNESCO



La romanité dont nous parlons dans ce journal, c'est évidemment la liste des monuments Nîmois, cette architecture si reconnaissable et qui a su donner à notre cité cette identité, qu'elle a depuis conservé. Il n'est pour cela que de voir la couleur des pierres, le ton des marbres ou l'exceptionnel état de conservation des édifices. C'est cela qui donne l'image exemplaire de Nîmes la Romaine et pour laquelle il est évident de soutenir la candidature de Nîmes au classement du patrimoine mondial de l'unesco

RETROUVEZ
TOUTE L'ACTUALITÉ
DE L'AGGLO

SUR WWW.NIMES-METROPOLE.FR
ET SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK



A LA DÉCOUVERTE DU SPORT !

Dans le cadre de sa politique sportive à destination des plus jeunes, Nîmes Métropole propose du 18 au 21 juillet, de découvrir et de s'initier à la pratique d'un sport, dans 14 disciplines différentes comme le rock acrobatique, le badminton, le rugby, le football,.... Ces journées sont proposées aux enfants de 6 à 11 ans, fréquentant les différents accueils de loisirs (sans hébergement) des 39 communes de l'Agglo et sont organisées par les clubs sportifs.

RUNNING CAISSARGUES 3^E ÉDITION !

L'association Courir à Caissargues organise la 3^e édition du Running Caissargues le dimanche 24 septembre 2017. Courses 20 km et 11 km, Marche nordique 8 km, courses enfants 700 m (6-9 ans) et 1 400 m (10-13 ans), ne manquez pas ce rendez-vous sportif et convivial !

Inscriptions sur endurancechrono.com



L'INAUGURATION DES HALLES BALTARD À SAINT-GILLES

Inauguration le 23/06 dernier des anciennes Halles marchandes, à l'abandon depuis les années 90, qui ont nécessité près d'un an de travaux. Elles sont à présent transformées en « Pavillon de la Culture et du Patrimoine » et accueilleront cinéma, théâtre, spectacles ou encore séminaires. C'est un investissement de 2,3 M€ financé par l'Etat, la région Languedoc-Roussillon, le conseil départemental et Nîmes Métropole qui ont permis de lui rendre ses lettres de noblesse.

LA ROMANITÉ EN LET MAJUSCULES

DE NÎMES À UZÈS OU DE SOMMIÈRES À VERS-PONT-DU-GARD EN EMPRUNTANT LES TUNNELS DE SERNHAC, UNE PETITE BALADE ESTIVALE À LA RENCONTRE DE CES CHEFS-D'ŒUVRE ROMAINS ET PROUESSES ARCHITECTURALES CONSTRUITS, IL Y A 2 000 ANS, QUI ONT FAÇONNÉ, ICI ET LÀ, NOTRE TERRITOIRE. COMME UNE FAÇON DE REMONTER LE TEMPS.

TRES

LA MAISON CARRÉE, TEMPLE PARMI
LES MIEUX CONSERVÉS AU MONDE,
A ÉTÉ RESTAURÉE IL Y A SEPT ANS

NÎMES

LA MAISON CARRÉE, UN JOYAU AUGUSTÉEN

Construite au tournant de l'ère chrétienne (10 ans avant J.-C.), classée monument historique et entièrement restaurée il y a sept ans pour un coût de 3 M€ après cinq ans de travaux (44 000 heures), elle est une parure monumentale et emblématique de la cité. Exceptionnelle beauté aux formes et aux proportions harmonieuses et équilibrées, la Maison Carrée (longueur : 26 m, largeur : 15 m, hauteur : 17 m) est, avec le Panthéon à Rome ou le temple d'Auguste et de Livie à Vienne, le temple le mieux conservé du monde romain. Édifiée à l'extrémité sud du forum romain entre l'an 3 et l'an 5 après J.-C., sous l'ère d'Auguste, elle est dédiée aux « *princes de la jeunesse et à César* », Caius et Lucius César, consuls et chefs militaires et petits-fils adoptifs de l'empereur Auguste. Inspirée par les temples d'Apollon et de Mars Ultor à Rome, elle est aujourd'hui sans doute une trace unique de cette période de l'Antiquité.



L'AMPHITHÉÂTRE, À L'IMAGE DU COLISÉE DE ROME, EST UNE PROUESSE ARCHITECTURALE DE 133 M DE LONG POUR 101 M DE LARGE

L'AMPHITHÉÂTRE

Construit à la fin du I^{er} siècle après J.-C et inspiré du Colisée de Rome, l'amphithéâtre est le mieux conservé du monde antique et parmi les plus grands de la Gaule romaine. De forme elliptique d'une longueur de 133 mètres pour une largeur de 101 mètres, sa façade haute de 21 mètres conserve deux niveaux de 60 arcades de pierres superposées. À son sommet, des pierres en saillie trouées permettaient de fixer des mâts auxquels était accrochée une immense toile, le velum, pour protéger chacun du soleil et des intempéries. La symétrie de son architecture et la conception de ses gradins en font une prouesse architecturale. Dès le V^e siècle, l'amphithéâtre se transformera en forteresse, les Vicomtes de Nîmes et les chevaliers des Arènes s'y installent au Moyen Âge avant que l'édifice ne perde sa fonction militaire puis soit encombré par la construction de maisons et d'ateliers sur sa piste.



LE CASTELLUM DIVISORIUM PERMETTAIT L'ASSAINISSEMENT DES EAUX DE LA VILLE DE NÎMES DÈS LE I^{er} SIÈCLE AP J.-C.

LE CASTELLUM DIVISORIUM, UN VESTIGE RARISSE

Encore appelé castellum aquae, sa construction remonte au I^{er} siècle (entre 40 et 60 après J.-C.) et constituait le point d'arrivée d'eau de l'aqueduc à Nîmes depuis la fontaine d'Eure près d'Uzès via le Pont du Gard.

Situé près de l'Université de Nîmes (rue de la Lampèze) et classé aux Monuments Historiques, ce vestige rarissime de bassin de distribution d'eau, avec celui de Pompéi, comprend un bassin circulaire de six mètres de diamètre (à l'origine couvert) et de 1,40 m de profondeur et dix ouvertures d'un diamètre de 40 cm disposées en éventail. De ces ouvertures partaient dix tuyaux en plomb permettant de distribuer l'eau dans les différents quartiers de Nemausus et d'asseoir le prestige de la ville. Une vanne permettait d'en réduire le débit et le trop plein d'eau partait vers un réseau d'égouts contribuant ainsi à l'assainissement de la ville. Trois autres trous servaient à vidanger le bassin vers les égouts.



LA TOUR MAGNE, UN VESTIGE DE L'ENCEINTE D'AUGUSTE

Construite au sommet du Mont Cavalier, tout en haut des Jardins de la Fontaine, se dresse la Tour Magne. À l'origine tour gauloise en pierres sèches, elle est devenue une tour de guet, le plus imposant vestige qui subsiste, aujourd'hui, de la longue enceinte romaine fortifiée de sept kilomètres, cinquième plus importante de tout l'empire romain. Édifice pré-romain haut de 18 mètres à la fin du III^e siècle av. J.-C., Auguste marque le nouveau pouvoir de la colonie romaine de Nîmes sur la cité des Volques, peuple gaulois de la Gaule narbonnaise, en doublant sa hauteur. Plus tard, au XVI^e siècle, cette tour servira de lieu de réunion clandestine avant d'être convertie trois siècles plus tard en relais télégraphique.

Du haut de ses 33 mètres et accessible par un escalier intérieur (147 marches à gravir), la vue y est panoramique et plongeante sur tous les toits de Nîmes et la plaine environnante.



LA TOUR MAGNE EST DEVENUE, AU XIX^e SIÈCLE, UN RELAIS TÉLÉGRAPHIQUE...



MUSÉE DE LA ROMANITÉ.

UNE COLLECTION DE 7 000 PIÈCES ET LA MOSAÏQUE DE PENTHÉE

FACE À L'AMPHITHÉÂTRE ROMAIN, LE MUSÉE DE LA ROMANITÉ (60 M€) CONÇU PAR ELIZABETH ET CHRISTIAN DE PORTZAMPARC ET ACTUELLEMENT EN CONSTRUCTION, CONJUGUE LA TRANSPARENCE, LA LÉGÈRETÉ ET LA MODERNITÉ AVEC UNE STRUCTURE AUX MULTIPLES CARREAUX DE VERRE QUI SE DÉVOILE SOUS LA FORME DES PLIS D'UNE TOGE. À L'INTÉRIEUR, SUR UNE SUPERFICIE DE 3 500 M², UNE COLLECTION DE 7 000 PIÈCES QUI COUVRE L'ÂGE DU FER, L'ÉPOQUE GAULOISE EN PASSANT PAR L'EMPIRE ROMAIN AVEC SES MOSAÏQUES D'ACHILLE (51 M²) ET DE PENTHÉE (35 M²) ET SES PEINTURES D'ÉPOQUE (3^e SIÈCLE APRÈS J.-C.) JUSQU'AU MOYEN ÂGE ET AU LEGS DE L'ANTIQUITÉ. OUVERTURE DU MUSÉE EN JUIN 2018.

Interview d'Éric Teyssier*

« UN ÉTAT DE CONSERVATION UNIQUE »

À NÎMES ET SES ALENTOURS, LA ROMANITÉ SOUS LE RÈGNE D'AUGUSTE DE 27 AVANT J.-C. À 14 APRÈS J.-C. PUIS JUSQU'AU II^e SIÈCLE, A FAÇONNÉ NOTRE TERRITOIRE. QUE NOUS APPREND-ELLE DU MONDE ROMAIN ?

Les Romains ont déjà énormément appris des Grecs, de leur science et ont ensuite répandu leurs connaissances. Ils étaient pragmatiques, ils savaient contourner les difficultés, trouver des solutions sans utiliser de mécanisation. Avec la prospérité, ils avaient les moyens d'investir pour le long terme sans avoir à entreprendre de révolution industrielle. Nîmes la gauloise est ainsi devenue Nîmes la gallo-romaine. La construction romaine de la Tour Magne a ainsi enveloppé une tour gauloise, les Romains nous ont laissé le temple le mieux conservé de l'époque romaine, témoignage d'un forum romain, mais aussi un aqueduc et le plus grand pont romain construits grâce à la précision de leurs techniques topographiques.

POUR L'HISTORIEN QUEL EN EST, AUJOURD'HUI, L'OUVRAGE MAJEUR ?

Il n'y a pas d'ouvrages majeurs. La Maison Carrée, l'amphithéâtre, l'aqueduc depuis la captation de sa source près d'Uzès jusqu'au Castellum divisorium de Nîmes... Tous ces ouvrages appartiennent à la même cité, celle de Nîmes. Ces monuments ne sont cohérents que collectivement. Ils appartiennent à un territoire, raccordé à une province et à un empire. Il faut y ajouter les oppida qui gravitent autour de Nîmes, la Via Domitienne, le pont de Sommières...

À NÎMES, IL Y A AUSSI CE REMPART IGNORÉ JUSQU'EN 2008...

Édifié sous Auguste, il appartient à la plus grande enceinte romaine édifiée sur le territoire national et le mieux conservé. Sur la colline Montauray, son tronçon est d'une longueur de 300 mètres pour une hauteur de cinq mètres. Dans n'importe quelle ville, on chercherait à le mettre en valeur. Mais à Nîmes on est trop gâté. D'ailleurs, on ne l'a pas intégré dans le périmètre de l'Unesco.

PAR LA QUALITÉ DE CONSERVATION DE SES MONUMENTS ROMAINS, OÙ SE SITUE NOTRE TERRITOIRE ?

Nîmes est devant Rome la capitale et maison mère. L'amphithéâtre de Nîmes est bien mieux conservé que le Colisée. La Maison Carrée est aussi le temple le mieux conservé du monde romain. On a su conserver tout ce patrimoine parce que Nîmes a connu un déclin plus rapide. On a pu détourner l'usage primitif des lieux sans avoir à démonter les ouvrages et à réutiliser les pierres. Il n'y a que Pompéi et Herculaneum, toutes deux enterrées en l'an 79 par l'éruption du Vésuve et préservées des pillages et des intempéries, qui soient au-dessus de Nîmes ou d'Arles pour fournir un témoignage de la vie quotidienne et de la civilisation romaine.

* Éric Teyssier est historien, auteur de nombreux ouvrages sur l'empire romain et Maître de conférence à l'université de Nîmes.

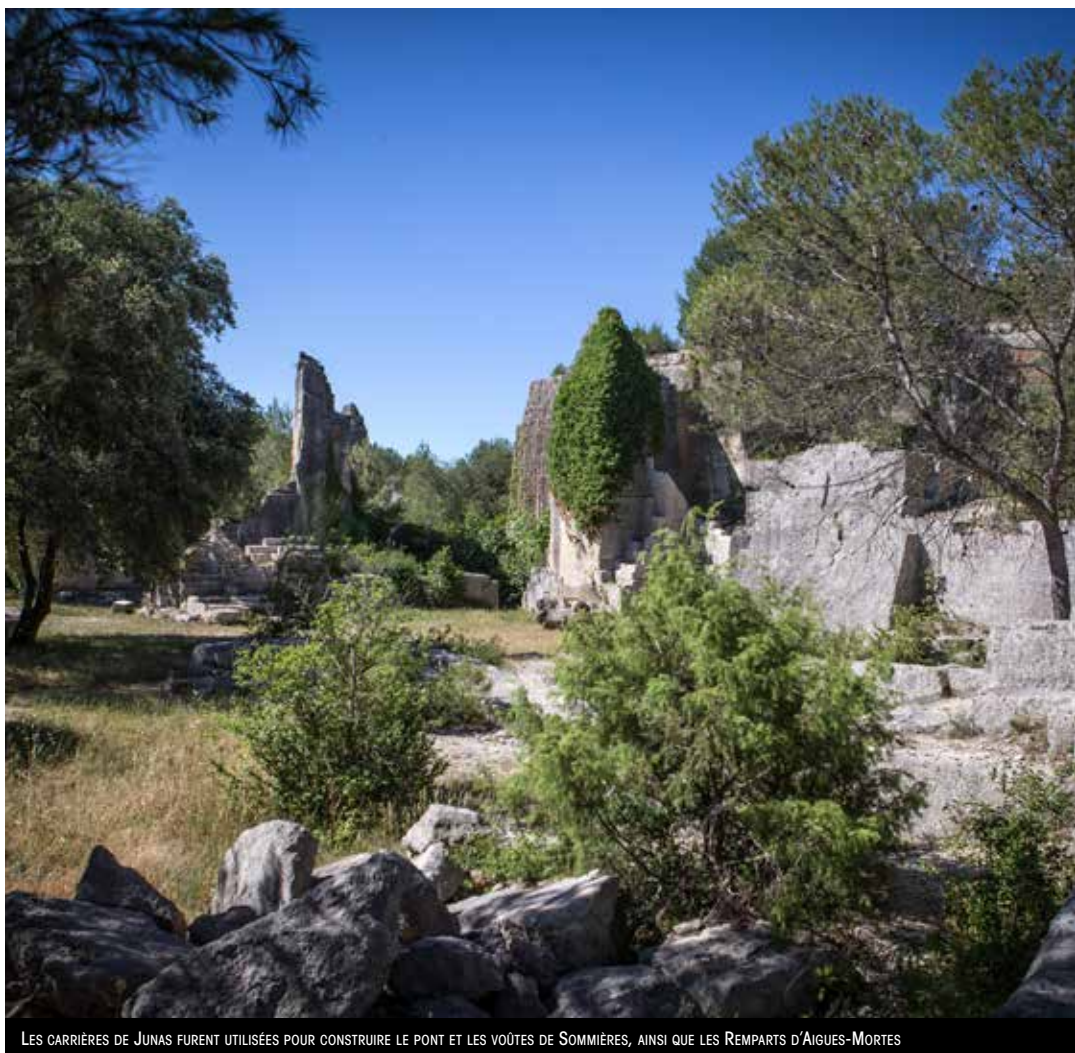
JUNAS

LES CARRIÈRES DU BON TEMPS

Entre histoire et nature, le décor est insolite, romantique et grandiose. Proche de Sommières, le site est inhabituel, vertigineux, propice à la rêverie et presque féérique. Fractures à ciel ouvert dans la roche, ces anciennes carrières du Bon Temps forgées par plus de 2 000 ans d'extraction de la roche émergent de la garrigue environnante pour laisser transparaître une vraie dose de sérénité.

Ses pierres extraites depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au milieu du XX^e siècle ont notamment permis la construction du Pont de Sommières puis, plus tard, des remparts d'Aigues-Mortes, des voûtes de Sommières tandis que des traces subsistent encore, ici et là, dans la cité du Vigan.

Au-delà, ce véritable écrin à l'acoustique étonnante abrite chaque été depuis plus de vingt ans « *Jazz à Junas* » son festival nocturne international (du 18 au 22 juillet). Il est aussi un endroit idéal pour des randonnées ou une petite balade familiale sur des sentiers balisés en même temps qu'un inépuisable terrain de jeux pour les plus jeunes malgré ses dénivelés et ses précipices.



LES CARRIÈRES DE JUNAS FURENT UTILISÉES POUR CONSTRUIRE LE PONT ET LES VOÛTES DE SOMMIÈRES, AINSI QUE LES REMPARTS D'AIGUES-MORTES



LÉGENDE - PAS DE POINT À LA FIN

SERNHAC

LES TUNNELS DE SERNHAC

Depuis le village, en aval du Pont du Gard, en pleine garrigue une petite randonnée de quatre kms sur le GR6 : les tunnels des Cantarelles (60 m) et, au pied d'une petite falaise, celui de la Perrotte (65 m). Les Romains y ont creusé ces galeries dans la roche tendre d'une falaise, pour permettre au conduit de l'aqueduc de poursuivre son chemin. Dans ces tunnels, des puits à intervalles réguliers, creusés par les Romains pour leur permettre d'extraire les gravats et, sur les parois, des traces de coups de piolet et de pioche.

VERS-PONT-DU-GARD

LE PONT AQUEDUC ROMAIN, CHEF-D'ŒUVRE DE L'ARCHITECTURE ANTIQUE

Son chantier (I^{er} S. après J.-C.) a duré plus de cinq ans. Pour construire l'ouvrage, il a fallu 50 000 tonnes de pierres extraites de la carrière de Junas. Harmonieux, il est le plus haut pont-aqueduc (48 m de haut sur trois étages) jamais construit par les Romains afin de résister aux crues violentes de la rivière. Pour opposer le moins de résistance possible au courant, son arche principale enjambe le lit du Gardon, avec une portée de 25 mètres et à l'avant des piles, des pierres ont été taillées en pointe (des avants-becs) pour couper le courant. C'est la pièce la plus spectaculaire, l'ouvrage d'art majeur de cet aqueduc d'une cinquantaine de kilomètres chargé d'amener par gravité et en toute saison l'eau depuis la source d'Eure (72 m d'altitude) près d'Uzès (avant d'être détournée et dirigée vers un bassin de régulation et tout un système de vannes en bois) jusqu'au Castellum de Nîmes (59 m d'altitude). Une goutte d'eau mettait 24 heures pour relier les deux points distants de 50 km.

De là, l'eau était redistribuée dans toute la ville par tout un réseau de canalisations, des tuyaux de plomb. 400 litres d'eau par seconde s'y engouffraient afin d'alimenter les fontaines de la ville, les thermes et les belles demeures de Nîmes. Cinq siècles durant, l'aqueduc romain a ainsi acheminé l'eau avant d'être abandonné.

En contournant le massif de la garrigue de Nîmes (200 m d'altitude) et en suivant une voie romaine pour aider au transport du matériel, le dénivelé de l'aqueduc est de 13 mètres. Au troisième étage du pont-aqueduc romain, à l'intérieur du canal, le niveau de l'eau arrivait à hauteur d'épaule.

À noter, les GR6 et GR63 passent par le pont.

À voir aussi.

En amont du Pont du Gard, dans le prolongement du pont à arcade de Font-Ménestière, le Pont Roup (rompu), en mauvais état, et le Pont à arcades de la Valive : 37 arches, 275 mètres de long dessinés en zigzag et formant un « S » lui permettant de s'adapter aux contraintes de la topographie pour le premier ; 310 mètres pour le second avec des piliers renversés et des arches effondrées.

Localisation : carte IGN 2941 Est-Remoulins ou carte Michelin n°82.



PLUS DE 50 000 TONNES DE PIERRES FURENT NÉCESSAIRES POUR CONSTRUIRE CE PONT AQUEDUC ROMAIN



NAGES-ET-SOLORGUES, SAINT-CÔME-ET-MARUÉJOLS

LES VESTIGES D'OPPIDA PRÉ-ROMAINS

Au nord du village de Nages en prenant le chemin de la fontaine romaine, au sommet d'une petite colline de 160 mètres, l'oppidum pré-romain de Nages (avec les vestiges de ses enceintes successives) dénommé aussi oppidum de Castels. De là-haut, on domine la vallée de la Vaunage et l'on aperçoit encore le tracé de l'ancienne voie romaine reliant Nîmes à Sommières ainsi que l'oppidum de Mauressip situé sur la commune voisine de Saint-Côme-et-Maruéjols.

Fondé au III^e siècle avant J.-C. par la tribu gauloise des Volques Arécomiques, fortifié au deuxième âge du fer (période gauloise), cet habitat de hauteur est l'un des sept oppida gaulois réunissant la population de la Vaunage à l'âge du fer (800 à 50 avant J.-C.).



LE PONT DE SOMMIÈRES FUT L'UNIQUE PASSAGE SUR LE VIDOURLE PERMETTANT DE JOINDRE NÎMES À TOULOUSE

SOMMIÈRES

LE PLUS IMPORTANT PONT EN ARC DE LA GAULE NARBONNAISE

Le pont antique en arc d'une longueur de 189 mètres pour une vingtaine d'arches a été construit au I^{er} siècle sous Auguste ou Tibère. Il est l'ouvrage le plus important de la Gaule narbonnaise entièrement conservé et a longtemps été le seul point de passage sur le Vidourle de la voie romaine menant de Nîmes à Toulouse.

Depuis le développement de la cité au Moyen Âge et l'intégration du pont aux nouvelles constructions, seules sept arches sont encore visibles dont la seule à ne pas avoir connu de restauration est située rue de la Grave. Ce pont Tibère reste, aujourd'hui, le second plus long viaduc construit en Europe par les Romains. Il est aussi à découvrir depuis la tour Bermonde du château fort de Sommières, un donjon carré de 25 mètres de haut (74 marches pour y accéder) à l'importance longtemps stratégique.

UZÈS : UNE MOSAÏQUE DE STYLE HELLÉNISTIQUE

Au cœur d'un site majeur (4 000 m²), l'œuvre d'art est exceptionnelle. De l'époque de la conquête des Gaules par César et de la république romaine, il s'agit de deux mosaïques romaines retrouvées dans une salle spacieuse de 60 m² à l'état de conservation rare. Ces mosaïques sont enrichies de quatre couleurs qui encadrent les deux médaillons centraux. Des grès pour les rouges et les oranges ; des calcaires pour les noires et les blanches. Les décors sont de style hellénistique avec de riches motifs géométriques et l'un des médaillons est entouré sur chacun de ses angles par quatre animaux : un aigle, un hibou, un canard et un faon. Inscrit dessus en lettres grecques le nom d'un général romain Lucius Cornelius. Déposée par les archéologues de l'Inrap, elle est actuellement étudiée et restaurée à Nîmes.



AU CŒUR DE FOUILLES PRÉVENTIVES, DEUX SPLENDIDES MOSAÏQUES ACCOLÉES... © DENIS GLIKSMAN, INRAP.

Interview Philippe Cayn*

« *une découverte exceptionnelle et majeure* »

EN QUOI CES DEUX MOSAÏQUES EN PIERRE SONT-ELLES EXCEPTIONNELLES ?

Il s'agit d'un pavement unique de deux mosaïques datant du I^{er} siècle. C'est une découverte majeure pour la cité. On savait qu'Uzès avait un passé antique, mais il s'agit là du tout premier témoignage de la ville à l'époque romaine. De par ses dimensions, ce pavement est exceptionnel pour le sud de la Gaule. C'est rare d'avoir un pavement aussi bien conservé de 60 m². Seuls 15 m² ont été abîmés par les outrages du temps et pourront être restaurés jusqu'à retrouver leur état d'origine.

Il est aussi très rare de par son décor. On a deux motifs centraux géométriques avec la représentation dans ses angles de quatre animaux.

Au-delà, cette fouille de 4 000 m² qui se termine au mois d'août a permis de retrouver, à 80%-90%, des fragments de céramiques, des amphores à vin brisées, des fragments de lampes à huile, mais finalement assez peu d'objets de la vie quotidienne.

D'OÙ PROVIENNENT CES MOSAÏQUES ?

Villa privée ou bâtiment public, on a encore des doutes. On accédait à cette mosaïque par un portique depuis un jardin d'agrément. Il pourrait s'agir d'une domus, d'une habitation privée dotée à la fois de sols très luxueux, mais aussi sommaires, comme d'un bâtiment public.

QUAND SERONT-ELLES DE NOUVEAU VISIBLES PAR LES AMATEURS DE ROMANITÉ ?

Les mosaïques ont été déposées et divisées en panneaux. Elles sont conservées et préservées à Nîmes en attente d'étude et de restauration.

Philippe Cayn est archéologue à l'Inrap, responsable des fouilles d'Uzès.*

PORTE OUVERTE SUR DES EMPLOIS DURABLES À COURT ET MOYEN TERMES

LES JOURNÉES SCIENTIFIQUES MAGNA PORTA DES 29 ET 30 JUIN 2017, ONT PERMIS AUX MEMBRES DU COMITÉ DE SUIVI SCIENTIFIQUE DE NÎMES MÉTROPOLÉ DE SE RENCONTRER, PORTEURS DU PROJET ET LES DÉCIDEURS, ÉLUS, INSTITUTIONNELS, CHEFS D'ENTREPRISE, START-UP, AFIN DE DÉTERMINER, AUTOUR DE TABLES RONDES, DES PISTES DE CRÉATION D'EMPLOIS PÉRENNES ET ÉCO-RESPONSABLES, À L'HORIZON 15/20 ANS DANS LE FUTUR BASSIN ÉCONOMIQUE NÎMES – GARE TGV MANDUEL-REDESSAN.

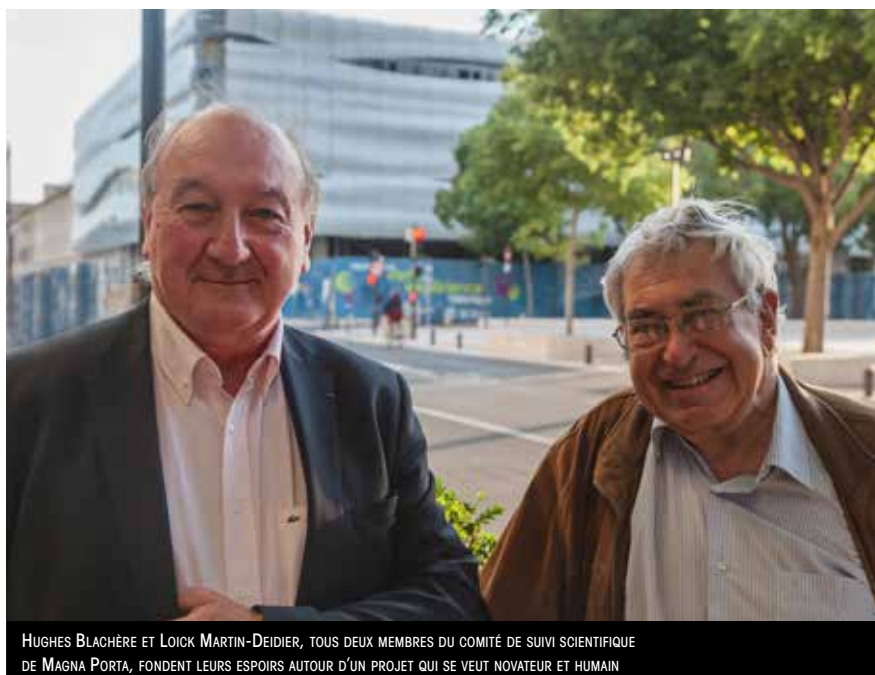


MICHEL BAZIN
VICE PRÉSIDENT,
DÉLÉGUÉ À
L'AMÉNAGEMENT
DU TERRITOIRE

Cette rencontre, regroupant des leaders scientifiques, de grands groupes industriels, de PME et de start-up régionales et nationales et des représentants publics, s'est déroulée autour de quatre thèmes : « *Alimentation et eau* », « *Habitat, économie d'énergie et environnement* », « *Robotique et usine du futur* », « *Santé, sécurité et chimie verte* » en vue d'alimenter les débats autour des « *Technologies clés 2020* ».

Ces deux journées, sous l'égide de l'Académie Nationale des Technologies, l'Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires, l'École des Mines d'Alès et l'université de Nîmes, avaient pour but de « *faire éclore des technologies émergentes, adaptées au territoire de Nîmes Métropole et porteuses de filières industrielles, créatrices d'emplois à cinq ans* », comme nous le précise M. Hughes Blachère, du comité de suivi scientifique de Magna Porta : « *Nous sommes face à un tournant important pour le territoire. Notre rôle est de faire en sorte que les produits issus de la recherche dans les écotecnologies, aboutissent à l'émergence de nouveaux marchés et donc de l'emploi* », 3 à 4 000 sur les 15/20 ans à venir.

M. Loick Martin-Deidier, du comité de suivi scientifique



HUGHES BLACHÈRE ET LOICK MARTIN-DEIDIER, TOUS DEUX MEMBRES DU COMITÉ DE SUIVI SCIENTIFIQUE DE MAGNA PORTA, FONDENT LEURS ESPIRS AUTOUR D'UN PROJET QUI SE VEUT NOVATEUR ET HUMAIN



« Faire briller le regard
des représentants institutionnels »

de Magna Porta, nous explique que « *La Direction générale des entreprises (DGE) et Nîmes Métropole, ont souhaité, autour de ces journées, faire briller le regard des représentants institutionnels de la région et au-delà* ». Ce formidable projet de Porte Ouverte sur un Nouveau Siècle, a pour vocation de promouvoir la dimension passionnelle et humaine du territoire. Ce projet n'a de sens que par et pour l'humain. Les Premières Journées Scientifiques Magna Porta ont permis d'identifier quelques technologies d'avenir, en cours de maturation, sur lesquels l'Agglo bâtira une stratégie de développement.

Ce futur quartier économique étendu sur 160 hectares et réparti sur 10 kms, le long de la via Domitia, entre Nîmes et la future gare TGV de Manduel-Redessan (décembre 2019) accueillera entre 1,2 et 1,5 M de voyageurs et constituera une ouverture sur l'Europe avec l'aéroport de Garons.

UN ACCÉLÉRATEUR TOURISME LANCÉ DÈS CET ÉTÉ



DÈS LA FIN DE L'ANNÉE, DOUZE START-UP OU ENTREPRISES INNOVANTES DE TOURISME ACCOMPAGNÉES PAR UN ACCÉLÉRATEUR DE CROISSANCE SERONT RÉUNIES À NÎMES POUR INVENTER LE TOURISME DE DEMAIN.

Nîmes Métropole et la région Occitanie contribuent ensemble à créer un accélérateur tourisme et on a la volonté d'explorer et d'anticiper le tourisme de demain sous toutes ses formes. D'attirer sur ce territoire, des start-up ou des entreprises innovantes du tourisme, françaises ou étrangères, qui ont l'ambition de porter sur le marché un projet à haut potentiel de développement. Ce territoire à fort accent touristique sera leur terrain de jeu et les start-up retenues pourront s'appuyer sur une structure unique, un accélérateur de croissance dédié à l'innovation touristique, déclinaison régionale de l'incubateur parisien Welcome City Lab. Ce sera le premier accélérateur au monde actuellement dédié au tourisme.

« Notre territoire a la volonté d'être un pionnier du tourisme de demain »

AMENER LES PROJETS À MATURATION

L'ambition ? créer l'intégralité d'un accompagnement de 12 mois vers l'innovation et la croissance. Permettre

un accès au marché avec un dialogue privilégié entre les start-up ou les entreprises et les partenaires privilégiés mais également de gagner en compétitivité, de maturer leurs projets et donner une meilleure visibilité à leurs offres. Bref, de les rendre plus crédibles et plus solides. De ne plus être au stade de prototype, mais d'avoir un business model clair, de structurer une stratégie de développement et d'internationalisation afin d'accélérer leur croissance et d'avoir accès à des levées de fonds après avoir passé les exercices de pitch (présentation du projet).

UN LANCEMENT PRÉVU D'ICI LA FIN DE L'ANNÉE

D'initiatives publiques et privées, cet accélérateur est sur les bons rails pour être lancé d'ici à la fin de l'été. Un appel à projets à destination de ces start-up sera lancé dès septembre pour une mise en œuvre prévue pour la fin de l'année 2017 avec une promotion de douze start-up installées à Nîmes, dans le triangle de la gare, sur 520 m² de surface et un dispositif d'aides dédié. Ce programme intensif d'accompagnement sera de 110 jours sur un an avec un coaching personnalisé, mais aussi avec des partenaires régionaux et nationaux de premier rang, tels que Vacalians Groupe basé à Sète, le leader européen de l'hôtellerie de plein air, Vatel, Culturespaces, les Villégiales, mais aussi les groupes SnCF, Orange et d'autres entreprises significatives, régionales et nationales avec lesquelles des accords sont en phase de finalisation.

PIONNIER DU TOURISME DE DEMAIN

L'accélérateur a déjà rejoint le réseau national de France Tourism Lab, au même titre que les incubateurs de Deauville Tourism up, Slow Tourism Lab à Troyes et du Welcome City Lab à Paris.

CES ENTREPRISES ULTRA-POINTUES INSTALLÉES SUR NOTRE TERRITOIRE

IMPLANTÉ À NÎMES ET À VAUVERT, SAINT-MAMET RETROUVE LA PÊCHE ! AU BORD DU GOUFFRE IL Y A MAINTENANT VINGT ET UN MOIS AVANT D'ÊTRE RACHETÉ PAR LA SOCIÉTÉ FINANCIÈRE FLORAC, LE SPÉCIALISTE DES FRUITS EN CONSERVE VA DÉSORMAIS DE L'AVANT : L'INNOVATION, LE BIO ET LA VALORISATION DES FRUITS.

SAINT-MAMET : LA START-UP DES FRUITS EN CONSERVES

« On était en léthargie, on est revenu à l'équilibre avec une révolution entrepreneuriale » observe son PDG Matthieu Lambeaux, « on a remis l'entreprise à flot en neuf mois. À la fin du premier semestre, on affiche un Ebitda (excédent brut d'exploitation) positif. On a réduit les coûts et l'on vise désormais une croissance pérenne du chiffre d'affaires de 7%/an ». Troisième employeur du Gard avec son usine de Vauvert, l'industriel affiche désormais une production industrielle de 50 000 tonnes (+15%) pour un chiffre d'affaires de 100 millions d'euros. Les GMS (Grandes et moyennes surfaces) (45%) et la restauration hors foyer (30%) pour principaux marchés.



MATTHIEU LAMBEAUX, PDG DE LA SOCIÉTÉ FINANCIÈRE DE FLORAC,
A ANNONCÉ UN BILAN POSITIF APRÈS NEUF MOIS DE RÉFORMES ENTREPRENEURIALES

« UNE USINE DU FUTUR POUR FAIRE LA RÉVOLUTION DU FRUIT EN MORCEAU »

Quatre mois après la signature d'un accord pour une durée de vingt ans sur 100% de la récolte avec la coopérative Conserve Gard (16 000 tonnes de fruits sur 650 ha de vergers), l'entreprise Saint-Mamet met l'accent sur l'agriculture durable et le bio. « Aujourd'hui, 70% de nos fruits sont français, les deux tiers proviennent d'un rayon inférieur à 100 km autour de notre usine de Vauvert quand, par ailleurs, 80% des fruits frais ou transformés sont des fruits étrangers... Aujourd'hui, aller chercher des poires en Chine pour les donner dans les cantines françaises à nos enfants, c'est une honte » dénonce le patron de l'entreprise. De plus, l'entreprise gardoise annonce « un plan de replantation des vergers, 650 ha à 1 000 ha d'ici 2021 dont 30% en bio pour la restauration collective et les circuits spécialisés comme le distributeur Naturalia ».

Au-delà, Saint-Mamet vient de reconstruire une nouvelle usine plus compacte et plus verte à Vauvert (démarrage juillet 2017), « un investissement de 10 M€, avec une taille divisée par trois et une diminution de 30% de consommation d'énergie et de 30% à 40% de la consommation d'eau, commente Matthieu Lambeaux ; c'est l'usine du futur avec une nouvelle génération de robots et une technologie de mélanges de fruits qui assure une meilleure préservation des sucres naturels ». Une seconde phase de construction est programmée pour 2018. « À Saint-Mamet, on est la start-up du fruit en morceau » se réjouit le boss, « on est sans cesse en quête d'innovations et de solutions transformées... On va faire bouger le marché ».

À MARGUERITES, E.CO. BAG EMBOUTEILLAGE, CAPSULAGE, ÉTIQUETAGE...

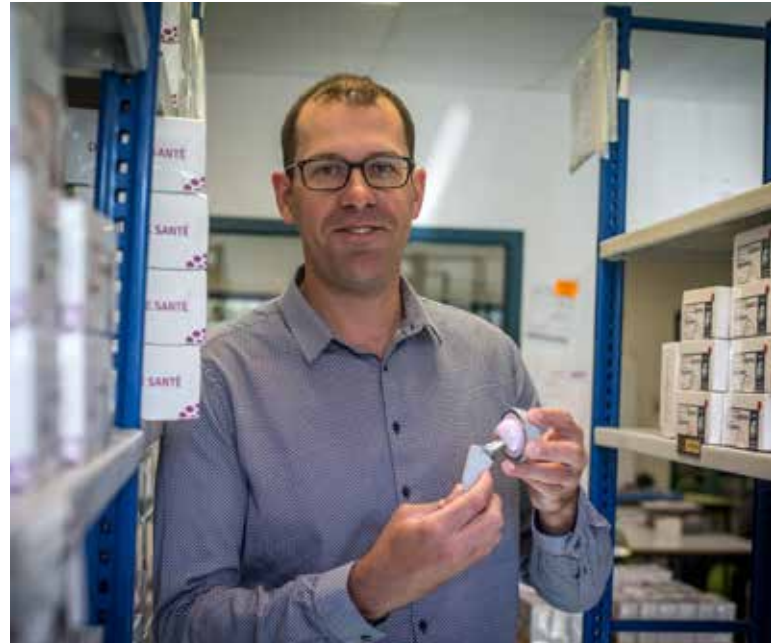
Installée depuis 2005 sur la zone de La Ponche à Marguerites, l'entreprise, créée il y a treize ans par Jérôme Isenberg puis rachetée il y a tout juste huit mois par quatre de ses responsables de production, intervient pour l'embouteillage et le conditionnement de vins en bouteilles ou en bag-in-box à la propriété sur tout l'arc méditerranéen, de l'Hérault au Var en remontant jusqu'à la Drôme. « *On assemble les matières sèches. C'est-à-dire les bouteilles en verre ou les packs en carton, les poches souples pour les BIB, les étiquettes, les capsules et les bouchons* » brosse Jérôme Isenberg, qu'il s'agisse de caves coopératives et de négociants (60%) ou de caves particulières (40%). À la tête de cette structure restée à taille humaine (16 salariés), son président Morgan Soulier prône « *la rigueur, la réactivité, l'écoute et la flexibilité* » et intervient avec ses six unités de production, trois camions de bag-in-box et trois pour les bouteilles, sur tous les marchés. Pour les petites exploitations comme pour les grands domaines. « *À hauteur de 60% à 70%, on a une grosse clientèle de rosés (...). Depuis 2010, les vignerons ne veulent plus de stocks et font le choix du marketing avec des bouteilles aux formes plurielles* ». Ce qui oblige à investir sans cesse dans de nouvelles technologies.

En chiffres, cela donne chaque année, huit millions de bouteilles, « *une demande toujours plus forte* » et 823 000 bag-in-box pour un chiffre d'affaires de 2,1 M€. « *Aujourd'hui, la production est à son maximum* » estime Morgan Soulier, « *on pourrait investir dans une nouvelle unité de production (coût 1,2 million d'euros), c'est dans les têtes, mais il reste à trouver la main-d'œuvre* ».

MORGAN SOULIER, QUI A CRÉÉ E.CO.BAG, ET JÉRÔME ISENBERG, L'UN DES NOUVEAUX DIRIGEANTS, ONT DÉVELOPPÉ L'ENTREPRISE QUI PRODUIT AUJOURD'HUI PRÈS DE 8 MILLIONS DE BOUTEILLES CHAQUE ANNÉE



INNOVATION ET PERFORMANCE



LUDOVIC TOLEDO, DIRECTEUR GÉNÉRAL, INVESTIT 6 À 7% DU CHIFFRE D'AFFAIRES DANS LA RECHERCHE ET LE DÉVELOPPEMENT

Dédienne Santé poursuit son développement dans le domaine médico-chirurgical et les implants orthopédiques. « *Notre champ d'intervention est la prothèse de la hanche ou du genou pour l'usure des articulations due à l'arthrose et la chirurgie du sport pour les ligaments croisés antérieurs et la coiffe des rotateurs de l'épaule* » détaille son directeur général Ludovic Toledo. Implantée sur l'Actiparc de Nîmes Grézan et à Mauguio, la PME décline depuis trois ans une version moderne « *du cotyle osseux à double mobilité des prothèses de la hanche à effet anti-luxation et une tige fémorale raccourcie pour une plus grande stabilité de l'articulation* ».

Entre-temps, l'entreprise a agrandi son plateau technique par le rachat de la PME Transystème « *afin d'étoffer son offre produit et augmenter son savoir-faire de production* ». Depuis, ses effectifs ont doublé (90 salariés), son chiffre d'affaires a bondi de 50% pour atteindre 17,3 M€ en 2016 (11 M€ en 2014) et la PME a créé deux centres d'expertise à Lyon puis à Perpignan. « *Notre fil rouge est l'innovation et la performance pour anticiper les besoins du futur* » observe Ludovic Toledo. Chaque année, 6% à 7% du CA sont ainsi investis dans la recherche et le développement. Aujourd'hui, le marché se développe à l'export (25% CA). Après un premier contrat signé en 2013 avec Zimmer, le leader mondial en implantologie orthopédique, Dédienne Santé s'ouvre à l'Europe, à l'Asie, au Moyen-Orient et à l'Amérique du sud et tisse des liens étroits avec des acteurs régionaux. Spécialisée dans la production de prothèses médicales, la fonderie alésienne ATS fond ses cotyles et un centre de suivi clinique vient d'être créé avec le CHU de Nîmes.

#DÉDÉ : DES PROJETS À LA QUALITÉ GRANDISSANTE



VINCENT ALLIER
VICE PRÉSIDENT, DÉLÉGUÉ
AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

ALORS QUE LES DIX LAURÉATS DE L'APPEL À PROJETS « DÉVELOPPEMENT DURABLE » DE NÎMES MÉTROPOLÉ SERONT DÉVOILÉS COURANT JUILLET, UNE CHOSE EST SÛRE : D'ANNÉE EN ANNÉE, LES CANDIDATS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À PROPOSER DES INITIATIVES TOUJOURS PLUS TRAVAILLÉES.



Le millésime 2017 de #Dédé sera très prochainement annoncé avec son lot de projets lauréats. En attendant, Nîmes Métropole souhaite remercier une nouvelle fois l'ensemble des candidats pour avoir transmis leurs dossiers. Plusieurs tendances marquantes ont ainsi émergé au sujet des projets présentés. Pour 2017, 58 porteurs de projets ont candidaté, contre 42 en 2016, soit une augmentation de 38%. Ce chiffre témoigne de la connaissance de l'appel à projets #Dédé de la part de candidats toujours plus nombreux. À noter également cette année : les créations d'entreprises ou d'associations ont représenté 24% des candidatures (11% en 2016), illustrant le dynamisme et l'esprit entrepreneurial des porteurs de projets du territoire de Nîmes Métropole.

« Nous recevons des projets de plus en plus viables »

DES INITIATIVES DE PLUS EN PLUS ABOUTIES

Sur les 58 projets candidats, treize ont relevé du domaine du tourisme et dix de celui des déchets ou de l'économie circulaire, faisant de ces deux thématiques les plus représentées. Il est de plus à noter que la diversité des thématiques des projets ne cesse d'augmenter chaque année. Un autre point ressort de l'étude des candidatures. Il s'agit de leur qualité, toujours plus grande. « *Nous recevons des projets de plus en plus viables, avec des business plans et des études de marché solides. Le travail d'analyse et le choix du jury n'en est que plus difficile afin de déterminer les lauréats !* », indique Vincent Allier, vice-président de Nîmes Métropole, délégué au développement durable.

L'INNOVATION, LEVIER DE DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE

Enfin, n'oublions pas que derrière cet appel à projets, #Dédé cache avant tout une formidable vitrine de l'innovation des porteurs de projets du territoire de Nîmes Métropole au service du développement durable. L'innovation technologique, mais également sociale ou d'usage sont au cœur de ces projets lauréats, mais également de ceux qui n'ont pas l'opportunité d'être primés et qui restent pourtant de belles initiatives. Les projets lauréats sont accompagnés par Nîmes Métropole, mais un œil est gardé sur les autres, qui peuvent évoluer et atteindre une maturité plus grande au fur et à mesure du temps. Au final, le millésime 2017 de l'appel à projets « *développement durable* » #Dédé s'annonce assurément solidaire, concret, diversifié, innovant et parfois même audacieux !



DES LAURÉATS AUX PROFILS DIFFÉRENTS MAIS AUX IDÉES FORMIDABLES !

DU GROUPE PERRET ET SON PROJET MANTIS, EN PASSANT PAR L'IUT DE NÎMES DANS LA RÉALISATION D'UN « ASCENSEUR À EAU » AUTONOME DÉDIÉ À L'ACCÈS À LA MER POUR TOUS, SANS OUBLIER LULU ZED QUI PROPOSE UN DÉFI FAMILLE ZÉRO DÉCHET, AUTANT D'IDÉES CRÉATIVES ET ENGAGÉES À DÉCOUVRIR SUR LE SITE INTERNET DE [HTTP://WWW.NIMES-METROPOLE.FR/](http://www.nimes-metropole.fr/)

#DÉDÉ, UN AN APRÈS : QUE SONT-ILS DEVENUS ?

**#DÉDÉ RÉCOMPENSE DES PROJETS PARFOIS SINGULIERS.
RETOUR ET PERSPECTIVE DE DEUX INITIATIVES LAURÉATES EN 2016.**

AU DIABLE VAUVERT

L'HUMAIN AVANT TOUT

L'association gardoise Les Avocats du Diable travaille sur un projet, véritable OVNI au sein du palmarès de #Dédé.

« *Le seul, le vrai, l'unique voyage, c'est de changer de regard* ». L'action des Avocats du Diable illustre admirablement cette citation de Proust. L'an dernier, l'association a reçu 7 500 euros dans le cadre de #Dédé pour un projet audacieux. « *Notre initiative a pour but de changer le climat social en recyclant des idées, c'est du développement durable ! Nous allons réaliser quinze portraits littéraires de demandeurs d'emploi du territoire* », indique son président Jacques-Olivier Liby. Ces portraits seront réunis dans un e-book et diffusés à de nombreux acteurs locaux.

UN COUP DE POUCE POUR L'EMBAUCHE

Accompagnés de photographies personnalisées, ces portraits retracent des parcours de vie, mais sans évoquer les compétences professionnelles : « *Nous voulons nous recentrer sur l'individu. C'est parfois toute une estime de soi qui est à reconstruire. Il faut arrêter de pointer du doigt les demandeurs d'emploi !* ». Ce projet pilote et innovant aboutira cet automne. Il bénéficie également du soutien financier de la Fondation Lagardère et du cabinet d'avocats nîmois FAKT.

LES AVOCATS DU DIABLE - 06 11 77 25 28 - MAIL : RESIDENCE@AUDIABLE.COM



ADOPTER UNE OLIVETTE !

Le vallon des Escaunes et Cantarelles a choisi de réhabiliter un site d'une rare beauté et propose aux habitants l'adoption de parcelles.

Dans le cadre du projet d'aménagement et d'embellissement du vallon des Escaunes et Cantarelles à Sernhac, l'association éponyme travaille à améliorer l'accueil du site et sa compréhension pour les visiteurs. Ce site de quatre hectares, qui comprend des terrasses méditerranéennes en friche jonchées d'oliviers, est l'objet, depuis juin, d'un débroussaillage mené par un chantier d'insertion. « *Grâce à la subvention de 9 000 euros décernée par Nîmes Métropole, nous avons fait une demande de fonds européens pour compléter le financement* », indique Roland Jonquet, président de l'association.

UN LIEU DE RENCONTRE ET DE PARTAGE

Ces olivettes seront ensuite proposées à l'adoption aux habitants du territoire : familles, retraités, classes scolaires, associations, etc. L'adoptant, lié à une convention avec l'association, devra gérer son entretien et sera conseillé pour cette tâche. En contrepartie, il bénéficiera de la récolte d'olives pour l'huile. « *50 à 60 parcelles seront à terme disponibles. Nous accueillerons le 1^{er} octobre sur site les premiers adoptants lors d'une journée citoyenne* ».

LE VALLON DES ESCAUNES ET CANTARELLES - 06 73 01 66 59

MAIL : ROLAND.JONQUET@GMAIL.COM

LA DÉCHÈTERIE DE LA VAUNAGE SE MET AU VERT



FRÉDÉRIC TOUZELLIER
MEMBRE DU BUREAU,
DÉLÉGUÉ À LA COLLECTE
ET AU TRAITEMENT DES
DÉCHETS MÉNAGERS

UNE CENTAINE D'HABITANTS ET D'ÉLUS ÉTAIENT PRÉSENTS À LA RÉUNION D'INFORMATION PUBLIQUE DU 27 AVRIL 2017, CONCERNANT LA DÉCHÈTERIE DE LA VAUNAGE, PREMIER ACTE DE LA MODERNISATION ET DE LA MISE AUX NORMES DES DÉCHÈTERIES DE L'AGGLO. CE PROJET EST ENTIÈREMENT FINANCÉ PAR NÎMES MÉTROPOLE ET N'AURA AUCUN IMPACT FINANCIER SUR LES COMMUNES ET SES HABITANTS.

POURQUOI LA VAUNAGE ?

C'est une déchèterie très fréquentée, avec une augmentation de sa population de 60% sur 20 ans, constituée des communes de Caveirac, Clarensac, Langlade, Saint-Dionisy et Saint-Côme-et-Maruéjols. Elle date de 1995 et son vieillissement naturel en fait donc un excellent choix pour un projet « pilote », qui concernera à terme toutes les déchèteries de l'Agglo. Cette démarche, résolument environnementale, engendre une capacité de tri beaucoup plus globale, et l'accueil de déchets qui ne sont pas pris en compte aujourd'hui, comme l'amiante lié, les pneus ou les extincteurs.

Les déchets seront valorisés par leur traitement innovant et les objets récupérables seront remis en état pour une nouvelle vie, un choix devenu éco-solidaire et responsable. Une démarche de prévention sera mise en place avec la création d'un espace pédagogique pour tout public qui accueillera arbres, prairie rustique et plantes de garrigue.

Enfin, elle sera dotée d'une meilleure sécurité pour les usagers et les personnels qui travaillent sur le site et bénéficiera des dernières normes de l'ADEME et d'une plus grande capacité d'accueil des déchets, passant de 10 à 17 quais de déchargement avec un seul sens de circulation.



ET PENDANT LES TRAVAUX ?

Trois déchèteries vous accueillent, à Milhaud, Nîmes Saint-Césaire et Nîmes Lauzières. Le passage des encombrants sera porté, sur demande, à deux fois par mois.

Les déchets verts seront recueillis chemin de Calvisson, à la place du skate park, à Caveirac. De plus, les trois déchèteries citées plus haut accueillent vos déchets verts (1 m³ par jour et par personne). Sur la nouvelle plateforme de la Vaunage, les déchets verts seront broyés sur place et proposés aux agriculteurs pour leur compost.

Les gravats seront versés dans un entonnoir fermé pour éviter la poussière. Seul un opérateur peut actionner l'ouverture de la trappe qui les fera descendre directement dans la benne.

La nouvelle plateforme est conçue pour un impact minimum sur l'environnement : de la qualité des enrobés et du béton étanches, à une revégétalisation du site, afin d'en cacher la vue.

VOS PAPIERS, S'IL VOUS PLAÎT !

AUJOURD'HUI, ALORS QUE 16 DES 39 COMMUNES DE L'AGGLO ONT DÉJÀ ADOPTÉ LE TRI DIFFÉRENCIÉ DES PAPIERS, DE NOUVEAUX CONTENEURS DE RÉCUPÉRATION ONT ÉTÉ INSTALLÉS À BERNIS ET MILHAUD DEPUIS LE 23 JUIN.



UNE DENSIFICATION PLUS IMPORTANTE DES POINTS DE COLLECTE

Avec un conteneur pour 300 habitants, la densité des points de collecte s'est considérablement accrue avec un quasi-doublage des cubes « papier », à Bernis comme à Milhaud. Chaque habitant doit être à 250 m maximum d'une borne de tri, verre ou papiers.

QU'EST-CE QUI CHANGE ?

Ces nouvelles colonnes sont installées, pour l'essentiel, en lieu et place des anciennes et de nouveaux cubes ont été implantés dans des zones non couvertes. 20% d'entre elles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (P.M.R.), avec une seconde ouverture située plus bas.

L'harmonisation des nouveaux cubes de tri du papier reprend les codes des cubes « verre », avec un visuel de couleur bleue cette fois-ci et un slogan : « Évoluons ! Trions tous les papiers ». Ils sont plus pratiques tout en restant discrets.



LE GESTE DE CHACUN DEVIENT UN GESTE POUR TOUS ET POUR LA PLANÈTE

L'optimisation du tri est donc rendue possible par l'accessibilité des cubes « papier », leur proximité et leur densification sur les deux villes concernées. Le tri devient plus facile. Tous les papiers sont recyclables et leur collecte repose sur nous tous.

AVEC CE PAPIER, ON REFAIT DU PAPIER « PROPRE » !

Ce nouveau geste de tri, rien que du papier, tous les papiers, rend le recyclage simple : avec ce système de collecte, on refait du papier tout simplement.

ET APRÈS ?

Les communes de Caissargues et Marguerittes seront également équipées en 2018. Des opérations pilotes sont prévues cette année dans plusieurs communes pour étendre à terme ce dispositif, avec l'objectif de rendre possible ce tri à toute l'Agglo.

AU FAIT, QUE PEUT-ON Y JETER ?

Tous les papiers : journaux, magazines, publicités, prospectus, livres, cahiers (y compris à spirales), courriers, lettres, enveloppes (même à fenêtre), catalogues, annuaires.

DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS SUR LE FUTUR TRACÉ T2

AFIN D'AMÉLIORER LA VITESSE COMMERCIALE ET POURSUIVRE LA MISE EN ACCESSIBILITÉ DES POINTS D'ARRÊT SUR LE TRACÉ DE LA LIGNE 2, NÎMES MÉTROPOLÉ A RÉALISÉ DES TRAVAUX D'AMÉNAGEMENTS ENTRE OCTOBRE 2016 ET MAI 2017. DÉCOUVREZ-LES EN IMAGES...



**CHRISTIAN
SCHOEPPER**
VICE PRÉSIDENT,
DÉLÉGUÉ À
L'OPTIMISATION DES
TRANSPORTS PUBLICS



LE CHU-CAREMEAU, LA NOUVELLE DESSERTE POUR RELIER L'INSTITUT DE CANCÉROLOGIE DU GARD, AINSI QU'UNE VOIE BUS ET D'AIRE DE RETOURNEMENT AVEC UN RÉEL BASSIN DE RÉTENTION.



LES NOUVELLES DESSERTES



UNE DESSERTE DANS LES DEUX SENS DE LA RUE JACQUES BABY, AVEC L'AMÉNAGEMENT D'UN NOUVEAU CARREFOUR À FEUX ENTRE LA ROUTE D'AVIGNON ET LA RUE JACQUES BABY

AVENUE KENNEDY (ENTRE LA RNT06 ET L'AVENUE DES ARTS)



AVENUE DES ARTS



CITADELLE



LES COULOIRS DE BUS

BOULEVARD TALABOT



ROUTE D'AVIGNON (QUI « TOURNE-A-GAUCHE » VERS LA RUE JACQUES BABY)



ARRÊT COMPAGNONS



ARRÊT TRAIT D'UNION



LES ARRÊTS MIS EN ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (P.M.R.)

ARRÊT CONDORCET



ARRÊT LAENNEC



SAEIV * : L'INFO À LA MINUTE PRÈS !

FINI LE STRESS AUX ARRÊTS DE BUS NE SACHANT PAS À QUELLE HEURE IL VA ARRIVER ! NÎMES MÉTROPOLE VIENT DE METTRE EN PLACE, UN SYSTÈME D'INFORMATION NOVATEUR SUR LE TERRITOIRE. AINSI SUR LES ÉCRANS DES STATIONS DE LA LIGNE T1, LE TEMPS D'ATTENTE DES PROCHAINS PASSAGES S'INSCRIT À LA MINUTE PRÈS.



Ce dispositif judicieux va simplifier la vie des utilisateurs de bus. Il est actuellement en phase de test sur la ligne T1 avant d'être déployé sur l'ensemble des bus urbains et une grande partie des bus interurbains. Chaque arrêt de la ligne T1 (et à terme de la ligne T2) dispose d'un écran d'information, qui informe du passage des prochains véhicules.

Ce système permet en outre d'améliorer la régularité des bus grâce à un suivi très précis de l'ensemble des véhicules. Ce suivi est assuré par 2 régulateurs, situés au poste de commandement

centralisé (PCC), qui connaissent en temps réel la position de tous les véhicules du réseau équipés de ce système.



LE SAEIV EN CHIFFRES

**BUDGET TOTAL DES OPÉRATIONS ET
INSTALLATIONS DE NÎMES MÉTROPOLE :
2 MILLIONS D'EUROS
NOMBRE DE VÉHICULES ÉQUIPÉS : 150**

LES NOUVEAUTÉS À VENIR DANS LES PROCHAINES SEMAINES :

En juillet 2017, les véhicules de la ligne T1 seront équipés de nouveaux écrans qui afficheront : Les prochaines stations et le temps d'attente, ainsi que les correspondances avec les autres lignes du réseau en temps réel.

En septembre 2017, ce sera au tour de la ligne L2 et de la ligne 3 d'être équipées du même dispositif d'écrans informatifs.

D'ici la fin de l'année, tous les véhicules urbains seront équipés de ce nouveau système et en février 2018, une grande partie des lignes périurbaines seront également équipées en SAEIV.

MOOV IT : L'INFO DANS LA POCHE !

Prévue en septembre 2017, il sera possible à tout usager possédant un Smartphone d'optimiser ses déplacements grâce à l'application Moov it. L'appli pourra vous donner en temps réel les prochains départs de bus à vos arrêts favoris, quelles sont autour de vous les stations les plus proches ou encore quels numéros de bus prendre pour vous rendre vers un lieu précis.



*(Système d'aide à l'exploitation et à l'information des voyageurs)

FAIRE VIVRE LA PASSION !



SOUS L'IMPULSION DE NÎMES MÉTROPOLE ET DE SES PARTENAIRES, DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS ONT ANIMÉ CE PRINTEMPS ET SE POURSUIVRONT CET ÉTÉ. FOCUS SUR L'EXPRESSION DE TRADITIONS FORTEMENT ANCRÉES SUR NOTRE TERRITOIRE.

Aficionados comme grand public, ils ont été un millier en mai à applaudir les quatre écoles de tauromachie engagées lors de la « Primavera de tientas » à Rodilhan, Saint-Chartes, Manduel, Bouillargues et Clarensac. Impulsée pour la première fois cette année par Nîmes Métropole, cette action pédagogique de découverte de la culture tauromachique a été un succès. « Ce fut l'occasion de parfaire l'apprentissage d'une vingtaine de jeunes issus des écoles taurines et, pour les éleveurs, de tester, de promouvoir leur bétail et d'évoquer leur métier auprès du public », indique Hervé Galtier, président de l'Association française des aficionados praticos, mandaté par Nîmes Métropole pour organiser ces tientas.

NÎMES MÉTROPOLE SOUTIENT FERMEMENT LE MAINTIEN DES TRADITIONS

Après les tientas, place au Grand Bolsín taurin, qui se tiendra du 16 au 18 août entre Manduel et Saint-Gilles. Pour sa troisième édition, ce rendez-vous international regroupera une vingtaine de jeunes désirant embrasser la carrière de torero. Enfin, tout l'été, vous êtes invités à des courses camarguaises dans le cadre des « Graines de raseteurs ». Depuis 2005, ce concours, créé par Nîmes Métropole, réunit des écoles taurines des régions PACA et Occitanie, les manades et la Fédération française de courses camarguaises. « Nous travaillons à la défense et au maintien de nos traditions taurines, en organisant notamment des événements dans des communes ne disposant pas d'arène ! Nous tenons à remercier leurs maires qui nous accueillent », souligne Jean-Marc Soulas, vice-président de Nîmes Métropole délégué à la politique d'animation communautaire et aux traditions.



LORS D'UNE ROUSSATAÏO, TRADITION D'ANTAN, LES JUMENTS NON MONTÉES, SONT ACCOMPAGNÉES DE LEURS POULAINS



CLÉMENT LORS DE LA TIENTA DE BOUILLARGUES LE 27 MAI DERNIER

LE CHEVAL N'EST PAS EN RESTE

Les traditions, ce sont aussi les chevaux ! Huit communes de l'agglomération recevront dans leurs arènes le spectacle équestre « Boléro » de la compagnie Andalucia, une création originale conçue pour Nîmes Métropole. Elle mettra en scène quinze chevaux de race espagnole et vingt artistes : un conte, inspiré des quatre saisons, à découvrir en famille. Tout l'été, vous pourrez aussi retrouver les roussataïo, ce défilé en liberté de juments suitées (pleines) et de poulains de race camargue dans les rues de nos communes, encadré par les manadiers. Enfin, ne manquez pas le dixième anniversaire du concours d'abrivado, du 25 au 27 août à Saint-Chartes. Les gardians rivaliseront de talent sur leurs chevaux pour mener leurs troupeaux de taureaux sur un parcours. Venez célébrer cette décennie de traditions en compagnie des manades et des passionnés !

Retrouvez le programme des traditions taurines de l'Agglo sur www.nimes-metropole.fr



TINALS, UN AMOUR DE FESTIVAL !

LE FESTIVAL D'ÉTÉ « THIS IS NOT A LOVE SONG » (TINALS), CO-ORGANISÉ PAR LA SMAC PALOMA ET COME ON PEOPLE, A EU LIEU EN JUIN À NÎMES. IL A FRAPPÉ FORT. QUELQUE 20 000 FESTIVALIERS SONT VENUS À LA RENCONTRE DU GRATIN DE LA MUSIQUE INDÉ, MAIS AUSSI DES ARTISTES DE DEMAIN, ENCORE INCONNUS DU PUBLIC MAIS QUI PARTICIPENT À L'ÂME DU FESTIVAL !

Pop, folk, rock punk, hip-hop... S'appuyant sur la musique Indé et les groupes multiples qui la soutiennent, le TINALS 5^e édition a encore défendu, dans le cadre chaleureux de la Smac, son état d'esprit transgressif et son amour du vivre-ensemble.

UNE LIGNE ARTISTIQUE COURAGEUSE

À l'origine de sa création, en 2013, une volonté de Fred Jumel, directeur de la Smac Paloma, acquise par Nîmes Métropole, d'élaborer un programme artistique courageux, donnant la primeur à des artistes confirmés ou non. Car, si l'affiche met la scène internationale à l'honneur, elle s'attache aussi à dénicher des talents régionaux. Au menu de ce 5^e TINALS, des concerts où têtes d'affiche et artistes de demain ont fait bon ménage. Quatre mille spectateurs en 2013, près de 20 000 en juin 2017 ! « *Le Monde* » ne tarit pas d'éloges : « *Pour tout amateur de rock Indé, ce festival sonne comme une véritable déclaration d'amour à la scène musicale sous toutes ses formes* ».



« Un melting-pot de musiques Indé et d'artistes réputés, ou pas, se lançant dans le challenge ont encore donné au TINALS sa fabuleuse diversité, appréciée du public »



1



2



3



4

EMBLÈME DU FAIRE SOI-MÊME ET DU FAIRE-ENSEMBLE

Compte tenu de l'affluence, les salles de spectacle de Paloma agrémentées d'espaces verts se sont multipliées. Aux deux salles intérieures, trois scènes extérieures, encadrées d'oliviers, se sont ajoutées pour faire face à l'affluence des après-midi gratuits, aux ateliers (confection de bijoux et de couronnes de fleurs **1**, barbier à l'ancienne **2**, mandala géant « colorie ta ville » **3**, enregistrement de morceaux de musique) et aux animations « extra-ordinaires » tels un speed-meeting géant et un mariage type Elvis Presley **4**.

Ces événements, bâtis sur un modèle inédit à contre-courant des manifestations estivales ordinaires, ont fait du public un acteur à part entière.



« MODERAT », COMBINAISON DU DUO MODESELEKTOR ET D'APPARAT, A MIS LE FEU À LA SCÈNE DE TINALS AVEC LEUR MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ALLEMANDE

JAZZ FESTIVAL IN ET OFF

UN FESTIVAL QUI, DU 22 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE, FERA LA PART BELLE À LA MUSIQUE VIVANTE POUR TOUS LES PUBLICS, TOUTES LES GÉNÉRATIONS, TOUS LES LIEUX, MÊME LES PLUS INÉDITS, À DÉCOUVRIR...



JOËL VINCENT
MEMBRE DU BUREAU
COMMUNAUTAIRE,
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

« Un festival de belle portée, mais pas réservé aux affidés du jazz »



« *Le jazz pour tous !* Annonce tout de go Stéphane Kochoyan, directeur artistique du festival depuis plusieurs années, certes, *c'est un festival de belle portée, mais pas réservé aux affidés du jazz* ».

Symbole de liberté, de résistance et de joie, le festival s'invite dans différentes communes de l'Agglo pour y diffuser tous les jazz, de l'élite à la nouvelle génération, mais faisant toujours la part belle aux artistes de la région.

JAZZ POUR TOUS

Caractérisé par son itinérance, Nîmes Métropole Jazz Festival sillonnera l'agglomération avec 15 concerts. Au menu, les nouveaux visages du jazz et tous les styles, valorisant les artistes locaux, remettant à l'honneur des maîtres du jazz comme Louis Sclavis, Vincent Courtois et Michel Pastre... Des concerts d'anthologie !

Cette onzième édition s'annonce comme l'une des plus denses, avec une billetterie toujours très attractive, un entracte gourmand où déguster les produits fermiers et les vins de la région. Et pour le jeune public, « *Jazz en famille* » offrira deux après-midi de concert le dimanche.



LES QUATRES VOIX ESPÉGLÉS ET TONITRUANTES DES BANAN'N JUG NOUS MONTRENT LEUR TALENT SUR LA SCÈNE DU FESTIVAL DE JAZZ, FLANQUÉES DE LEURS INSTRUMENTS DE BRIC ET DE BROCS. PRÉPAREZ-VOUS À EN PRENDRE PLEIN LA VUE !



INÉDIT : UN FESTIVAL OFF

Pour cette édition « *qui ne doit oublier personne* », Nîmes Métropole et Jazz 70 ont opté pour la création du Festival Off pouvant satisfaire des publics différents et dans des lieux inattendus : hôpital, maison d'arrêt, école maternelle, crèche, classe de primaire, ainsi qu'une rencontre inédite entre plusieurs écoles de musique de l'Agglo. Au programme : Jazz au cœur des Halles, groove à l'école de musique de Marguerittes, show case à Carré d'Art, entractes en musique à La Calmette et à Caissargues, Ciné-concert au Sémaphore à Nîmes, peintures et dîners-concerts au Carré Jazz à Nîmes, jazz de La Havane au Cratère à Alès.

Pépites humaines : Jazz et Petite enfance à la crèche de Langlade et aux écoles élémentaires de Saint-Gilles et de Lédénon ; Jazz à l'école (atelier de Sound painting) pour les CM2 de Rodilhan ; Jazz à Serre-Cavalier et au CHU de Carémeau pour les personnes alitées ; Jazz en Maison d'arrêt. Le jazz n'a plus de frontières !

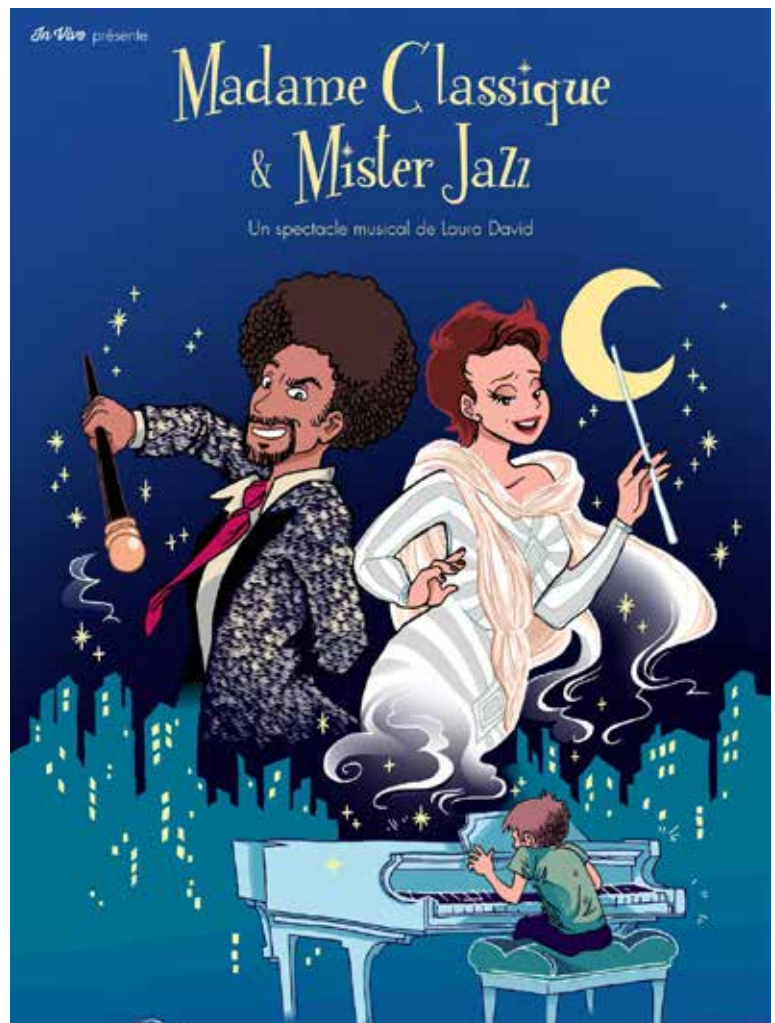
Billetterie et programme disponibles courant juillet : jazz-festival.nimes-metropole.fr



MATHIS HAUG S'INVITE SUR LE FESTIVAL DE JAZZ POUR NOUS LIVRER SES ACCORDS COUNTRY DANS SON NOUVEL ALBUM « WILD COUNTRY »



CAMILLE THOUVENOT (AU MILIEU), L'ENFANT DU CONSERVATOIRE DE NÎMES, ACCOMPAGNÉ DE SES DEUX ACOLYTES, ANDY BARRON (À DROITE) ET CHRISTOPHE LINCOTANG (À GAUCHE) NOUS ENTRAÎNE DANS UN UNIVERS PROPRE AUX SALONS DE JAZZ DE L'ÉPOQUE.



L'IMPROBABLE DUO ENTRE MISTER JAZZ ET MADAME CLASSIQUE PROMET D'ENFLAMMER LES FESTIVALIERS RÉUNISSANT DEUX STYLES QUE TOUT OPPOSE

« **CLÉ DE SOL EN COSTIÈRES** » CONCERT LYRIQUE AU CŒUR DES VILLES

ÉVÉNEMENT INÉDIT « CLÉ DE SOL EN COSTIÈRES » REÇOIT LE 24 JUILLET PROCHAIN, LE TÉNOR FRANCO-SICILIEN ROBERTO ALAGNA SUR UNE SCÈNE EN PLEIN AIR DANS LE CADRE IDYLLIQUE DU DOMAINE DE CAMPUGET À MANDUEL. QUELQUE MILLE PERSONNES SONT ATTENDUES.



GNES

Initié cette année par Nîmes Métropole, cet événement hautement culturel constitue la première édition d'un festival à vocation lyrique ou symphonique qui se perpétuera, chaque été, dans un domaine viticole gardois différent.

Roberto Alagna est une valeur sûre ! C'est donc de bon augure pour le lancement de « *Clé de Sol en Costières* ».

« GRÂCE À CE SPECTACLE, ON ACTIVE D'AUTRES MANETTES ! »

Au menu lyrique de Roberto Alagna, des morceaux de son dernier album dédié à sa deuxième fille Malena, mais aussi de grands airs d'opéra, dont *Carmen*, en écho à la tauromachie chère aux Gardois, aficionados dans l'âme. « *Dans cet album, le plus intime mais aussi le plus universel qui soit, j'exprime tout le bonheur de la paternité, et ce bonheur, je veux le partager, confie le ténor, et puis... oui, j'ai la passion du chant et oui celle du vin du Sud, je fais donc d'une pierre trois coups...* »

Pour Jean-Marc Soulas, vice-président de Nîmes-Métropole, délégué à la politique d'animation communautaire, « *Il s'agit de proposer un spectacle lyrique de haut niveau, mais surtout de collaborer avec les vins des Costières de Nîmes.* »



CAMPUGET : UNE BELLE HISTOIRE DE FAMILLE

C'EST À L'HISTOIRE D'UNE FAMILLE DU NORD, VENUE S'INSTALLER EN 1941, PENDANT LA GUERRE, DANS UN CHÂTEAU SITUÉ SUR LES TERRES FERTILES DES COSTIÈRES DE NÎMES, PROCHES DE LA MÉDITERRANÉE, QUE L'ON DOIT LES TRÉSORS QUE L'ON DÉGUSTE AUJOURD'HUI. UN SEUL OBJECTIF ANIMAIT LA FAMILLE DALLE : PRODUIRE DE GRANDS VINS DE LA VALLÉE DU RHÔNE, TOUT EN RESPECTANT, À LA LETTRE, L'IDENTITÉ DU TERROIR : SES GALETS ROULÉS PAR LE RHÔNE, LE SOLEIL DU SUD, LE MISTRAL, LA SYRAH ET LE GRENACHE. MAIS SURTOUT UNE ÉTHIQUE : AMÉLIORER SANS CESSER LA QUALITÉ DES VINS, LES PRÉPARER AU BONHEUR ET À L'ÉMOTION QU'ILS SUSCITENT. PARI GAGNÉ !




Clé de Sol
en Costières

ROBERTO ALAGNA
NEW SICILIAN & NEAPOLITAN SONGS
Malena

LUNDI 24 JUILLET 21H30
Château de Campuget à Manduel

 nîmes métropole

LA TRILOGIE ÉCONOMIQUE

Si l'on en croit les statistiques, en 2016 dix millions de touristes en France ont choisi le vin et les vignobles pour destination. Pour Jean-Marc Soulas, le lancement de « *Clé de Sol en Costières* », outre la culture proprement dite, est basé sur trois critères : la politique de développement économique de l'Agglo, le tourisme et l'œnotourisme. « *Il est donc logique et de bon aloi que Nîmes Métropole s'engage pour les viticulteurs. On a mis la Clé de Sol très haut* », s'amuse-t-il.

Achat de places : 1 000 places sont en vente à des prix variant de 120 € (Carré Or et « after » en compagnie de l'artiste), 70 € (Carré Or), 50 € (1^{RE} catégorie), 30 € (tribune). Concert à 21h30, ouverture des portes à 20h30. Renseignements/Contact : www.nimes-metropole.fr

LES JM'S - LA FERME CÉLÉBRITÉS 8

VENDREDI 19 MAI DERNIER, LES NÎMOIS SE SONT RÉVEILLÉS AU CHANT DU COQ, MEUGLEMENTS, BÊLEMENTS OU HENNISSEMENTS. LA FERME VIVANTE : VACHES, MOUTONS, CHÈVRES, CHEVAUX, COCHONS, ÂNES, PONEYS, VOLAILLES, COUVEUSE DE POUSSINS, ETC., VIENNENT D'ENVAHIR L'ESPLANADE.

Les Journées Méditerranéennes des Saveurs (JM'S), ce spectacle joyeux, qui s'est déroulé les 19, 20 et 21 mai, étonne toujours, même en cette huitième édition.

1 200 scolaires gardois sont venus assister aux démonstrations. La ruche vitrée et le travail de l'apiculteur ont eu un franc succès et les éleveurs et agriculteurs ont pu partager leur passion avec les plus jeunes.

C'est aussi l'occasion pour le monde agricole d'expliquer, aux 30 000 personnes qui se sont succédé sur les trois jours, les enjeux de l'agriculture ou de l'élevage aujourd'hui, comme les circuits courts, ou consommer des légumes de saison, tout cela, dans la joie des dégustations d'oignons doux des Cévennes frits, de la bière à la châtaigne, de Pélardons, ou d'un plat préparé sur place par les producteurs de « Bienvenue à la ferme ».



JEAN MEJEAN, ÉLEVEUR BOVIN, EXPOSE FIÈREMENT ÉDOUARD, SON TAUREAU, PESANT PLUS DE 1 300 KILOS



« Expliquer les enjeux de l'agriculture ou de l'élevage aujourd'hui »



LA FRAISE, L'ARLÉSIENNE 2017

Les gelées tardives de fin avril ont été rudes pour la fraise du Gard. Présente depuis trois ans aux JM'S, Marie Tourvielle précise : « *Nos fraises Cléry poussent en plein champ et ce coup de froid tardif ne nous a pas permis de satisfaire la demande. Nous reviendrons l'année prochaine.* »

Emmanuel Pédenneau a lui aussi subi ce gel dans ses vignes de Cartagène. Cette boisson, bien connue des Languedociens « *devrait s'écrire quartagène, car elle est fabriquée avec trois quarts de moût et un quart d'alcool. Soit quatre quarts.* » Ses vignes sont travaillées à cheval et tout le reste, à la main, de la récolte à la production encore confidentielle, dix hectolitres par hectare.

Yvan Lachaud, président de Nîmes Métropole, veut transformer ces JM'S en un salon de l'agriculture départemental. Le Gard, second département bio de France, génère 1 500 emplois permanents et 2 500 saisonniers.

Dominique Granier, président de la Chambre d'Agriculture du Gard, se félicite de l'accord passé par « Un Plus Bio », qui permettra à plus d'enfants des cantines de l'Agglo de Nîmes de manger bio.



NÎMES OLYMPIQUE :

À DEUX PETITS DOIGTS DE L'IMPOSSIBLE

**Interview de
Laurent Boissier***

« LA PLUS BELLE SAISON DEPUIS 25 ANS »

**UN MAINTIEN IMPOSSIBLE DÉCROCHÉ
L'AN DERNIER EN LIGUE 2 PUIS L'ESPOIR
D'UNE ACCESSION À LAQUELLE TOUT
LE MONDE S'EST ACCROCHÉ, CETTE
ANNÉE, JUSQU'AU BOUT... NÎMES SORT
DE DEUX BELLES SAISONS SPORTIVES.
LAQUELLE GARDEREZ-VOUS EN TÊTE ?**

Laurent Boissier. Cette dernière saison est la plus belle du club depuis 25 ans, mais les plus belles sont celles à venir. On a rêvé jusqu'à deux minutes de la fin, j'y ai cru, mais il n'y a ni regret ni frustration. On a simplement fait quelque chose de merveilleux.

IMPOSSIBLE N'EST PAS NÎMOIS... QUELLE EST LA RECETTE DE CE RENOUVEAU ?

L.B. : C'est simple le travail, seulement le travail et le sérieux dans son boulot. Les résultats sont la récompense de ce travail. Depuis trente ans, on faisait n'importe quoi. Cette saison, on ne s'était pas trompé dans le recrutement, Bernard Blaquart a été élu meilleur entraîneur de ligue 2 et l'on a, avec Rani Assaf, un président solide. Après, la jeunesse de l'effectif a amené un petit grain de folie contrôlé. Aujourd'hui, on s'identifie de nouveau à ce club. Nîmes est redevenu attractif.

QUELLE EST L'AMBITION DU CLUB POUR CE NOUVEL EXERCICE ?

L.B. : Préparer l'avenir. S'inscrire dans la durée. Il faut continuer à bonifier ce groupe sans se tromper, faire progresser ce club avec le 15^e budget de ligue 2 et ne pas perdre notre lucidité. Et puis, remplir régulièrement les Costières. Il n'y a pas de grand club sans un vrai soutien.

* Laurent Boissier est responsable de la cellule recrutement du club depuis deux ans.

Quelle saison ! Jusqu'au bout, toute une ville y a cru. Jusqu'à la fin, les Nîmois n'ont rien lâché. Affamés comme jamais, leur collectif comme pièce maîtresse, leur technicien Bernard Blaquart en chef d'orchestre, et leur insouciance pour carburants, ils ont été à deux doigts de réussir un coup énorme... Avant de finalement rater d'un poil leur accession pour la ligue 1. Huit jours plus tôt, au soir d'un dernier match empoché face à Ajaccio à la maison, Bernard Blaquart s'était confié : « on ne lâche pas l'affaire. On a envie de lutter jusqu'au bout. On est là. Quelle que soit la fin de la saison, elle est très belle. On grandit depuis huit mois, l'état d'esprit est remarquable. C'est frustrant et râlant de ne pas maîtriser notre destin, mais d'où l'on vient... ». Même regard dans les mots du milieu de terrain Larry Azouni : « ne pas monter, ce serait rageant, ça laisserait beaucoup de regrets, mais on n'a rien à se reprocher... On est parti de très loin, on était très mal en début de saison et l'on a su sortir la tête de l'eau. On n'était pas non plus préparé à jouer une accession. Ce parcours est magnifique, il faut conserver cela à l'esprit. Et puis, à Nîmes, il y a cette petite folie, un public qui s'est mis au diapason. Ce n'est pas rien ».



FOUGUE, INTELLIGENCE ET CLAIRVOYANCE POUR INGRÉDIENTS

C'est vrai qu'avec leur générosité et leur solidarité mêlées, ces crocos-là ont rallumé la flamme nîmoise. Jusqu'à signer leur meilleure saison depuis vingt-trois ans en ligue 2. *« C'est une saison de bonheur et de joie. Il n'y a jamais eu d'appréhension ou de crainte. Elle aurait pu être exceptionnelle si l'on avait vécu une accession, mais elle restera comme l'une des grandes saisons pleines »* se réjouit, aujourd'hui encore, le vice-président des « Crocos pour toujours », Jean-Luc Benoit, cinquante ans de football derrière lui, *« il n'y a pas eu que de l'envie, l'esprit guerrier ou la fougue habituelle, il y a eu de l'intelligence et de la clairvoyance dans le jeu, la patte de Bernard Blaquart. De la fraîcheur aussi »*.

« Inimaginable. Avec une saison comme celle-ci, on oublie tous ses tracas ». Président depuis sa création (2013) du groupe de supporters « Nemausus », Cyril Roure dresse un bilan similaire. *« Il y a toujours des regrets, mais la saison a été magnifique, les résultats inespérés. On a vibré, on n'a rien à leur reprocher. Ils ont fait revenir des anciens au stade, il y a tellement longtemps que l'on attend un retour en ligue 1 »*. À quoi attribue-t-il ce printemps nîmois ? *« À la cohérence de l'effectif, des jeunes avec deux ou trois guerriers, mais aussi à Bernard Blaquart, un formateur, un homme discret qui connaît le football sur le bout des doigts. Je lui tire mon chapeau »*. Il reste maintenant à répéter cette saison et à sortir, cette fois-ci, par la grande porte.



NÎMES MÉTROPOLE CHANGE DE BRAQUET !



L'AGGLO A APPORTÉ SON SOUTIEN AU CLUB DE NÎMES CYCLISME POUR L'ORGANISATION DE DEUX COURSES D'ENVERGURE LE 28 MAI. RETOUR SUR UNE JOURNÉE DÉDIÉE À LA PROMOTION DE LA DISCIPLINE ET NOTAMMENT DU SPORT FÉMININ.

« Nîmes Métropole souhaitait proposer une compétition cycliste de jeunes de haut niveau. Le pari est rempli ! », se réjouit Yann Lequeux, directeur sportif de Nîmes Cyclisme. Le matin, deux courses féminines, incorporées à la demande de la Fédération française de cyclisme et du Comité Languedoc-Roussillon, ont réuni une cinquantaine de participantes. Minimes et cadettes sur la première course, puis juniors, espoirs et seniors, sur la seconde, ont goûté à un parcours exigeant et offert une belle course au public.

DÉVELOPPER LE VÉLO SUR L'AGGLO

L'après-midi, place aux cadets avec la troisième étape de l'inter-région Grand Sud-Ouest. Cette course a regroupé vingt sélections départementales de quatre à six coureurs, issues des régions Occitanie et Nouvelle-Aquitaine, soit 116 cyclistes. *« Sous une grosse chaleur, la course a été disputée à 39 km/h de moyenne, traversant Mauressargues, Montagnac, Saint-Bauzély, Montignargues et Saint-Geniès-de-Malgoirès. Je remercie Nîmes Métropole, les communes et particulièrement la Ville de Saint-Geniès-de-Malgoirès pour les infrastructures mises à notre disposition »*, conclut Yann Lequeux.

Plus d'infos sur : www.nimes-cyclisme.fr

CAISSARGUES

COMMUNE DE 860 HECTARES SITUÉE AU SUD DE NÎMES, CAISSARGUES ENTEND POURSUIVRE SON DÉVELOPPEMENT TOUT EN CONSERVANT SA FORTE IDENTITÉ VILLAGEOISE. UN OBJECTIF MAJEUR : MAINTENIR UN ART DU BIEN-VIVRE POUR TOUS !

Occupée dès l'époque gallo-romaine – comme en témoigne la célèbre « Dame de Caissargues » exposée au musée archéologique créé sur l'aire de repos de la A54 – la municipalité s'est ensuite développée depuis les années 1960 avec l'arrivée de la base aéronavale, puis la création de la ZAC de la Granière. Aujourd'hui, son activité économique principale s'articule autour du tertiaire, avec notamment les commerces et les entreprises de la zone Euro 2000, datant de 1988. Afin de poursuivre son développement mesuré en direction de ses habitants, Caissargues pourra compter, fin 2019, sur le prolongement vers le sud de la ligne T1 du bus à haut niveau de service, un projet mené par Nîmes Métropole. « *Ce projet sera profitable aux Caissarguais mais également aux Nîmois, aux Saint-Gillois, aux Garonnais ou encore aux Bouillarguais. L'objectif est de désengorger le CD42 et la circulation sur notre entrée de ville et de bénéficier d'un boulevard urbain longé par une voie cyclable et piétonne* », confie Christian Schoepfer, maire de Caissargues et vice-président de Nîmes Métropole délégué à l'optimisation des transports publics. Avec ce prolongement, le quartier du Vaouvre pourra ainsi s'affirmer comme un second pôle fort du village, avec le renforcement d'une offre commerciale et la construction, à terme, de 250 logements.



LE MAIRE DE CAISSARGUES, CHRISTIAN SCHOEPFER



CULTIVER UN ART DE VIVRE UNIQUE

À Caissargues, l'action municipale est résolument axée sur la volonté de garantir une maîtrise des dépenses, mais sans impact sur le quotidien des habitants. « *Nous travaillons notamment à développer la vie associative et culturelle de notre commune, en restant fidèles à nos traditions et à notre identité de village du sud. Le bien-vivre à Caissargues est au cœur de nos préoccupations* », ajoute Christian Schoepfer. Ainsi, on compte sur le village une cinquantaine d'associations actives, qui pourront à terme bénéficier d'une salle multi-activités. En attendant, sont à leur disposition : courts de tennis, terrain de foot, city stade, boulodrome, salle de yoga, de gymnastique et de sports de combat ! À Caissargues, la vie culturelle est aussi rythmée chaque année par divers temps forts, à l'image de la feria de Pentecôte, réunissant les habitants autour d'abrivado et d'encierro, ou encore de la célébration du 14 juillet avec un bal et une retraite aux flambeaux. Enfin, afin d'améliorer la sécurité et la qualité des services proposés à ses villageois, la Municipalité a récemment finalisé l'aménagement de son entrée de ville, et prévoit, à la rentrée prochaine, l'installation d'un système de vidéo-protection.

BOUILLARGUES

À PROXIMITÉ DIRECTE DE NÎMES, BOUILLARGUES SE PLACE COMME L'UNE DES COMMUNES LES PLUS ATTRACTIVES DE L'AGGLO. ELLE TRAVAILLE SUR DIVERS PROJETS AFIN DE LA RENFORCER ET D'OFFRIR TOUJOURS PLUS DE SERVICES À SES HABITANTS.

« Nous sommes situés à 4 kilomètres du centre-ville de Nîmes. Notre force est d'être à la fois une commune agricole et proche de la ville. Nous bénéficions de la desserte d'un vaste réseau autoroutier afin de rejoindre Lyon, l'Italie et l'Espagne. Sans compter, d'ici 2019, la gare TGV de Manduel-Nîmes ! ». Maurice Gaillard, maire de Bouillargues, et vice-président de Nîmes Métropole délégué aux finances, détaille avec fierté les points d'attractivité de sa commune. D'ici un an, elle accueillera de plus, au sein de sa zone d'activité Actiparc, un data center (centre de données numériques) de la société Netiw@n. Disposer de l'ensemble des structures éducatives – de la crèche au collège – est aussi un atout supplémentaire pour la commune afin d'attirer de nouveaux Bouillarguais.



LE MAIRE DE BOUILLARGUES, MAURICE GAILLARD



UNE COMMUNE QUI BOUGE !

Chaque année, la Municipalité alloue trois millions d'euros à l'amélioration du cadre de vie de ses 6 418 habitants : un million pour son futur complexe sportif, un million pour la voirie et un million pour les investissements divers, tout en cherchant à optimiser ses dépenses. « Ce complexe sportif multigénérationnel, situé dans le secteur des Aiguillons, comprendra à la fois le déplacement d'équipements existants – terrains de football, de handball, de tennis et de boules et une salle d'arts martiaux, dont le coût total de rénovation était excessif – et la création de nouvelles installations : une piste d'athlétisme, un club-house et une salle multi-culturelle », précise Maurice Gaillard. Bouillargues dispose également d'une Maison des associations moderne au sein du parc Blachère, mise à disposition de plusieurs structures. Enfin, chaque année, les rendez-vous culturels ne manquent pas : salon du livre en octobre, fêtes votives au printemps, en août et en septembre, soirées musique et théâtre en lien avec Nîmes Métropole dans le cadre des Vendredis de l'Agglo, etc. La commune organise également un événement incontournable : le concert jazz et blues en plein air au début d'été.

DE NOMBREUX PROJETS EN COLLABORATION AVEC NÎMES MÉTROPOLÉ

Divers chantiers animent Bouillargues. À commencer par la rénovation du centre-ville, de la voirie et des réseaux humides, notamment avec Nîmes Métropole. Une nouvelle zone résidentielle est aussi à l'étude à l'est du village. Bouillargues a de plus bénéficié du déploiement du réseau de fibre GECKO de Nîmes Métropole pour certaines zones d'activité et les bâtiments communaux. « Suite au déploiement en cours d'Orange, nous sommes la première commune fibrée du territoire, faisant entrer la ville dans l'ère de l'ultra numérique ! », conclut Maurice Gaillard.

CES DÉCLARATIONS SONT DE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.

GROUPE UNION POUR NÎMES MÉTROPOLE

UN ÉTÉ EXCEPTIONNEL POUR UN TERRITOIRE EXCEPTIONNEL

La diversité et la multiplicité des offres de loisirs, de tourisme et de Culture sur le périmètre de Nîmes métropole est la plus belle preuve, s'il en est, du dynamisme de notre territoire. La tradition taurine, chère au cœur de nombreux habitants de notre agglomération, sera préservée avec de multiples rendez-vous de qualité, tels les « Graines de raseurs » et leur finale le 9 septembre à Marguerittes, le grand Bolsin Taurin et sa finale à Saint Gilles le 18 août à 18h, les 8 spectacles équestres « Boléro » de début juillet à fin août, puis les manadiers seront à l'honneur avec « Roussataïo » de fin mai à fin août et enfin le concours d'Abrivado les 25, 26 et 27 août. De quoi satisfaire les amateurs les plus exigeants. De son côté, la ville centre accueillera cette année à la mi-août, une épreuve sportive de renommée internationale : le célèbre Tour d'Espagne : « La Vuelta » qui prendra, pour la première fois de son histoire, son départ en France, au pied de la maison carrée à Nîmes. Un rendez-vous exceptionnel qui va mobiliser plusieurs dizaines de milliers de personnes pendant près d'une semaine sur Nîmes et son territoire. Enfin, notre patrimoine culturel est l'une de nos forces économiques les plus vivaces et draine chaque année de très nombreux touristes à la découverte de nos monuments historiques. Des Arènes de Nîmes à l'Abbatiale de Saint Gilles, l'offre touristique est diversifiée et attractive. Le prochain classement de Nîmes au Patrimoine mondial de l'Unesco et l'ouverture prochaine du Musée de la Romanité sont autant d'atouts majeurs qui viendront renforcer durablement cet attrait. Tout au long de cet été 2017, dans l'ensemble de nos 39 communes, de Leins Gardonnenque aux Costières, de la Vaunage à la Camargue, et de Nîmes aux Garrigues, des dizaines de manifestations, fêtes, foires, visites de sites, spectacles et soirées seront la preuve vivante que notre territoire est une véritable mine d'activités et d'animations ouverte à toutes et à tous.

Bel été à vous sur le territoire de Nîmes Métropole

Eddy VALADIER
Président du groupe UPNM

GROUPE CENTRISTES ET INDÉPENDANTS

VOILÀ L'ÉTÉ !

Les beaux jours sont désormais bien là, et avec eux les traditionnelles animations culturelles, festives et traditionnelles proposées par Nîmes Métropole. L'Agglomération s'efforce de donner l'impulsion nécessaire à l'organisation d'activités culturelles la plus élargie possible. Les 3^{es} « Galops d'agglomération » ont été le temps fort de la mi-juin et sont désormais un rendez-vous incontournable dans le domaine des compétitions nationales équestres. La venue de Roberto Alagna le 24 juillet pour la première édition du festival Clé de Sol en Costières au Château de Campuget, à Manduel sera un moment important de la programmation estivale 2017.

Les traditions proposeront tout au long de l'été à la population locale de redécouvrir toute leur authenticité comme aux touristes de passage de pouvoir s'imprégner de leur formidable richesse culturelle. Avec le concours d'abrivado, les lâchers de juments et poulains (Roussataïo), l'événement graines de raseurs, et le grand bolsin taurin proposés tout au long de l'été, l'émotion sera assurément au rendez-vous ! Avec les vendredis de l'agglomération qui continueront d'animer et de créer du lien dans les communes de Nîmes Métropole, vous l'aurez donc compris, notre politique d'animation battra son plein cet été, afin de vous proposer des événements de qualité et permettant de belles rencontres autour de la valorisation de notre patrimoine local et culturel ! Bon été à toutes et tous sur le territoire de Nîmes Métropole.

Le Groupe Centre & Indépendants

GROUPE INTÉRÊT ET ESPRIT COMMUNAUTAIRE

NÎMES MÉTROPOLE 2019

Nîmes Métropole positionne la gare TGV Manduel Redessan comme levier majeur de développement économique et comme opportunité pour son projet de territoire.

Par la création de Magna Porta et de l'avenue de la Gare, Nîmes Métropole considère les enjeux en imaginant une nouvelle zone d'activité, porte d'entrée du territoire.

Elle ambitionne ainsi d'accroître son potentiel d'attractivité et de renforcer l'appareil productif par la création d'au moins 3 000 emplois sur les 15 à 20 ans à venir.

Elle motive une dynamique d'innovation en dotant cette zone d'une approche environnementale exemplaire qui affirme le rôle de l'agriculture ; choix audacieux car à ce jour aucune zone d'activité n'a choisi ce thème et ses filières comme locomotive.

Pour y accrocher, par la voie domitienne, l'empreinte laissée par les romains dans la région, un parc à thème sur la romanité y verra le jour. Dès son ouverture, le Mas Larrier, équipement public vitrine de l'agriculture de notre terroir et de notre paysage, jouera le rôle d'aimant et donnera le ton de ce pôle économique qui fera dire aux entreprises : c'est là qu'il faut que l'on soit.

Il reste aujourd'hui 18 mois pour préparer et donner toutes les raisons de venir sur notre territoire.

Le groupe IEC soutient ce grand projet.

Le groupe IEC
groupe.iec@nimes-metropole.fr

GROUPE ÉLUS PCF ET FRONT DE GAUCHE

La situation des communes de Leins – Gardonnenque, avec leur arrivée au sein de l'Agglomération, s'avère très compliquée pour elles au niveau financier. Notre Groupe n'a cessé de les soutenir pour l'octroi des attributions de compensation, tel que la loi le prévoit, principalement pour financer les activités enfance-jeunesse qu'elles ont mises en place et souhaitent pérenniser.

Concernant les Transports en commun : ce 22 Mai une délibération a été votée par toute l'Assemblée (sauf le FN) pour annuler les augmentations de tarif prévues ! Notre opposition constructive ainsi que les mobilisations (exemple : Tango pour tous) ont payé.

Nous restons vigilants et combatifs pour défendre l'intérêt collectif.

Sylvette Fayet – Christian Bastid – Bernard Clément
Elusagglo.pcf-et-frontdegauche@orange.fr

Espèce d'olive originaire de la région



CHRISTOPHE LEVERD

AVIATEUR NÉ À NÎMES EN 1895		ACCEPTÂT		BRAMES		ZONE D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES ICI		ENVELOPPE		UN NÎMOIS ARCHITECTE	
VILLE DE LA MÉTROPOLE		CHOISIR ENCORE		MCEURS				EMPREINTE		ÉTAT-MAJOR	
					9						
ÉCOULE						DIRIGE LES USA					
IMAGINE						DÉPLOYA					
				EXISTERAI						CREUSAS	
				CLAIR							
ENVOL					8	POUR UN BRUIT			TOUR ABRÉGÉ		
PUBLIERA						PERSONNAGE			MONNAIE D'IRAN		
								RÔDA			
								NOTE			
INFINITIF			PLAQUE DE MÉTAL						ATOME		
PAREIL			GÉNITRICES						PRÉCIPITER		
				DIRIGE NÎMES MÉTROPOLE							
				PAS MÛRE							
BOISSON		COMPAGNE D'ADAM				BOUGONNAI					7
		ALLONGÉ				PETIT CHAT					
						INSTALLA			PRONOM RÉFLÉCHI		
						ÉVALUÉES			JUS		
DES LUSTRES							2				
JUMELÉE À NÎMES										PEINTURE	
								CHALEUR ANIMALE			
								HISTOIRE DE FAMILLE			TITRES DE JOURNAUX
SUR UNE BORNE			SAISONS						BASE DE LA TÊTE	3	
DONNA			PLANTE À BULBE						RIRE EN LANGAGE SMS		
				NATION							
				SOUS LE MI					TENDANCE		
PORTER PRÉJUDICE											6
VIRTUOSE						PRISON					
		ELLES SONT LE CŒUR DE NÎMES					4				

		5	9		4	3		
	2		3	5				
	7							
7	5			8		6		1
			7	4	1			
1		8		6			3	7
							5	
				9	5		6	
		2	6		8	1		

copyright © 2017 by WWW.SUDOKU129.COM

	9				7			
			1		5	9	2	
6		8					3	
9	4				8	1		
				3				
		7	9				5	2
	2					5		7
	7	9	2		4			
			6				9	

copyright © 2017 by WWW.SUDOKU129.COM

Solutions du n° 51

[illegible]

du 22 septembre au 21 octobre 2017



nîmes
métropole

2017

jazz festival

11^e édition

BEN L'ONCLE SOUL / JULIE SAURY «FOR MAXIM» / MADAME CLASSIQUE & MISTER JAZZ / YARON HERMAN TRIO - Y
JOWEE OMICIL / ORAN ETKIN & TIMBALOOLoo / AVISHAI COHEN QUARTET / HIROMI DUO FEAT EDMAR CASTANEDA
LURA / MANSFARROLL & CAMPANA PROJECT «DIZZY EL AFROCUBANO» / SCOTT TIXIER QUARTET / STACEY KENT
RENÉ URTREGER TRIO / LOUIS SCLAVIS & VINCENT COURTOIS DUO / YOUN SUN NAH / ROÉ «JAZZ RUMBA CLUB»
TRIO ETCHEBERRY - PASTRE - MAZETIER / MATHIS HAUG

BILLETTERIE & PROGRAMME EN LIGNE
jazz-festival.nimes-metropole.fr

Un espace restauration, avec découverte de boissons et de produits locaux,
sera ouvert les soirs de concert.



nîmes
métropole

fiers
de notre avenir