

métropole

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE NÎMES MÉTROPOLÉ COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



SAMEDI 29 SEPTEMBRE,
L'AGGLO INAUGURE **TANGO+**

**PALOMA A OUVERT
SES PORTES**

P
21

FESTIVAL

L'AGGLO
AU RYTHME
DU
Jazz

P
27

*CULTURE, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE,
AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, DÉVELOPPEMENT DURABLE,
SORTIR DANS L'AGGLOMÉRATION NÎMOISE...*



P DOSSIER 04 TANGO + EN PREMIÈRE LIGNE

Inaugurée le 29 septembre, la ligne de tram'bus est la première du réseau de Transport collectif en site propre Tango+ qui maillera bientôt le territoire. C'est une étape déterminante en matière de transports collectifs qui va contribuer à modifier durablement les habitudes de déplacements. À retrouver dans ce dossier : avis des futurs usagers, présentation du tram'bus, des aménagements sur le tracé, programme inaugural, modification du réseau Tango et perspectives en termes de mobilité ■ ■ ■

E
R
A
M
O
S

ÉDITORIAL	P 03
• Culture et mobilité au programme de la rentrée	
DOSSIER MÉTRO	P 04
• Tango+ en première ligne	
CULTURE	P 21
• Paloma	
MÉTRO CULTURE	P 27
• L'agglo est la planète du jazz	
• L'émotion du public passe sur la scène	
• Demandez le programme...	
ÉCONOMIE	P 30
• Deuzzi prend racine	
• Une entreprise de pointe rivée à Caissargues	
• L'école des chefs d'entreprise	
• Deux nouvelles formations pour l'économie verte	
MÉTRO INFOS	P 34
• Du nouveau sur le tri sélectif des ordures ménagères	
L'AGGLOAVANCE	P 35
• Avec l'Agglo : le wi-fi gratuit	
MÉTRO CULTURE	P 36
• Le Printemps des auteurs	
PORTRAIT DE COMMUNE	P 38
• À Saint Côme et Maruéjols, la dynamique est verte	
MÉTRO FOCUS	P 40
• L'agglo donne le tempo de l'été	
• Trois jours à Bruxelles pour séduire l'Europe	
• L'agriculture au cœur de l'agglo	
• Des stars sous les étoiles	
• Nîmes classée par Challenges	
• La CCI et l'agglo côte à côte pour l'économie du territoire	
MÉTRO SORTIES	P 42
• Agenda des manifestations des communes	





CULTURE ET MOBILITÉ AU PROGRAMME DE LA RENTRÉE

Alors que cette année 2012 marque la décennie d'existence de notre Communauté d'agglomération, je suis fier, avec l'ensemble des Élus, de pouvoir inaugurer, ce mois-ci, deux nouveaux équipements communautaires. Avec l'ouverture de la Scène des Musiques ACTuelles Paloma et la mise en service de Tango+, c'est bien l'attractivité de notre territoire et notre qualité de vie qui sont renforcées.

La création de Tango+, première ligne de transport collectif en site propre, va désormais jouer le rôle d'une épine dorsale, entre l'autoroute A54 et les Arènes de Nîmes. Tango+ va permettre aux habitants de l'agglomération, notamment ceux des communes situées au sud, un accès plus aisé au cœur de notre agglomération.

Ils vont apprécier l'utilité du tram'bus, grâce à son confort, à son amplitude horaire, à sa fréquence de passage et à sa simplicité d'utilisation. C'est pourquoi, nous avons décidé d'offrir la gratuité de Tango+, durant trois mois, c'est-à-dire jusqu'aux fêtes de fin d'année.

L'inauguration de Paloma, qui s'est déroulée le 7 septembre dernier, démontre tout l'intérêt que Nîmes Métropole porte à la programmation musicale et à la promotion des créations artistiques. Notre objectif est bien de faire de cette Scène des Musiques ACTuelles un lieu attractif et interactif, rapprochant les publics et les artistes.

Avec Paloma, les amateurs confirmés et les mélomanes de tout âge pourront désormais, tout au long de l'année, goûter à une programmation dense et éclectique, réunissant les talents locaux, nationaux et internationaux.

La volonté qui nous est commune est bien de préparer, sans aucune création de taxe additionnelle pesant sur les ménages, l'avenir des 240 000 habitants de l'Agglomération, en favorisant les transports en commun et en donnant un nouvel élan à la création culturelle. Demain, d'autres projets d'intérêt général, comme la création de la gare LGV de Manduel-Redessan, l'ouverture des zones d'activités économiques ou encore le rapprochement entre notre agglomération et celle du Grand Alès, devraient continuer à renforcer l'attractivité du territoire, pour en faire un véritable territoire de croissance, au service de ses habitants.

Je vous souhaite une très bonne rentrée, et vous donne rendez-vous le samedi 29 septembre 2012, à partir de 11h, sur le parvis des Arènes de Nîmes, pour l'inauguration de Tango+.

Jean-Paul Fournier

Sénateur du Gard

Président de Nîmes Métropole

Maire de Nîmes





TANGO+

EN PREMIÈRE LIGNE

IL Y A DU NOUVEAU DANS L'AGGLO ! INAUGURÉE LE 29 SEPTEMBRE, LA PREMIÈRE LIGNE DE TANGO+ MARQUE UNE ÉTAPE IMPORTANTE POUR LE TERRITOIRE EN MATIÈRE DE MOBILITÉ. ELLE EST LE PREMIER MAILLON D'UN RÉSEAU DE TRANSPORT COLLECTIF EN SITE PROPRE INSCRIT AU PLAN DE DÉPLACEMENTS URBAINS DE NÎMES MÉTROPOLE. TRAM'BUS POUR LA LIGNE 1, TRAMWAY POUR LA LIGNE 2, CRÉATION DE PARKINGS RELAIS, PARTAGE DE L'ESPACE PUBLIC N'ONT QU'UN BUT ; CELUI DE CHANGER NOS COMPORTEMENTS DE DÉPLACEMENTS POUR PLUS DE FACILITÉ, PLUS DE CONFORT, DE TEMPS GAGNÉ, DE SÉCURITÉ ET D'ÉCONOMIES... LE TOUT DANS UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.



LE TRAM'BUS ET VOUS

ÉLUS, USAGERS, COMMERÇANTS, À CHACUN SA VISION SUR L'ARRIVÉE DU TRAM'BUS. UNE CHOSE EST SÛRE, LE TRAM'BUS VA MODIFIER LES HABITUDES DE DÉPLACEMENT : + DE SERVICES, + DE CONFORT, + DE MOBILITÉ.



YOAN FARNETTI :

« LA VILLE DOIT VIVRE ! »

Le gérant du bar-brasserie des Deux mondes, place Montcalm, a souffert pendant les travaux du tram'bus.

« *Aujourd'hui nous sommes ravis, notre belle place est mise en valeur ! Toutes les villes modernisent leur transport en commun, il était nécessaire que Nîmes s'y mette. Cela va dynamiser le centre-ville, qui est asphyxié par les voitures...* ».

Yoan Farnetti, qui vit à ville active, se déplace en vélo mais il attend le tram'bus avec impatience. « *Je vais bien sûr l'utiliser. Pas de temps perdu en voiture, en recherche de place de stationnement et rien à verser dans les horodateurs ! Nous avons subi quelques désagréments, mais c'est le prix à payer pour que cette ville vive* ».



FRÉDÉRIC TOUZELLIER :

« IL FAUT ÉDUCUER »

Frédéric Touzellier est le maire de Générac et Vice-président délégué à l'Environnement. « *Tous les résidents du sud de l'Agglo qui se déplacent sur Nîmes devraient profiter du tram'bus. Le coût de l'essence, le temps perdu aux heures de pointe, sont incitatifs. Il va falloir abandonner sa voiture, c'est le plus difficile à faire ! Nous devons sensibiliser et informer nos concitoyens pour apprendre à mieux vivre ensemble. Je pense que deux à trois ans seront nécessaires pour changer les comportements* ».

Il va falloir abandonner sa voiture, c'est le plus difficile à faire !

ISABELLE :

« LE PAKING RELAIS C'EST LA LIBERTÉ ! »

Isabelle arrive de Manduel avec sa fille. C'est la première fois qu'elle stationne au parking relais des Costières. « *Je viens de découvrir ce service. Je suis ravie de pouvoir laisser ma voiture sur un parking sécurisé pour ce prix-là puisque pour 3 € j'ai le parking et en prime deux tickets de bus aller-retour ! Je perds trop de temps à aller au centre-ville en voiture, les parkings sont chers, et encore faut-il y trouver une place. Avec un tram'bus rapide, je retournerai plus souvent au centre de Nîmes, qui reste très agréable et attractif.* »

Le parking relais des Costières ferme le vendredi 28 septembre au soir pour laisser place aux nouveaux parkings relais "Parnasse" et "Nîmes A 54".

Voir modalités d'utilisation pages 18-19





MAYA CROIBIER-MUSCAT : « LE PARC RELAIS, C'EST 150 € D'ÉCONOMIE PAR MOIS »

Abonnée au parking relais quasiment depuis son ouverture, elle n'y voit que des avantages. *« J'économise environ 150 € par mois en essence et parking en stationnant ici. Je suis plus rapidement sur mon lieu de travail, où j'arrive détendue. De plus, mon entreprise prend en charge 50 % de mon abonnement, je ne paie de ma poche que 25 €. Même le samedi pour faire des courses à Nîmes, je me gare ici. Avec le tram'bus le service va encore s'améliorer, on peut penser que les gens vont prendre l'habitude du parking relais. Autre avantage, en tant qu'abonnée, je suis prévenue par mail ou téléphone des changements d'horaires ou des modifications du réseau... »*

JEAN-LUC SELVA : « LE TRAM'BUS, PLUS TRAM QUE BUS ! »

Il est un des cinquante chauffeurs formés à la conduite du tram'bus. *« Nous avons suivi exactement la même formation que les chauffeurs de tramway. Notre habilitation sera revue chaque année et nous conduirons le tram'bus à 50 % de notre temps de travail. J'avais conduit des bus articulés, je n'ai pas eu de problème d'adaptation. Celui-ci est très agréable à conduire, mais la nouveauté c'est le guidage optique pour aborder les quais et la signalétique sur la ligne identique à celle des trams. Cela fait neuf ans que je roule sur le réseau de l'Agglo, je suis heureux de le voir évoluer ».*



FRÉDÉRIC BARETTY ET AMÉLIE TOUSSAINT : « IL FAUT VOCALISER LES INFRASTRUCTURES »

Respectivement Président et Vice-présidente de la fédération des aveugles et amblyopes de France Gard Lozère, ces deux déficients visuels sont attentifs aux aménagements prévus pour

faciliter leurs déplacements. Amélie Toussaint compte utiliser le tram'bus pour se rendre au Colisée où siège l'association. *« Nous souhaitons que les arrêts et les correspondances soient annoncés vocalement dans le tram'bus, ainsi que sur ses quais. Nous espérons aussi la vocalisation des distributeurs de billets et une matérialisation du cheminement entre les arrêts tram'bus et ceux des correspondances. Tout cela bien évidemment pour répondre à nos besoins spécifiques. Il faudra rappeler aux chauffeurs, souvent prévenants, de prendre en considération nos difficultés. »*

Les aménagements audio seront opérationnels dès la mise en service de la ligne 1 et début 2013 en ce qui concerne la billetterie. La matérialisation des déplacements entre les correspondances sera étudiée avec la Fédération pour élaborer une solution satisfaisante.

TECHNOLOGIE, CONFORT ET DESIGN

CONÇU PAR ET POUR NÎMES MÉTROPOLE, LE TRAM'BUS CIRCULE DÉSORMAIS ENTRE L'A54 ET LES ARÈNES. TAILLÉ SUR MESURE PAR LE CONSTRUCTEUR IRISBUS SOUS LES DIRECTIVES DES SERVICES DE NÎMES MÉTROPOLE, IL EST UN OUTIL DE DÉPLACEMENT MODERNE, RAPIDE ET ÉCOLOGIQUE.



LE CONFORT INTÉRIEUR

Avec ses grandes baies vitrées, son pare-brise de type tramway, son intérieur bois et ses sièges habillés de jean, le tram'bus offre un habitacle spacieux, lumineux et coloré à ses passagers.

Ce bus articulé d'une longueur de 18 mètres, peut accueillir jusqu'à 130 passagers dont 29 en places assises. Il a la particularité d'être doté de six sièges " jumbo " plus larges que les autres, de deux emplacements pour les usagers en fauteuil roulant et de quatre places pour personnes à mobilité réduite.

L'éclairage intérieur est assuré par des diodes, avec variation de couleurs, alimentées par des panneaux photovoltaïques installés sur la toiture et qui rechargent aussi les batteries.

Grâce à la climatisation et aux baies vitrées athermiques, les voyageurs ne sont pas incommodés par les fortes chaleurs estivales.



LES ESSAIS D'ALIGNEMENT AUX QUAIS ONT ÉTÉ MINUTIEUX



DES EMPLACEMENTS POUR LES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

UN VÉHICULE ÉCOLOGIQUE

Le tram'bus est équipé d'un moteur fonctionnant à l'aquazole, carburant composé à 85 % de gazole, 13 % d'eau et à 2 % d'agents stabilisants. Sur le plan écologique, l'aquazole permet une réduction de l'ordre de 15 % des émissions d'oxyde d'azote par rapport à un moteur diesel standard. Il réduit également de 15 % le rejet de gaz carbonique.

UN GUIDAGE OPTIQUE HAUTE PRÉCISION

Un système de guidage optique avec une caméra placée à l'avant du véhicule permet un accostage précis aux stations grâce à un alignement automatique aux quais au demi-centimètre près, facilitant ainsi l'accès des personnes à mobilité réduite.



**DES TECHNOLOGIES
POUR SÉCURISER ET
OPTIMISER LE TRAFIC**

Afin de réguler le trafic et d'assurer un passage toutes les cinq minutes aux heures de pointe, les véhicules sont équipés d'un système d'aide à l'exploitation et à l'information voyageurs (SAEIV) assurant notamment leur priorité aux feux. Des bornes d'information audio et vidéo implantées sur les quais indiquent aux passagers le temps d'attente et les correspondances. Enfin, pour se déplacer en toute sérénité, le tram'bus est équipé d'un système de vidéoprotection.



LE SYSTÈME DE FEUX DU TRAM'BUS

**UN MOYEN DE TRANSPORT
RAPIDE ET SILENCIEUX**

La voie spécialement aménagée pour la circulation du tram'bus (transport en site propre), lui permet de rouler à une vitesse moyenne de 18 à 20 km/h.

Il est équipé de roues qui ne crissent pas dans les courbes et l'enrobé sur lequel il circule permet de réduire les nuisances sonores au maximum.



UN INTÉRIEUR LUMINEUX



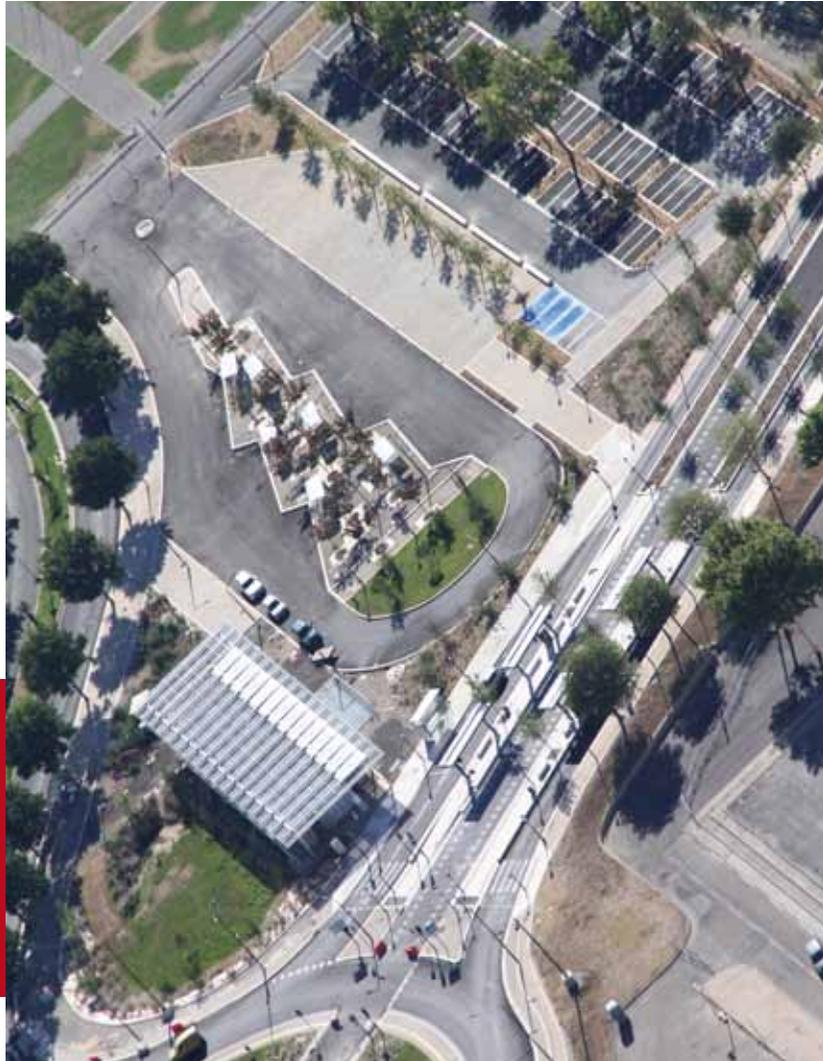
UN TRAM'BUS HABILÉ DE JEAN

LA LONGUE HISTOIRE DU JEAN DÉBUTE DÈS LE XVI^E SIÈCLE À NÎMES, OÙ EST FABRIQUÉE LA TOILE EN COTON DENIM (CONTRACTION DE "DE NÎMES").

MAIS C'EST EN 1853, EN PLEINE RUÉE VERS L'OR, QUE LEVI STRAUSS A L'IDÉE DE CONFECTIONNER UN PANTALON EN TOILE DE TENTE POUR LES CONQUÉRANTS DE L'OUEST QUI ONT ALORS BESOIN DE VÊTEMENTS DE TRAVAIL SOLIDES. VERS 1860, LEVI STRAUSS POURSUIT LA FABRICATION DE PANTALONS EN REMPLAÇANT CETTE TOILE PAR DU COTON FABRIQUÉ À NÎMES, TOUT AUSSI ROBUSTE ET COLORÉ EN BLEU PAR DES BAINS D'INDIGO : C'EST LA NAISSANCE DU BLUE JEAN. C'EST AINSI QUE "DE NÎMES" EST AUJOURD'HUI UNE MARQUE CONNUE À TRAVERS LE MONDE !

LE VÉGÉTAL AU CŒUR DU TRACÉ

LE TRACÉ DE LA LIGNE 1 DE TANGO+ A DONNÉ LIEU À DES AMÉNAGEMENTS NOUVEAUX QUI ONT FAIT LA PART BELLE AUX VÉGÉTAUX. ANGÈLE ROSSI, DU CABINET GAUTIER+CONQUET REVIENT SUR SON ACTION.



LE PARKING RELAIS DU PARNASSE SERA OMBRAGÉ

DE QUOI VOTRE GROUPEMENT ÉTAIT-IL CHARGÉ ?

Nous sommes intervenus sur la conception du mobilier urbain, des parkings, le profil de reconversion des avenues Mitterrand et de la Liberté. Le projet consistait à réduire l'emprise de la voiture, pour accompagner le tram'bus depuis l'A54 jusqu'à l'avenue de la Liberté. Notre groupement a conçu les abribus, les bancs, les appuis, les armoires techniques, les quais avec un revêtement spécial et l'éclairage.



LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE VÉGÉTALISÉE



UN NOUVEL ESPACE VERT AU NIVEAU DE L'ÉCOLE DU CAPOUCHINÉ

POUR TOUS CES AMÉNAGEMENTS, AVEZ-VOUS TENU COMPTE DE LA MORPHOLOGIE DE LA VILLE ?

Nous avons travaillé sur l'identité de la ville et les différentes configurations urbaines. Pour la rue de la République, il fallait tenir compte de son caractère étroit. L'idée était de domestiquer l'espace public en y installant des arbres de petite taille et des chaises pour redonner une échelle piétonne. Par ailleurs, devant l'école de Capouchiné, nous avons transformé le parking en place piétonne plantée et agrémentée d'un square pour enfants dans lequel nous avons aménagé des jeux et une végétation dense.



CONCERNANT LES ESSENCES D'ARBRES ET DE VÉGÉTAUX, QUELS ONT ÉTÉ VOS CRITÈRES DE CHOIX ?

Nous avons sélectionné une végétation répondant aux contraintes locales, c'est-à-dire économe en eau et résistant aux fortes chaleurs de l'été comme au vent et au gel l'hiver. Nous avons travaillé pendant deux ans avec le service des Espaces verts de la Ville de Nîmes qui nous a fait part de son expérience. Nous avons suivi leurs conseils et adapté, au besoin, les essences d'arbres. Pendant un an, nous allons assurer un suivi culturel et l'entretien des végétaux pour en assurer le bon développement avant passation aux services de la Ville.



L'AVENUE DE LA LIBERTÉ



LA STATION DHUODA



PLUS DE 900 ESSENCES VÉGÉTALES PLANTÉES

LE LONG DU TRACÉ DU TRAM'BUS CE SONT QUELQUES 900 NOUVELLES ESSENCES VÉGÉTALES QUI ONT ÉTÉ PLANTÉES DONT QUELQUES 450 ARBRES : ARBOUSIER, LILAS DES INDES, MICOCOULIER, TILLEUL ARGENTÉ, FÉVIER D'AMÉRIQUE, PLATANE, ARBRE À SOIE OU ENCORE ARBRE DE JUDÉE...



LE 29 SEPTEMBRE, ÇA ROULE !

AVEC LA MISE EN SERVICE DU TRAM'BUS, NÎMES MÉTROPOLE ENTRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE EN MATIÈRE DE DÉPLACEMENTS COLLECTIFS. CELA VAUT BIEN UNE BELLE FÊTE ! LE 29 SEPTEMBRE 2012, L'AGGLO VOUS INVITE À DÉCOUVRIR ET EMPRUNTER LA NOUVELLE LIGNE TANGO+, AU GRÉ D'ANIMATIONS, TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE.

DEUX TEMPS FORTS

11h : inauguration de Tango+ sur le parvis des Arènes. Un moment festif pour inaugurer le tram'bus et lancer officiellement l'ouverture de la ligne T1.

12h30 : mise en service du tram'bus et début des animations sur la ligne.

LE DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

Découvrir le tram'bus, tout en jouant et en apprenant !

C'est en prenant le tram'bus que l'on peut découvrir combien il est simple de se déplacer ! À partir de 12h30, des hôtesses dans les véhicules et sur chacun des arrêts de la ligne informent et accompagnent les usagers dans ce nouveau voyage, au rythme des batucadas et au gré des animations de comédiens.

LA JOURNÉE DU SAMEDI 29 SEPTEMBRE

L'Agglo et Tango vous invitent à gagner de nombreux cadeaux. Pour participer, repérez les hôtesses Tango+ à chaque extrémité de la ligne (arrêt Arènes et A54) et récupérez auprès d'elles des tickets de jeux. Grattez et découvrez ce que vous avez gagné à l'autre bout de la ligne de tram'bus : goodies, places pour des rencontres sportives, chèques cadeaux chez les commerçants du centre-ville, visites "cœur de Nîmes", abonnements Tango et plus encore.



sa ligne !

Le saviez-vous ?
Son accès est gratuit pendant 3 mois, du 29 septembre au 31 décembre 2012.

Le saviez-vous ?
Il a une amplitude horaire de 05h30 à 00h30 pour se rendre en centre ville.

Le saviez-vous ?
3 parkings des lignes d'attente sont à votre disposition.

intérieure !

conduire !

transporte !

**DU 29 SEPTEMBRE
AU 14 DÉCEMBRE 2012**

Découvrez les tickets « collectors ». Collectionnez les six exemplaires, collez-les dans le livret jeu Tango et gagnez une journée de star !

jean !

(Tickets de transport valables uniquement sur la ligne 1. Livret-jeu et tickets à retirer dans les boutiques et points relais Tango).

+ d'infos sur www.tangobus.fr

Le saviez-vous ?
2 parkings relais (P+R) sont à votre disposition avec plus de 350 places.

ARÈNES
Tickets jeu à gratter

DHUODA
Exposition

LIBERTÉ

PARKING RELAIS PARNASSE
Animations pour enfants

PARKING RELAIS A54
Tickets jeu à gratter

MONTCALM
Initiation Tango
Concert de Jazz

CAMARGUE

NEMAUSA

MAS DE VIGNOLLES

STATION MONTCALM

La place Montcalm se met à l'heure argentine le temps d'une après-midi de spectacles et d'initiation pour tous au tango. En soirée, le public est invité à faire une pause en terrasse et prolonger cet instant musical au rythme du jazz.

PARKING RELAIS PARNASSE

Le parking relais Parnasse fait la part belle aux enfants pour des moments récréatifs et sportifs : mur d'escalade, trampoline, activités du cirque et distribution de bonbons... Les plus grands peuvent quant à eux découvrir les infrastructures et les services offerts sur le parking relais.

STATION DHUODA

Enfin, une exposition sur le réseau de transport de l'Agglo est proposée sur l'arrêt Dhuoda : le tram'bus sous toutes les coutures, qu'est-ce que le TCSP, quelles perspectives futures ?...

EN SOIRÉE

De 19h à 21h, deux événements gratuits
Parvis des arènes : battle de hip-hop
Place Montcalm : concert de jazz



ET **DEMAIN** ?

JEAN-PAUL FOURNIER, PRÉSIDENT DE NÎMES MÉTROPOLE ET VIVIAN MAYOR, MEMBRE DU BUREAU DÉLÉGUÉ AU TCSP, REVIENNENT SUR L'HISTORIQUE, AVEC DÉJÀ UN REGARD VERS L'AVENIR.

POURQUOI LES ÉLUS ONT-ILS ORIENTÉ LEUR CHOIX VERS UN BUS À HAUT NIVEAU DE SERVICE (TRAM'BUS) POUR LA LIGNE 1 ET VERS UN TRAMWAY POUR LA LIGNE 2 ?

Vivian Mayor : Le mode de transport a été défini en fonction de la fréquentation. Lors de l'élaboration du Plan de déplacements urbains (PDU), nous avons évalué une moyenne de 20 000 voyages/jour sur la ligne 1. Le Bus à haut niveau de service (BHNS) a une capacité de transport de 27 000 voyages/jour. Par contre, pour la ligne 2 (est-ouest), nous avons estimé la fréquentation à 40 000 voyages/jour, d'où le choix d'un tramway.

Jean-Paul Fournier : Des villes comme Rennes, Nantes ou Caen ont elles aussi fait le choix du BHNS. Avec une ligne de 4,5 km actuellement, c'est économiquement le moyen de transport le plus approprié tout en ayant les mêmes avantages qu'un tramway : la cadence, la vitesse et le confort. La ligne 2 fera quant à elle 12 km et elle traversera des quartiers à forte densité, comme le CHU de Carêmeau où travaillent 4 500 personnes. La fréquentation estimée est donc bien plus élevée que celle de la ligne 1, c'est pourquoi le tramway est plus adapté.



**LE BHNS CONÇU PAR ET POUR NÎMES MÉTROPOLE
A-T-IL SÉDUIT D'AUTRES VILLES ?**

VM : Oui, des villes comme Dunkerque, Maubeuge l'ont adopté. Il circule aussi à La Réunion et en Île-de-France. En tant que concepteur, nous touchons des royalties, soit 1 % sur la vente de chaque tram'bus.

J-P F : Grâce aux royalties, nous avons déjà perçu environ 100 000 euros.



JEAN-PAUL FOURNIER ET VIVIAN MAYOR SUR LE TERRAIN EN COMPAGNIE DE FABRICE MAYER, DIRECTEUR DU RÉSEAU TANGO

**LE TRACÉ DU TRAM'BUS
S'EST ACCOMPAGNÉ
D'AMÉNAGEMENT DE VOIRIE
AFIN DE MIEUX PARTAGER
L'ESPACE PUBLIC ENTRE
VOITURE, BUS ET PIÉTON, ET
D'UN EFFORT PARTICULIER
DE VÉGÉTALISATION.**

VM : La T1 est une pièce majeure qui s'insère dans une réflexion globale. Dans le nouvel aménagement urbain, d'autres modes de déplacement ont leur place comme la voiture, le piéton, le cycliste.

J-PF : Nous avons été particulièrement attentifs à la qualité des aménagements urbains. La rue de la République en est l'illustration. Cet espace a été requalifié de façade à façade et entièrement végétalisé. Le long du tracé, 900 végétaux ont été plantés y compris sur les parkings relais. L'ensemble de ces aménagements a durablement amélioré la physionomie de l'entrée de la ville.

**L'AMÉNAGEMENT DU TOUR DE L'ÉCUSSON INITIALEMENT PRÉVU
DANS LE PROJET A ÉTÉ DIFFÉRÉ. QU'EN EST-IL AUJOURD'HUI ?**

J-PF : Le projet a effectivement été retoqué, pourtant il avait été validé par toutes les instances décisionnaires après une vaste campagne de concertation, plusieurs réunions publiques et la mise à disposition de nombreux outils de communication dans toutes les communes de l'Agglo. Nous avons reçu les avis favorables de l'architecte des Bâtiments de France ainsi que du commissaire enquêteur.

VM : Rappelons aussi que notre projet avait été présenté et salué pour son exemplarité au Grenelle 1.

J-PF : En juillet dernier, le conseil communautaire a entériné la relance de la T1 autour de l'écusson et approuvé les propositions de tracés pour l'extension de la ligne jusqu'au quartier Hoche Sernam. Nous allons recommencer toute la procédure administrative, relancer les concertations, les études. La nouvelle phase de concertation débutera à l'automne et se prolongera jusqu'au printemps 2013.

VM : Comme prévu initialement, le tram'bus circulera autour de l'écusson en sens inverse des voitures pour qu'il y ait le moins de croisements sensibles. Il passera par les boulevards Victor Hugo, Gambetta, Courbet et Libération. Nous étudierons une implantation de quai qui permette de conserver l'ensemble des arbres.



LE TRAM'BUS PLACE MONTCALM



QUEL EST LE CALENDRIER PRÉVISIONNEL CONCERNANT LES LIGNES 2 ET 3 ?

VM : La ligne 2 est programmée à l'horizon 2020. Le chantier de cette ligne comporte quelques passages délicats : nous avons déjà aménagé le passage sous le pont de l'Observance. Du côté de Carémeau, nous allons travailler avec les techniciens du CHU pour éviter au maximum les nuisances liées aux vibrations. Nous prévoyons d'installer un funiculaire entre le CHU et le terminus du tramway car la pente de la voie d'accès actuelle est de plus de 10 %, impossible à aborder pour un tram. Cette ligne de 12 km traversera Nîmes d'ouest en est, elle reliera St-Césaire à la SMAC Paloma.

Nous envisageons de créer un dépôt de tramway près de la SMAC. La ligne 2 passera près des Arènes. Pour éviter qu'il y ait des câbles à cet endroit, nous étudions la possibilité d'alimenter le tramway par le sol ou d'utiliser une batterie qui se recharge au freinage, comme à Saragosse.

J-PF : Concernant la ligne 3, elle fera le lien entre la gare LGV de Manduel-Redessan et l'étoile ferroviaire de Nîmes. C'est un train-tram qui circulera sur la voie aujourd'hui saturée. Sa mise en route sera possible dès 2020, après la mise en service du contournement ferroviaire de Nîmes-Montpellier.

COMMENT L'AGGLO A-T-ELLE FINANCÉ LA LIGNE DE TCSP ?

J-PF : Nous avons fait appel aux subventions et obtenu 6 millions du Grenelle 1, 900 000 € de la Région, une participation de la Ville de Nîmes pour les aménagements de l'espace public de 2 millions. Nîmes Métropole finance à hauteur de 85 % le TCSP. Ces financements proviennent du Versement Transport, une taxe prélevée auprès des entreprises de plus de neuf salariés. Les habitants ne sont donc pas mis à contribution, je vous rappelle que l'Agglo ne perçoit aucune taxe additionnelle.



LA LIAISON ENTRE LA FUTURE GARE LGV ET LE CENTRE VILLE DE NÎMES EST TOUTE TRACÉE



LE PONT DE L'OBSERVANCE OÙ PASSERA LA LIGNE 2

UN SOIN PARTICULIER A ÉTÉ APPORTÉ AU DESIGN DU BHNS, QUEL LOOK AURA LE FUTUR TRAMWAY DE LA LIGNE 2 ?

J-PF : Le tram'bus est habillé avec la toile de Nîmes, des sièges en jean pour rappeler les origines du blue jean qui est né ici. Pour le tramway, le design sera forcément différent. Il est trop tôt pour décider de son habillage.



LA MAISON DES GRANDS TRAVAUX, UN ESPACE D'INFORMATION SUR LES GRANDS PROJETS

LE PLAN DE DÉPLACEMENTS URBAINS (PDU) ADOPTÉ EN 2007 PAR LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE DÉFINIT UNE POLITIQUE GLOBALE DE TRANSPORTS SUR L'ENSEMBLE DES 27 COMMUNES DE L'AGGLOMÉRATION. IL A POUR AMBITION DE RÉPONDRE AUX BESOINS DE MOBILITÉ TOUT EN PRÉSERVANT L'ENVIRONNEMENT.

LE PDU COMME FEUILLE DE ROUTE



Depuis dix ans, Nîmes Métropole développe son réseau de transports en commun Tango. Consciente de la pression croissante du trafic routier, l'Agglo a pensé son PDU dans le souci d'apporter une réponse concrète aux enjeux actuels en matière de mobilité. Après avoir étudié différentes stratégies de déplacement, Nîmes Métropole a opté en juin 2005 pour une politique de transport mixant réseaux périurbain, urbain et automobile. Conformément au code de l'urbanisme, une concertation entre les services de l'État, les services de sécurité, les associations d'usagers, les conseils consultatifs de quartier et les principaux acteurs économiques a été organisée puis validée par le commissaire enquêteur.



PARTAGER L'ESPACE PUBLIC ENTRE LES DIFFÉRENTS MODES DE TRANSPORT

UN AXE ESSENTIEL : L'INTERMODALITÉ

Le PDU repose sur la complémentarité des différents modes de déplacements. L'Agglo a fait le choix du développement des transports en commun avec le BHNS pour la ligne 1 (tram'bus), un tramway pour la ligne 2, un réseau de bus structuré avec des lignes périurbaines, le tout en connexion avec des parkings relais permettant aux automobilistes de laisser leur véhicule en périphérie. Outre les parkings relais, les gares de Nîmes centre et de Saint-Césaire, à terme la halte de Hoche Sernam et le pôle d'échange multimodal à Manduel-Redessan, constituent d'autres lieux d'échanges entre bus, tramway, TER, trains grandes lignes et TGV.

PARTAGER L'ESPACE PUBLIC

La mise en place du PDU vise la diminution du trafic automobile et l'amélioration de la qualité de l'air, la réduction des nuisances sonores, la réorganisation du stationnement, la sécurité des déplacements et la valorisation des modes de déplacements doux.

C'est ainsi que la mise en service du TCSP s'est accompagnée d'un réaménagement urbain et paysager visant à mieux partager l'espace public entre piétons, vélos, automobiles et bus. Le long du tracé de la nouvelle ligne du TCSP, la voirie a été traitée comme un plateau c'est-à-dire avec le minimum de dénivelé pour montrer que la voie publique est désormais un espace partagé par tous.

Nos comportements de déplacements doivent évoluer, cela oblige certes à changer ses habitudes, mais il est un fait : le temps du "tout voiture" est révolu !

TRAM'BUS PRATIQUE

PLUS DE LIBERTÉ AVEC LES PARKINGS RELAIS

Deux parkings relais gardiennés permettent de se libérer des soucis d'embouteillages et de stationnement en centre-ville. Celui du Parnasse dispose de 90 places dont trois places pour les personnes à mobilité réduite, de huit quais pour les cars de tourisme et de sept quais pour les bus.

Le parking relais de l'A54 comporte 262 places dont cinq pour les personnes à mobilité réduite et cinquante pour les clients ASF.

HORAIRES

LES PARKINGS RELAIS SONT OUVERTS DU LUNDI AU DIMANCHE DE 5H15 À 1H. EN DEHORS DE CETTE PLAGE HORAIRE, LE STATIONNEMENT N'EST PAS AUTORISÉ.

UN ACCUEIL COMMERCIAL EST À LA DISPOSITION DU PUBLIC DE 7H À 19H30 DU LUNDI AU SAMEDI. DES AGENTS SERONT PRÉSENTS POUR ACCUEILLIR ET RENSEIGNER LES CLIENTS, VENDRE LES TITRES DE TRANSPORT ET VEILLER AU BON FONCTIONNEMENT DU SITE.



**TARIFS APPLICABLES AU 1^{ER} JANVIER
SUR LES PARKINGS RELAIS**

**TICKET À 1,60 € ALLER/RETOUR
POUR 1 PERSONNE PAR VÉHICULE ET PAR JOUR
VALABLE SUR TOUT LE RÉSEAU TANGO.**

**TICKET À 3 € ALLER/RETOUR
POUR 2 À 8 PERSONNES PAR VÉHICULE ET PAR JOUR
VALABLE SUR TOUT LE RÉSEAU TANGO.**



DES CONSIGNES À VÉLO

CHAQUE PARKING RELAIS DISPOSE D'UNE CONSIGNE À VÉLO, VIDÉO PROTÉGÉE, DE 20 PLACES ENVIRON, OUVERTES DE 7H À 19H30.

La ligne 1 en chiffres
 9 stations réparties sur 4,5 km
 Vitesse de croisière 18 à 20 km/H
 A 54 - Arènes : 12 minutes

**LE TRAM'BUS GRATUIT
 TROIS MOIS**

Afin de découvrir ce nouveau moyen de transport en commun, Nîmes Métropole offre trois mois de gratuité aux usagers, du 29 septembre au 31 décembre 2012. Cette gratuité comprend non seulement le trajet en tram'bus (A54-Arènes), l'accès aux parkings relais mais aussi aux consignes à vélos. Toutefois, un titre de transport sera obligatoire et devra être composté. Un titre gratuit T1 est notamment disponible en boutique Tango, à bord des tram'bus, au parking relais du Parnasse. À l'issue de cette période, la T1 sera accessible comme les autres lignes avec l'ensemble des titres de la gamme tarifaire du réseau Tango.



**HORAIRES ADAPTÉS EN FONCTION
 DES HEURES DE POINTE**

DU LUNDI AU SAMEDI : DE 5H30 À 0H30
DU LUNDI AU SAMEDI,

- DE 5H00 À 5H30 – 1 BUS TOUTES LES 20 MIN
- DE 5H30 À 6H30 – 1 BUS TOUTES LES 15 MIN
- DE 6H30 À 7H00 – 1 BUS TOUTES LES 8 MIN
- DE 7H00 À 9H00 – 1 BUS TOUTES LES 5 MIN
- DE 9H00 À 16H00 – 1 BUS TOUTES LES 8 MIN
- DE 16H00 À 18H30 – 1 BUS TOUTES LES 5 MIN
- DE 18H30 À 19H30 – 1 BUS TOUTES LES 8 MIN
- DE 19H30 À 22H30 – 1 BUS TOUTES LES 15 MIN
- DE 22H30 À 00H30 – 1 BUS TOUTES LES 20 MIN

LE DIMANCHE : DE 7H00 À 0H30
1 BUS TOUTES LES 30 MIN



COMME À CHAQUE RENTRÉE LE RÉSEAU ÉVOLUE, AVEC BIEN ÉVIDEMMENT LA MISE EN SERVICE DE LA NOUVELLE LIGNE DE LA T1.

DU NOUVEAU SUR LE RÉSEAU TANGO



PALOMA

LES LIGNES 13, 15, 16, ASSURENT LA DESSERTE DE PALOMA

LA LIGNE B EST PROLONGÉE PAR UNE NAVETTE TOUTES LES 35 MINUTES AVEC UN TERMINUS À LA SMAC PALOMA. LA LIGNE A DESSERT LA SMAC PALOMA AVEC UNE FRÉQUENCE TOUTES LES 10 MIN, À PARTIR DE L'ARRÊT VILLON.

LA SMAC PALOMA SERA ÉGALEMENT DESSERVIE PAR UNE LIGNE DE NUIT PARTANT DU CENTRE VILLE AVEC DES RENFORTS LES SOIRS DE CONCERT. AMPLITUDE HORAIRE : 21H-0H30.

Ligne D : Dessert l'avenue Jaurès et le chemin du Capouchiné dans les deux sens avec une possibilité de correspondance avec la ligne T1 sur le secteur Hemigway/Camargue.

Ligne 34 (St-Gilles-Nîmes) : Plus de dessertes de Garons en heures creuses, trois arrêts desservis sur Caissargues. Passage par la rue Paul Laurent pour desservir le Mas de Vignolles. Correspondance avec la ligne T1 au niveau de l'A 54.

Ligne 37 (Générac-Nîmes) : terminus au Parc Relais Costières-Parnasse en correspondance avec la ligne T1.

Ligne 38 (Garons-Nîmes) : Horaires renforcés de 5 cinq allers-retours par jour. Terminus au parking relais du Parnasse en correspondance avec la ligne T1.

Tous les arrêts de Caissargues sont desservis. Passage par la rue Paul Laurent pour desservir le Mas de Vignolles.

La Ligne A et B assurent une desserte dans les deux sens de l'avenue Feuchères et du square du 11 novembre. Correspondance avec la T1 sur Montcalm et square du 11 novembre



Une collégiale est en service entre le **Saut du Lièvre et l'école du Mas Roman** avec un aller le matin à 8h20 et un retour le soir à 16h30. Une autre collégiale relie le quartier **Mas Sagnier/Mas de Cheylon et le lycée Hemingway** pour les scolaires : un aller le matin avant 8h et un retour le soir après 17h. La ligne 7 collines Goélands-Faculté de Médecine est modifiée avec une liaison entre le quartier Saut du Lièvre et la Faculté de Médecine.

La ligne 7 collines **Feuchères-Chemin de Bachas** est prolongée, offrant une liaison entre la maison de santé et les différents pôles de l'agglomération via un rabattement sur Feuchères.



LA CITADINE ÉVOLUE ET ASSURE LA DESSERTE DU TOUR DE L'ÉCUSSON

EN ATTENDANT LE PROLONGEMENT DE LA LIGNE TCSP NORD-SUD AUTOUR DU CENTRE-VILLE, LA CITADINE ASSURERA LE TOUR DE L'ÉCUSSON. LA CORRESPONDANCE AVEC LE TRAM'BUS SE FERA AU NIVEAU D'UN ARRÊT CRÉÉ SUR LE BOULEVARD DE LA LIBÉRATION EN FACE DU PALAIS DE JUSTICE. L'ACCÈS À LA CITADINE EST POSSIBLE AVEC L'ENSEMBLE DES TITRES DU RÉSEAU (HORS TITRE T1 PENDANT LA PÉRIODE DE GRATUITÉ DE TANGO+) OU AVEC LA TARIFICATION SPÉCIFIQUE CITADINE EXISTANTE : CARNET DE CINQ TICKETS À 1,80 €.



Paloma

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE



En 2006, répondant à une forte demande des habitants et associations culturelles, Jean-Paul Fournier et le Conseil communautaire prennent la décision de réaliser une Scène de Musiques ACTuelles sur le territoire. La première pierre posée le 3 mai 2010 engage deux ans de travaux pour cet ambitieux projet. Dans le même temps, une dizaine d'associations et structures entrent dans un programme de préfiguration chargé de développer les animations musicales sur l'Agglo. Le Conseil d'administration de Paloma s'installe quant à lui dès 2011 afin de préparer la mise en service et la programmation sans tarder, tout en constituant l'équipe de fonctionnement. Les délais sont tenus, le financement (14 millions d'euros) maîtrisé.

Inaugurée le 7 septembre, Paloma est devenue réalité. Bien plus qu'une salle de concerts, elle offre un espace de vie, d'échanges et de création où se côtoient amateurs et professionnels, groupes locaux et internationaux. Une réalisation sans fausse note à découvrir dès maintenant !



DES ARTISTES ET ASSOCIATIONS ENTHOUSIASTES !



JESSY, MEMBRE DU GROUPE DE ROCK MOFO PARTY PLAN, SÉLECTIONNÉ POUR ÊTRE ACCOMPAGNÉ PAR LA PÉPINIÈRE "LA BELLE PALOMA"

J'ai visité les lieux, c'est vraiment impressionnant. On a hâte d'y être. La pépinière propose un accompagnement personnalisé. On aimerait élaborer un projet avec un autre groupe pour échanger nos savoir-faire, nos expériences. Avec "La Belle Paloma", nous aurons une formation artistique mais aussi administrative et technique.

GÉRALDINE JEANNON-CEZNEC, DE L'ASSOCIATION "COME ON PEOPLE" QUI ORGANISE DES CONCERTS DE ROCK ET DE MUSIQUES ACTUELLES.

On n'avait pas vraiment de lieu avant sur Nîmes pour organiser des concerts. Avec Paloma, nous pourrions bénéficier d'un lieu ultra confortable. Il y a une ambiance sixties, très colorée et très sympa. On a déjà quelques concerts de programmés là-bas notamment avec Gallon Drunk, groupe de rock anglais. On prévoit

d'organiser un concert par mois en moyenne à Paloma. Le but étant de promouvoir des groupes locaux ou régionaux, connus ou en développement et de les programmer dans les premières parties de concert.



JULIEN ESPEISSE PLUS CONNU SOUS LE NOM DE KRAZY SPACE, SÉLECTIONNÉ POUR INTÉGRER LA PÉPINIÈRE DE PALOMA.

Je trouve ce lieu exceptionnel. On voit que la grande salle de

concert est pensée pour avoir une acoustique à la pointe. J'ai vu également les studios de répétition, colorés de façon flashy, pour l'ambiance c'est excellent ! Au niveau architecture et design, je n'ai jamais vu cela ailleurs, c'est un lieu vraiment unique, très grand tout en restant cohérent.

J'ai fait connaissance avec l'équipe de Paloma. Elle respecte le projet de l'artiste, son style. Ils sont là pour nous guider, avec un accompagnement technique et pédagogique. Cela va m'apporter beaucoup pour la scène, la promotion et m'offrir plus de visibilité. Je vais faire la première partie de Wax Tailor le 26 octobre, pour moi c'est une chance inespérée.



L'ARCHITECTE MICHEL BERTREUX ET JEAN-PAUL FOURNIER, PRÉSIDENT DE NÎMES MÉTROPOLE, LORS D'UNE VISITE DU CHANTIER DE LA SMAC

MICHEL BERTREUX, ARCHITECTE INSPIRÉ...

ENTRETIEN AVEC MICHEL BERTREUX, ARCHITECTE DU PROJET.

QUELLES ONT ÉTÉ VOS SOURCES D'INSPIRATION LORSQUE VOUS AVEZ CONÇU LES PLANS DE CE BÂTIMENT ?

On voulait créer un objet qui marque l'entrée de la ville. J'ai observé, dans votre région, les rochers qui bordent les routes, ce sont des formes libres, naturelles. La SMAC est une sorte de pierre qui marque l'entrée de la ville.

LE CHOIX DES COULEURS INTÉRIEURES EST ASSEZ AUDACIEUX : SALLE CLUB ROUGE, STUDIO D'ENREGISTREMENT JAUNE VIF, COULOIR ROSE FLASHY, SALLE DE RESTAURATION MULTICOLORE.

Nous voulons que le public et les artistes soient immergés dans une couleur comme dans une musique et que les futurs utilisateurs vivent une expérience sensorielle.

Le jaune total du hall, les jeux de couleurs dans la salle club rouge traduisent l'énergie qui se déploie dans cet espace.

Pour la grande salle, nous avons fait une recherche de couleurs liées à la Provence, à la taoumachie. Lorsque j'ai présenté le plan de cette grande salle à Jean-Paul Fournier, j'avais glissé des images de taoumachie dessous que l'on apercevait à travers des trous. Cela lui a plu d'où cette dispersion colorée des sièges qui apporte une présence même lorsque la salle est vide.

APRÈS L'INAUGURATION, QUEL EST VOTRE SENTIMENT ?

Mon rôle en tant qu'architecte est fini, ce sont les techniciens qui prennent le relais. J'espère que ce chouette outil va ancrer Nîmes sur la carte des musiques contemporaines en France.

UN CHEF D'ORCHESTRE POUR PALOMA

JOËL VINCENT, VICE-PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ À LA CULTURE DE NÎMES MÉTROPOLE, EST AUSSI PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE PALOMA.



QUELLE EST LA COMPOSITION ET LE RÔLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA) QUE VOUS PRÉSIDEZ ?

Le CA est composé de huit élus de Nîmes Métropole, de représentants de la Région, du Conseil général, de la DRAC, du directeur général et artistique de Paloma et de sa directrice adjointe.

Le CA a défini et voté le projet artistique, du dimensionnement de la salle au recrutement de son directeur. Il se réunit tous les mois, donne les grandes orientations, valide le budget et les différents comptes.

QUELLES SERONT LES ACTIONS CULTURELLES MENÉES AU NIVEAU LOCAL ?

Paloma va créer des passerelles et des partenariats avec les associations musicales et des structures telles que le Carré d'Art, le théâtre de Nîmes, le Périscope, l'École des Beaux-Arts. Elle mènera des actions culturelles vers l'ensemble de l'agglomération auprès des écoles, lycées, hôpitaux, maisons de retraite et prison. La SMAC va rayonner partout.

COMBIEN DE SALARIÉS À PALOMA ?

L'équipe comprend 15 salariés auxquels s'ajoutent des intermittents du spectacle et des bénévoles lors des concerts. C'est une équipe de passionnés qui recherchent ce qui se fait de mieux. Ils ont très bien su vendre leurs projets aux associations et ont créé une vraie dynamique avec elles.



« Nous pouvons dire que nous avons la Scène de Musiques Actuelles la plus moderne, la mieux équipée et puis, soyons chauvin, la plus belle de France. Notre ambition est claire : Paloma doit devenir une scène reconnue, faisant de Nîmes Métropole, un pôle musical de dimension nationale. »

Jean-Paul Fournier, Sénateur-maire de Nîmes et Président de Nîmes Métropole



DJ SHADOW, DEATH IN VEGAS, JUAN ROZOFF ET DE NOMBREUX ARTISTES ; PRÈS DE 10 000 PERSONNES SUR SITE... RETOUR EN IMAGE SUR LES TEMPS FORTS DE TROIS JOURNÉES INAUGURALES.



« J'espère que cela va donner du punch à la ville de Nîmes, mélanger les cultures, les populations, ouvrir au niveau des associations.

Il est difficile de faire émerger des musiciens. C'est bien si la SMAC peut promouvoir des artistes. »

Amandine Filippi, 36 ans, épouse de musicien



PROGRAMME D'OCTOBRE

FESTIVAL FEMMES EN TALENT HAUT

Françoiz Breut + Andromakers
Vendredi 5 octobre
Club - 20h

GALLON DRUNK + GUESTS

Dimanche 7 octobre
Club - 18h

CENTRE NATIONAL DU RAP

avec 1995, Grems, Odezenne, La Rumeur, La Fronce
Mercredi 10 octobre
Grande salle - 20h

H.F. THIEFAINE + HAROLD MARTINEZ

Jeudi 11 octobre
Grande salle - 20h

BAND OF GYPSIES + GUESTS

Samedi 13 octobre
Grande salle - 20h

CAROLINA CHOCOLATE DROPS + MATHIS HAUG

Mercredi 17 octobre
Club - 20h

FRUSTRATION CHEVEU + GUEST

Samedi 20 octobre
Club - 20h

« C'est vachement bien ! Paloma est très équipée, outillée, l'acoustique sonne bien. C'est un superbe outil et je tiens à rendre hommage à Joël Vincent qui a fait un bon travail. L'équipe de la SMAC est formidable. C'est une équipe compétente pour la gestion du futur, je vais travailler prochainement avec elle en tant que producteur de flamenco. »

Roé, musicien



« C'est génial de jouer en inauguration d'une salle comme celle-ci ! Je n'ai jamais vu un endroit comme ça en France. Le son est super partout. Et enfin on a une salle qui ose la couleur ! Je suis émerveillé par l'endroit. On sent un lieu énergétique. On dirait un ovni, un vaisseau mère ! C'est super d'avoir un truc aussi balaise dans la région ! »

Juan Rozoff, musicien nîmois qui a joué sur la scène du parvis



« Ca va être un lieu spectaculaire pour la jeunesse. L'architecture est surprenante, les couleurs sont vives. C'est gai, c'est joyeux. On s'est vraiment régalez ce soir. C'est très sympa, très agréable. »

Annie Petit, 69 ans



SHAKA PONK + GUEST

Lundi 22 octobre
Grande salle - 20h

**ATELIER "ROCK ET ANIMAUX"
PAR LE CLUB DES CHATS**

Jeune public à partir de 6 ans
Mercredi 24 octobre
Club 10h-13h

**CONCERT BOUM PAR LE CLUB DES CHATS
+ EXPOSITION "ROCK ET ANIMAUX"**

Mercredi 24 octobre
Club - 16h - Tout public

**WAX TAILOR & THE DUSTY RAINBOW
EXPERIENCE + GUESTS**

Vendredi 26 octobre
Grande salle - 20h

PAN - TONE LAB #1

Samedi 27 octobre
Grande salle
Rendez-vous bimestriel

CAMILLE + GUESTS

Dimanche 28 octobre
Grande salle - 18h

**PLUS DE DÉTAILS SUR
WWW.PALOMA-NIMES.FR**

Live



« La salle club concerts est extra. Elle nous fait penser au café théâtre parisien, c'est un lieu intimiste, avec plus de proximité avec les artistes. »

Lionel, 45 ans
et **Alexia, 47 ans**

« Je suis super content qu'on ait un pôle culturel dans le coin. La programmation est géniale. Je suis ravi de l'entrée en matière et le son est au top ! »

Raphaël Bonnet, 39 ans



« C'est super ! On s'attendait pas à ça ! Il y a du gros matos, des bons artistes. Cela fait longtemps que l'on attendait ça sur Nîmes. J'espère que ce sera aussi bien pour les jeunes artistes que pour les artistes connus. »

Timothé Canac, 24 ans,
chantier d'insertion radio
avec l'association « Peuples
et Cultures Gard »



« C'est un très beau complexe. On est impressionné par l'acoustique. Au niveau technique, c'est vraiment pas mal. C'est bien qu'il y ait des productions l'hiver à Nîmes et je trouve qu'il y a une belle programmation. »

Djamel, 38 ans, régisseur à l'Arena de Montpellier



L'AGGLO EST LA PLANÈTE DU JAZZ



Avec la participation d'artistes tels que Chick Corea, Richard Bona, Charlie Eden, Chucho Valdés, Marc Laferrière, Claude Bolling, « *L'Agglo au rythme du jazz est désormais reconnu pour sa qualité et bien ancré dans le calendrier européen des festivals de jazz du mois d'octobre* », explique Joël Vincent, Vice-président délégué à la Culture. « *Cette année sera remarquable car dans une programmation, chaque artiste est une perle qu'on accroche à un collier* », commente Stéphane Kochoyan, directeur artistique du festival mais aussi de celui de Vienne, d'Orléans, de Barcelonnette et de Vauvert. Parmi les soirées à ne pas manquer, notons la présence de Lucky Peterson ; Eddy Louis, organiste de Claude Nougaro ; Marcus Miller, producteur et compositeur de Miles Davis, et maître du slapping bass ; Roberto Fonseca, pianiste cubain qui a certainement donné le meilleur concert du festival de jazz de La Havane.

« *Chaque soirée a une thématique qui permet*



STÉPHANE KOCHOYAN, UN DIRECTEUR ARTISTIQUE RÉPUTÉ

DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE, LE FESTIVAL "L'AGGLO AU RYTHME DU JAZZ" REVIENT DANS LES COMMUNES DE NÎMES MÉTROPOLE POUR UNE 6^E ÉDITION SYNONYME DE PASSION MUSICALE. L'AGGLO DEVIENT AINSI CHAQUE ANNÉE, PENDANT UN MOIS, LE LIEU DE RENDEZ-VOUS DES AMATEURS DE TOUTES LES MUSIQUES DU JAZZ.



GRACE KELLY



ROBERTO FONSECA

au public novice de s'y reconnaître », explique le directeur artistique. En plus de laisser une place à tous les styles de jazz, l'autre marque de fabrique du festival est la mise en avant de la nouvelle génération. « *C'est à nous de découvrir les artistes qui vont bientôt remplir les salles et de les présenter au public avant tout le monde* » insiste-t-il. Ne manquez pas la jeune saxophoniste Grace Kelly, new-yorkaise qu'il faut suivre de près ; la chanteuse Agathe Iracema qui a le feu sacré ; le guitariste jazz manouche Pierre Manetti, digne héritier de Django.

En allant au devant du public, le festival offre un niveau artistique de premier plan dans des lieux inattendus et à des tarifs très accessibles. Profitez-en !



EN MARGE DU FESTIVAL, PALOMA PROGRAMME LE 13 OCTOBRE UN BIG BAND DE MUSIQUE TZIGANE COMPOSÉ DES MEMBRES DES GROUPES TARAF DE HAÏDOUKS ET KOCANI ORKESTAR : SOIRÉE EXPLOSIVE EN VUE !

DE SON CÔTÉ CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE PROPOSE SUR LE MUR FOSTER, UNE EXPOSITION DE LA GALERIE PARISIENNE OBLIQUE. LA VINGTAINNE DE DESSINATEURS PRESTIGIEUX DE BD PRÉSENTÉS ONT EN COMMUN D'AVOIR TRAVAILLÉ SUR LE JAZZ. UNE AUTRE FAÇON DE VOIR LA MUSIQUE. ENFIN, LE FESTIVAL S'ADRESSE COMME CHAQUE ANNÉE AUX ENFANTS, AVEC L'ORGANISATION DE CONCERTS DE JAZZ DANS LES ÉCOLES DE SAINT-CHAPTES ET SERNHAC.

« L'ÉMOTION DU PUBLIC PASSE SUR LA SCÈNE »

APRÈS UNE PREMIÈRE PARTICIPATION REMARQUÉE EN 2006, RAPHAËL LEMONNIER, PIANISTE NÎMOIS DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, REVIENT AVEC CHINA MOSES LE 20 OCTOBRE.



RAPHAËL LEMONNIER, UN PIANISTE TOUCHE À TOUT

QUE REPRÉSENTE "L'AGGLO AU RYTHME DU JAZZ POUR VOUS" ?

Une chance d'écouter des talents internationaux de jazz dans des salles à taille humaine qui offrent un rapport intimiste avec l'artiste sur scène. Cette interaction entre les musiciens et le public change la musique. Des instants aussi précieux pour l'artiste que pour le public. C'est aussi l'un des rares festivals à laisser la parole à des musiciens régionaux.

EN 2006, POUR LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL, VOUS AVEZ PRÉSENTÉ "GARDENIAS FOR DINAH" AVEC LA CHANTEUSE DE SOUL ET R&B CHINA MOSES : UN SUPERBE HOMMAGE À LA CHANTEUSE DE JAZZ DINAH WASHINGTON. QU'EST DEvenu CE SPECTACLE ?

Ce projet commencé sur la scène de La Calmette a fait le tour du monde ! La carte blanche donnée par Stéphane Kochoyan a été un formidable espace de création. L'orchestration et la profondeur de la voix de China ont remporté un grand succès. Depuis, nous avons donné plus de 250 représentations partout dans le monde, de Tokyo à Stockholm en passant par l'Inde, la Suède, Marciac, Vienne, Nice... Ce sont plus de 180 concerts donnés en un an et demi ! Tout le répertoire a été enregistré sur le label Blue Note pour donner naissance en 2009 à la sortie du CD "This one's for Dinah".



CHINA MOSES ET RAPHAËL LEMONNIER LORS DE LEUR PREMIÈRE PARTICIPATION AU FESTIVAL DE JAZZ DE L'AGGLO

LEMONNIER EN BREF

LE PIANISTE NÎMOIS A FAIT SES PREMIÈRES SCÈNES AVEC LES POINTURES LOCALES. ATTACHÉ AU JAZZ, IL OPTÉ POUR UNE DÉMARCHÉ MUSICALE ÉCLECTIQUE : C'EST AINSI QU'IL CÔTOIE AUSSI BIEN LES GRANDS NOMS DU JAZZ AUX USA ET EN EUROPE, QUE DES MUSICIENS DE FLAMENCO OU LA TRÈS ÉPURÉE CAMILLE, TOUT EN COLLABORANT AVEC PLUSIEURS CHÂÎNES DE TÉLÉVISION. DEPUIS LA CRÉATION DU SPECTACLE "GARDENIAS FOR DINAH" AVEC LA CHANTEUSE DE SOUL ET R&B CHINA MOSES, RAPHAËL LEMONNIER A MULTIPLIÉ LES COLLABORATIONS. IL SE CONSACRE ACTUELLEMENT À LA SORTIE DE SON PROCHAIN ALBUM AVEC CHINA MOSES ET TRAVAILLE SUR DEUX CRÉATIONS, L'UNE SUR LA GUERRE D'ESPAGNE, L'AUTRE SUR CHARLIE MINGUS.

QUE PROPOSEREZ-VOUS CETTE ANNÉE ?

Le nouveau spectacle présenté au Théâtre de Nîmes – le théâtre de ma ville natale ! – évoquera le parcours de grandes chanteuses de blues des années 20 à 60, de Bessie Smith jusqu'à Donna Summer, qui ont été influencées par Dinah Washington. Il s'adresse à un public éclectique, amateur et pro, qui aime le jazz festif à l'ancienne. À l'origine, le jazz était une musique pour faire danser le public et nous comptons le rappeler avec ce concert.

PROGRAMMATION

FESTIVAL DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2012

JEUDI 27 SEPTEMBRE
LEDENON, PARC MUNICIPAL
19H : « Soul & Funky Opening »
CEUX QUI MARCHENT
DEBOUT

VENDREDI 28 SEPTEMBRE
CABRIERES, SALLE DES FÊTES
20H30 : « Sweet & Classic Jazz »
SUNNY SIDE QUARTET
HOT ANTIC JAZZ BAND

SAMEDI 29 SEPTEMBRE
CAVEIRAC, LE DOLIUM
20H30 : « Soul melodic & Jazz »
SHUADIT SUITE
ALEX TASSEL QUINTET

VENDREDI 5 OCTOBRE
MANDUEL, SALLE DES ARÈNES
20H30 : « From Brazil
to New Orleans »
DA LUZ / RIGAUD /
DIABATE / VERNASSA
Rio Mandingue
DAVELL CRAWFORD TRIO

SAMEDI 6 OCTOBRE
RODILHAN, LYCÉE AGRICOLE
20H30 : « Vocal Jazz »
DOODLIN'
AGATHE QUARTET

MARDI 9 OCTOBRE
MILHAUD, SALLE DES FÊTES
20H30 : « Blues & Soul Master »
LENA AND THE DEEP SOUL
LUCKY PETERSON FEAT.
TAMARA PETERSON

JEUDI 11 OCTOBRE
BEZOUCE, EGLISE
20H30 : « Gospel & Jazz »
CAMILLE THOUVENOT invite
JEAN CHARLES RICHARD
NICOLE SLACK JONES

VENDREDI 12 OCTOBRE
SAINT-GERVASY,
FOYER SOCIO-CULTUREL
20H30 : « Organ Jazz Master »
AZULI QUINTET
EDDY LOUISS OCTET

DIMANCHE 14 OCTOBRE
SAINT-DIONISY, SALLE DES FÊTES
17H30 : « New Generation
Saxophone »
MARC SIMON & ARTHUR DUBOIS
"dancing bones"
GRACE KELLY

MARDI 16 OCTOBRE
SERNHAC, SALLE DES FÊTES
20H30 : « Guitar Night »
DUO CLAUDIO DELLA CORTE
& VITTORIO SILVESTRI
RICHARD MANETTI
QUARTET

JEUDI 18 OCTOBRE
SAINT-CHAPTES, SALLE DES FÊTES
20H30 : « New Generation Piano »
QUINTET FOR MILES
THOMAS ENHCO TRIO

VENDREDI 19 OCTOBRE
LA CALMETTE, HALLE DES SPORTS
20H30 : « Bass Jazz Master »
RENAUD GENSANE
"Hapalemur project"
MARCUS MILLER

SAMEDI 20 OCTOBRE
NIMES, THÉÂTRE
20H30 : « Blues, Cuba, Africa »
CHINA MOSES &
RAPHAËL LEMONNIER
Women in Blues Quintet
ROBERTO FONSECA

OUVERTURE DES PORTES
1/2 HEURE AVANT LES CONCERTS

MÉTROCULTURE 



LE COMPTOIR DES PRODUCTEURS
LES PRODUCTEURS DE VIN DU TERRITOIRE ET
LES AGRICULTEURS DU RÉSEAU « BIENVENUE
À LA FERME » S'ASSOCIENT AU FESTIVAL.
UNE HEURE AVANT LES CONCERTS ET
PENDANT L'ENTRACTE, LES AGRICULTEURS
DU RÉSEAU « BIENVENUE À LA
FERME » (ASSOCIATION D'AGRICULTEURS
ENGAGÉS DANS L'AGRITOURISME) ET LES
VIGNERONS DES DOMAINES ALENTOURS
VOUS PROPOSENT DES « CASSE-CROÛTE
FERMIERS » ET DU VIN DIRECTEMENT ISSUS
DE LEUR EXPLOITATION ; L'OCCASION DE (RE)
DÉCOUVRIR LE GOÛT ET LA DIVERSITÉ DES
PRODUITS ISSUS DE NOTRE AGRICULTURE.
AVEC LE SOUTIEN DE LA CHAMBRE D'AGRI-
CULTURE DU GARD

DEMANDEZ LE PROGRAMME...

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

FESTIVAL DU 27 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2012

TARIFS (HORS FRAIS DE COMMISSION)

Tarif plein : 13 €

Tarif réduit : 8 € pour les lycéens et étudiants, pour les membres des écoles de musique et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif : carte d'étudiant, adhésion aux écoles de musique, carte ANPE.

Exclusivement à Nîmes Métropole et dans les communes :

Tarif pour les moins de 15 ans : 3 €

Abonnement pour 5 concerts : 50 €

Abonnement pour 5 concerts à tarif réduit : 32€ pour les lycéens et étudiants, pour les membres des écoles de musique et les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif : carte d'étudiant, adhésion aux écoles de musique, carte ANPE.

Abonnement pour 8 concerts : 70 €

Pass tous concerts : 90 €

POINTS DE VENTES

Au théâtre de Nîmes pour le concert du 20 octobre

Réseau FNAC (Carrefour, Géant, FNAC)

Réseau TicketNet (Cora, Leclerc, Virgin, Cultura, Auchan)

Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée à Nîmes

Mairies des communes où se dérouleront les concerts et sur place avant le concert (dans la limite des places disponibles).

Tout billet vendu n'est ni repris, ni échangé.

HEURE D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À NÎMES MÉTROPOLE :

Lundi : 13h30 - 17h30

Mardi : 8h - 12h

Mercredi : 8h - 12h / 13h30-17h30

Jeudi : 8h - 12h

Vendredi : 13h30 - 17h30

INFORMATIONS

Tél. : 04 66 02 55 46

www.nimes-metropole.fr

www.facebook.com

L'AGGLO
AU RYTHME
DU
Jazz

27 SEPTEMBRE / 20 OCTOBRE 2012

Marcus
Miller

Roberto
Fonseca

Lucky
Peterson

China
Moses

Raphaël
Lemonnier

Eddy
Louiss

...

RENSEIGNEMENTS
04 66 02 55 46
nimes-metropole.fr



DEUZZI PREND RACINE

IMPLANTÉE À NÎMES DEPUIS UN AN, DEUZZI, EST UNE ENTREPRISE SPÉCIALISÉE DANS LE CONSEIL EN SYSTÈME D'INFORMATION. ELLE EST AUJOURD'HUI EN PLEIN DÉVELOPPEMENT.

Entre l'informatique, les logiciels, Internet, la téléphonie et les systèmes d'impression, la bonne gestion du système d'information d'une entreprise est une affaire délicate qui réclame plusieurs compétences. Une somme de connaissances que les petites et moyennes structures (entreprises, secteur public et associations) ne maîtrisent pas forcément en interne. « *Elles n'ont pas les moyens d'externaliser leur service d'information, ou de créer un service à temps plein* », atteste Christian Douillet, responsable de Deuzzi-Méditerranée.

La société qu'il pilote, est positionnée depuis 2003 sur un secteur de conseil et de suivi s'adressant avant tout aux structures qui ont entre 10 et 200 postes informatiques. Un créneau auquel peu de Sociétés de services en ingénierie informatique (SSI) s'intéressent, alors que le vivier de PME et PMI est très important. Aussi, l'entreprise lyonnaise a enregistré une progression de 27 % de son chiffre d'affaires 2011 qui s'élève à 3,5 millions d'euros, et s'est implantée à Nîmes l'an dernier où elle a ouvert sa première agence : Deuzzi-Méditerranée.



CHRISTIAN DOUILLET EST LE RESPONSABLE DE DEUZZI-MÉDITERRANÉE DEPUIS SA CRÉATION

INDÉPENDANTS DES FOURNISSEURS

Le service proposé par Deuzzi prend plusieurs formes : le conseil à distance pour des questions de maintenance, ou sur place avec la délégation d'ingénieurs informaticiens ; et des audits le choix des équipements informatiques, de logiciels, de téléphonie... « *Nous ne vendons aucun matériel, seulement du service. Etant indépendants, nous ne sommes ni juge, ni partie. Notre point fort est d'apporter l'optimisation maximale*, assure Christian Douillet qui ajoute : *de nombreux prestataires vendeurs de solutions commencent à venir nous voir car pour eux, nous sommes des interlocuteurs crédibles.* » Une vingtaine de clients fait désormais confiance à cette agence qui compte aujourd'hui cinq salariés et qui en prévoit une quinzaine voire une vingtaine supplémentaires d'ici 2013. Nîmes restera le siège Méditerranée de Deuzzi, qui devrait superviser à l'horizon 2013 deux agences territoriales : l'une à l'ouest (Montpellier) et l'autre à l'est (entre Avignon et Arles). « *La position de Nîmes à l'intersection d'importants axes routiers nous permet de rayonner de Toulon jusqu'à Perpignan* », rappelle ce nîmois de souche. L'essaimage ne fait que commencer.



UNE ENTREPRISE DE POINTE RIVÉE À CAISSARGUES

SES CLIENTS SONT HAUT DE GAMME. TFE, SOCIÉTÉ D'ACHAT DE MATÉRIEL POUR LE COMPTE D'INDUSTRIELS AU NIVEAU MONDIAL, RESTE LOCALEMENT PEU CONNUE.

À l'étage, dans la grande salle open space, une douzaine de langues volubilent autour d'une quarantaine de postes multimédia. Ici, à Caissargues, dans la Zone Euro 2000, le groupe Techniques françaises d'export (TFE) dialogue avec la planète, centralisant des appels d'offre internationaux émanant d'industries les plus diverses : pétrolières, extraction minière ou agroalimentaire. Ce prestataire de service en solutions d'achat va sélectionner son fournisseur pour le matériel demandé à l'échelle des cinq continents et, si besoin, étudier la logistique à mettre en place. Pour remporter le marché, TFE devra proposer le meilleur rapport qualité/prix/délai/fiabilité : c'est là son métier.



C'est en 1988 que Laurent Dub a créé cette entreprise implantée en région parisienne, décrochant ses premiers contrats en Afrique auprès d'industries minières. En 2002, suivi par une bonne partie de l'équipe, il installe la société à Caissargues, épaulé par Ronald Bignon, directeur général, et Michel Razafindramanana, directeur administratif et financier. « *Aujourd'hui, notre métier est reconnu par les plus grandes industries* », assure le président du groupe. Le contrat arraché à la barbe des américains pour fournir en Angola des pièces détachées sur un complexe gazier du consortium ALNG en témoigne. D'autres clients ont pour nom : Total, Nestlé, Eiffage ou Areva...

LE SIÈGE SOCIAL ET SES FILIALES

Quarante huit personnes travaillent ici pour ce groupe qui emploie au total 96 salariés. Hormis son siège social caissarguais, le groupe dispose en région parisienne d'une importante base logistique. TFE s'est aussi étendue aux États-Unis, en Chine et en Afrique du Sud, y créant chaque fois un binôme bureau d'achat et plate-forme de magasinage. « *Quasiment tous les produits achetés passent par un de ces lieux pour être contrôlés puis réexpédiés* », précise Ronald Bignon. Neuf autres représentations commerciales complètent le dispositif.

La concurrence est très rude, mais TFE qui a réalisé en 2011 un chiffre d'affaires de 62 millions de dollars tient le cap d'autant que « *avec l'expérience, nous développons d'autres compétences. Nous formons de plus en plus de logisticiens, de magasiniers et d'acheteurs pour le compte de nos clients* », signale son dirigeant. L'implantation à Caissargues est confirmée pour longtemps : TFE a racheté les locaux qu'elle occupe.



LAURENT DUB ACCUEILLE JEAN-PAUL FOURNIER, PRÉSIDENT DE NÎMES MÉTROPOLE, POUR UNE PRÉSENTATION DE SON ENTREPRISE

CRÉÉ EN 2005, L'IFAG SUD-EST/NÎMES FORME LES DIRIGEANTS DE DEMAIN. CET INSTITUT AU TAUX DE PLACEMENT REMARQUABLE EST EN PLEINE CROISSANCE.

L'ÉCOLE DES CHEFS D'ENTREPRISE

On a beau avoir la fibre entrepreneuriale, bien diriger une société ou une équipe réclame du savoir-faire et du savoir-être. Pour cela, rien ne vaut la confrontation des cours théoriques à la réalité du terrain. C'est pour assurer une formation en alternance des futurs patrons que l'IFAG a été créé en 1968 à la demande du ministère du travail. Dix écoles couvrent aujourd'hui le territoire national. Celle de Nîmes est née en 2005, pour couvrir le Languedoc-Roussillon et la région PACA.

« Toutes les écoles dispensent la même formation avec une pédagogie définie au niveau national, explique Ghislain Grévy, directeur de l'IFAG Sud- Est/Nîmes. Nos instituts sont liés à un partenaire local ». À Nîmes, c'est la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) qui accueille l'IFAG dans ses locaux du Parc Georges Besse dédiés à la formation, et gère sa partie administrative et financière. « Nous bénéficions de la proximité des entreprises et des services supports de la CCI dans le cadre de son "groupe formation". Pour nous, c'est essentiel », indique Ghislain Grévy.



ALLIER THÉORIE ET PRATIQUE

Pour préparer en trois ans le diplôme de "Manager d'entreprise ou de centre de profit" (niveau I, soit bac +5), l'alternance est de mise, avec chaque semaine deux jours en cours et trois en entreprise. L'enseignement dispensé repose sur trois piliers : la gestion et la finance, le marketing et le commercial, le management des hommes. Les candidats sont sélectionnés à bac +2 ou +3 (niveau IUT, BTS, licence professionnelle). « Nous sommes attentifs à la diversité des recrutements et nous nous attachons davantage au potentiel qu'au bagage académique », souligne Ghislain Grévy. Opérationnels dès la sortie de l'école, la plupart des étudiants décrochent un emploi avant même l'obtention du diplôme. Certains créent leur entreprise comme ce fut le cas pour Gecko Ginkgo, implantée à Garons et réputée pour ses maisons en bois. Pour l'heure, l'établissement, du fait de sa jeunesse (la première promotion a achevé ses études en 2009), doit encore se faire un nom. Il vise deux cibles : des candidats potentiels afin d'atteindre un effectif global de 100 à 150 étudiants (contre une soixantaine aujourd'hui) mais aussi les sociétés proches qui ont besoin de dirigeants. « Notre but est de former les jeunes du territoire pour les entreprises du territoire », rappelle Ghislain Grévy. L'IFAG en prend le chemin.

DEUX NOUVELLES FORMATIONS POUR L'ÉCONOMIE VERTE

LICENCE PROFESSIONNELLE "ÉNERGIES RENOUVELABLES ET ÉCO-CONSTRUCTION"

Cette formation a été impulsée par les professionnels réunis au sein du cluster "Énergies renouvelables et éco-construction". Ce groupe de chercheurs, d'entreprises et de centres de formation animé par l'Agglo, prend en compte l'évolution des métiers et des compétences de la filière due au déferlement incessant de nouveaux produits et des nouvelles normes techniques et réglementaires qui s'y rattachent. La formation permet d'appréhender les particularités des différentes énergies renouvelables (thermique, photovoltaïque, éolien), ainsi que de la domotique et des éco-matériaux. La licence comprend aussi un zeste de marketing. Elle s'adresse aux bac +2 aux profils construction, électrotechnique, architecture d'intérieur, commerce de matériaux en gros. La licence, reliée à Unimes, associe plusieurs partenaires comme l'IUT, le lycée Dhuoda (GRETA), l'AFPA, la CCI, l'École des mines et la Direction départementale des territoires et de la mer. Les candidats formés en alternance bénéficient de l'accueil des sociétés adhérentes au cluster.



PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES

L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DÉVELOPPE DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX BESOINS DES ENTREPRISES. C'EST DANS LE DOMAINE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES ET DE L'ÉCO CONSTRUCTION QUE DEUX DIPLÔMES ONT ÉTÉ MIS EN PLACE CETTE ANNÉE.

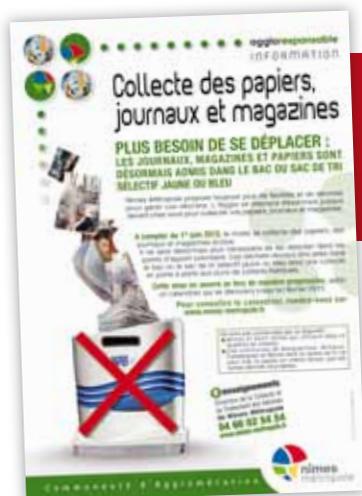


ÉOLIENNES

TITRE PROFESSIONNEL DE NIVEAU III DE MAINTENANCE DU PARC ÉOLIEN ON SHORE (ÉQUIVALENT BTS/ DUT)

Le GRETA de Nîmes-Camargue propose depuis cinq ans une formation de technicien de maintenance du parc éolien. Un enseignement conçu suite aux sollicitations de Vestas, un des premiers constructeurs mondiaux d'éoliennes installé à Montpellier. Cette formation débouche sur un certificat agréé par un consortium d'entreprises européennes. Ce sésame qui bénéficie d'un agrément ministériel est indispensable pour qui veut travailler chez les plus grands, en Chine, Norvège ou Canada. « Cette validation est importante », explique Jean-Marie Braun, conseiller en formation continue au Greta. « Elle donne plus d'épaisseur au contenu et induit une évaluation plus exigeante. Avec cette formation, les diplômés deviendront aisément chef d'équipe ou de projet. » Le recrutement s'adresse aux titulaires d'un BTS (électrotechnique ou maintenance industrielle) ainsi qu'aux détenteurs d'un bac pro maintenance industrielle ayant une expérience professionnelle significative. Dans tous les cas, il faut avoir des aptitudes physiques : certaines éoliennes culminent à 80 m et la plupart sont implantées dans des endroits difficiles...

DU NOUVEAU SUR LE TRI SÉLECTIF DES ORDURES MÉNAGÈRES



DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER 2012, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION NÎMES MÉTROPOLÉ ORGANISE DANS VOTRE VILLE LA COLLECTE ET LA GESTION DES DÉCHETS.

COLLECTE DES PAPIERS, JOURNAUX, REVUES, MAGAZINES

Depuis le 1^{er} juin, Nîmes Métropole se déplace jusqu'à votre porte pour la collecte des papiers, journaux, revues, magazines à jeter désormais dans le bac ou le sac de tri sélectif (jaune ou bleu selon les communes). Ce nouveau service concerne les

dix-neuf communes suivantes :

Bezouce, Cabrières, Caveirac, Clarensac, Dions, Générac, La Calmette, Langlade, Lédénon, Manduel, Poux, Redessan, Rodilhan, Saint-Chaptes, Saint-Côme et Maruéjols, Saint-Dionisy, Saint-Gervasy, Sainte-Anastasie et Sernhac.



Renseignements :

Numéro unique : 04 66 02 54 54
www.nimes-metropole.fr

ACCÈS AUX DÉCHÈTERIES

• Une carte pour les particuliers

Depuis le 1^{er} juillet, une carte nominative est obligatoire pour accéder aux déchèteries de Nîmes Métropole. Ce dispositif ne concerne pas les habitants de Saint-Gilles et Nîmes. Pour obtenir cette carte, faites parvenir à la direction de la collecte et du traitement des déchets ménagers un justificatif de domicile et le formulaire de demande de carte d'accès disponible en mairie, auprès des gardiens des déchèteries, ou encore sur le site Internet de Nîmes Métropole. Comptez un délai de 15 jours avant de retirer votre carte auprès du gardien de votre déchèterie de rattachement.

Pour mémoire, les apports des particuliers sont limités à 1 m³ par jour.



• Une vignette pour les professionnels

L'Agglomération a pour vocation de traiter les déchets des ménages. Depuis le 1^{er} mai, Nîmes Métropole propose aussi une solution de proximité à l'élimination des déchets des professionnels par la mise en place d'un accès payant matérialisé par une vignette obligatoire à apposer sur le pare-brise de leurs véhicules. Son prix annuel, fixé à 530 € jusqu'à fin décembre 2012, permet de ne pas faire supporter le coût de traitement par les particuliers.



DISTRIBUTION DE BACS

Suite aux résultats de l'enquête entamée cet été auprès de la population du territoire, l'Agglomération procède depuis début septembre, et jusqu'en décembre 2012, à la distribution de bacs d'ordures ménagères et tri sélectif dont la capacité est adaptée à la composition de chaque foyer.

AVEC L'AGGLO : LE WI-FI GRATUIT

NÎMES MÉTROPOLE POURSUIT SON ACTION EN MATIÈRE DE DÉPLOIEMENT DU NUMÉRIQUE SUR SON TERRITOIRE. Désormais, elle propose aux internautes de se connecter gratuitement dans l'agglo.



HOTSPOTS, LE WI-FI POUR LES PARTICULIERS.....

Nîmes Métropole se veut connectée ! Dans la poursuite de son action, elle entame l'installation de hotspots sur son territoire. Vous pourrez, d'ici à la fin de l'année, vous connecter gratuitement à internet (web et messagerie), sans fil et en haut débit, avec un smartphone ou un ordinateur portable, que vous soyez habitant, professionnel ou visiteur de l'agglomération.

COMMENT SE CONNECTER AUX HOTSPOTS DE L'AGGLO ?

1. Rendez-vous dans l'une des zones de connexion wi-fi (cf. plus bas) et repérez la signalétique qui indique une borne hotspots.
2. Sur votre terminal, sélectionnez le réseau Wi-fi "hotspots public" ou "hotspots pro" en fonction de votre profil. Identifiez-vous à l'aide du nom d'utilisateur et du mot de passe fournis lors de votre inscription (cf. plus bas).
3. Vous pouvez surfer librement. Pour information, les connexions "hotspots public" sont limitées à 2 h par jour. Les "hotspots pro" ont la possibilité d'établir une connexion VPN (réseau d'entreprise).

La dématérialisation, un gain d'efficacité et de réactivité

La dématérialisation (transmission de documents sans support papier) permet de nouveaux services et simplifie la vie quotidienne, en interne pour les agents et les élus, et en externe pour les usagers. Engagée dès 2009 conjointement par Nîmes Métropole et la Ville de Nîmes, la démarche passe la vitesse supérieure en faisant le choix de l'innovation : la société GFI a ainsi développé un outil transversal commun, unique sur le marché, pour la gestion électronique des documents (GED). Depuis 2011, les délibérations, de leur conception à leur télétransmission, ont été dématérialisées. D'ici fin 2012, ce sera le tour de la signature électronique, du classement et de la recherche en GED pour les délibérations.



.....ET LES PROFESSIONNELS

OÙ SE SITUENT LES POINTS HOTSPOTS ?

- bibliothèques Marc-Bernard, Carré d'art, Jean-Paulhan et de Caveirac
- centres socioculturels nîmois André-Malraux, Valdegour et Jean-Paulhan
- bâtiments sportifs Pablo-Neruda, Nemausa, Le Parnasse et les Costières
- ORLOJ, Office des seniors derrière Carré d'Art, maison des grands travaux (bd Gambetta)
- scène de musiques actuelles de l'Agglo Paloma
- en exclusivité pour les pro : Colisée, Bompard et Hôtel de ville de Nîmes

Deux hotspots sont d'ores et déjà opérationnels : le plateau adulte de Carré d'Art et l'Orloj.

Planning de mise en service des hotspots sur www.nimes-metropole.fr

COMMENT CRÉER SON COMPTE ?

Sur chaque site public équipé, un personnel d'accueil formé est en mesure de créer des comptes avec votre pièce d'identité et votre adresse email.

le *printemps*
des auteurs

CONCOURS DE
PRODUCTEURS
D'ÉCRITS
7^{ÈME} ÉDITION
LAURÉATS



HISTOIRES DE VIE...



SUR LE THÈME "MA RUE, HISTOIRES DE VIE", LA 7^È ÉDITION DU PRINTEMPS DES AUTEURS ORGANISÉE PAR L'AGGLO A UNE NOUVELLE FOIS TENU SES PROMESSES. C'EST LA NOUVELLE DE KAREN TLEMSANI, QUI REMPORTE LE PRIX DANS LA CATÉGORIE "STYLOS BILLE REBELLE LYCÉENS" AVEC "L'INSULA MUSEUM". EXTRAIT...

Le Printemps des Auteurs 2012



LAURÉATS 2012

CRAYONS EN HERBE :

UNE AMITIÉ PLUS QUE TOUT

PAR M^{LE} COURONNE ANNAËLLE

STYLOS BILLE REBELLES COLLÉGIENS :

L'INSULA MUSEUM

PAR M^{LE} TLEMSANI KAREN

STYLOS BILLE REBELLES LYCÉENS :

VIA DELLA LIBERTÀ

PAR M. BAGGIERI ANTHONY

PORTE-PLUME MATURES :

10 RUE DES TILLEULS

PAR M. PIALOT JEAN-LUC

CLAVIERS CONFIRMÉS :

LE MARCHAND D'ESPÉRANCES

PAR M. DOBRIC ROGER

L'INSULA MUSEUM

- Faites-moi 20 % !
- Bon d'accord, c'est bien parce que c'est vous, Monsieur Buccin !
- Merci, Bacchus est avec moi aujourd'hui !

Moi, César, retraité encore bien actif, je sortis les bras chargés de bouteilles de la boutique "Cavavin" sur le Jean Jaurès à Nîmes. Retournant chez moi, 9 rue Auguste, je pensais à toutes les choses qu'il me restait à faire pour ce soir-là.

En effet, cette année-là, c'était à moi d'organiser la fête annuelle de mon quartier. J'avais imaginé comme activité pour la fin d'après-midi un jeu de pistes à travers les Jardins de la Fontaine et le Temple de Diane. J'avais donc caché, de-ci de-là, Place de la Révolution, des statuettes représentant des divinités de ce monde romain, ma spécialité en tant qu'ancien historien. Il ne me restait plus qu'à installer les quelques boissons que je venais d'acheter pour la remise des prix qui marquerait le début d'une agréable soirée entre voisins.

J'avais eu beaucoup de mal à me faire une place dans ce quartier car aux yeux de mes voisins habitant impasse Brousson et rue de Flottes, je n'étais qu'un vieux fou vivant à la romaine. Certes, fort caractère était un mot qui me correspondait bien mais ce soir-là, 27 août 2003, j'allais impressionner tous mes voisins ...

Tout ce que je leur avais réservé fonctionna à merveille : le jeu de piste qui consistait à retrouver les statuettes que j'avais habilement camouflées fut un grand succès.

Christelle, ma voisine immédiate, et Marie l'archéologue, Julien et sa maman adoptive furent les plus efficaces et les plus rapides. Ces deux binômes remportèrent chacun une reproduction du casque de Miltiade. Les autres eurent un lot de consolation, c'est-à-dire un livre consacré aux statuettes romaines. La Marie avait généreusement contribué à notre fête entre voisins pour ces différents frais. Pour clore cette magnifique journée, j'avais préparé un buffet élaboré grâce aux recettes d'APICIUS. Les goûts et les saveurs étaient inattendus et variés : tous furent conquis. Les jours suivants apportèrent d'immenses surprises... Voici ce que mes voisins me racontèrent :

Christelle Musivo était accroupie dans la terre et, sa pelle à la main, jardinait vigoureusement : elle creusait un trou profond pour planter un arbre. Le soleil était à son comble et se reflétait sur ses longs cheveux d'or. Il émanait d'elle une beauté particulière...

C'était une jeune femme discrète qui sortait rarement de chez elle, essentiellement pour des entretiens d'embauche, étant au chômage depuis peu de temps.

La fatigue commençait à se faire sentir et Christelle hésitait à cesser son activité lorsque sa pelle butta contre un objet qu'elle sortit sans trop de mal. Elle nettoya minutieusement sa trouvaille et l'observa longuement. C'était une partie de mosaïque aux couleurs autrefois vives qui avaient forcément subi l'assaut du temps. Le motif représenté lui rappela un croquis esquissé par l'un de ses ancêtres qu'elle gardait précieusement dans le grenier de sa très ancienne maison familiale. Pressée de vérifier ce vieux souvenir, la jeune femme rentra immédiatement chez elle.

Une demi-heure plus tard, après une douche bien méritée, elle fouillait ses vieux cartons. Elle chercha, en vain... et s'apprêtait à sortir du grenier quand son attention se porta sur un petit carton isolé. Elle y trouva le fameux croquis. Il ressemblait étrangement à la mosaïque qu'elle venait de découvrir. Elle saisit la feuille, faisant tomber par la même occasion une couverture ancienne, qu'elle ramassa et déposa sur le livret auquel elle appartenait. Ce petit livre, écrit en latin, l'intrigua. Quel lien avait-il avec le dessin ? À ce moment-là, Christelle vint me chercher malgré l'heure tardive. Cela me transporta de joie : la fête de quartier avait créé des liens. À sa demande, je lui traduis l'ouvrage, un traité complexe et technique sur l'art de la mosaïque, ce qui nécessita quelques heures. Elle me remercia de mon aide inespérée puis je retournais chez moi, le sourire aux lèvres, la toge flottant au vent léger.

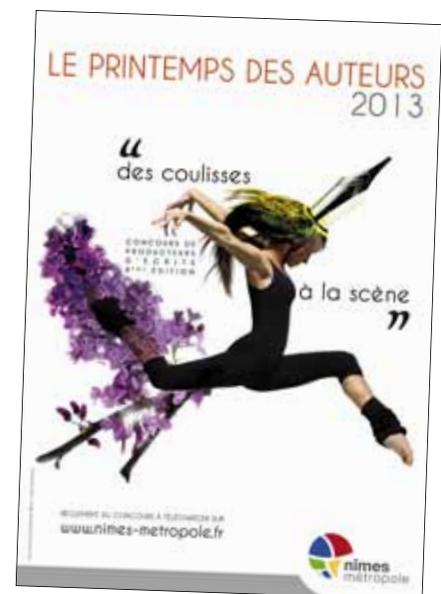
Parlons maintenant de Marie, Marie « la bougonne ». Ses parents l'avaient surnommée ainsi car elle n'était jamais de bonne humeur.

Elle avait alors une vingtaine d'années, était assez grande, vivait seule, n'avait plus de contact avec ses parents et venait d'emménager dans une propriété qui n'était pas très loin de chez moi. Elle était archéologue : c'était la réalisation d'un rêve d'enfance.

Dans sa maison, il y avait une chambre à l'étage, une cuisine, un salon au rez-de-chaussée et une grande cave au sous-sol. Cette habitation était à l'abandon depuis que son ancien propriétaire n'y résidait plus, le malheureux étant décédé en tombant d'une échelle alors qu'il réparait sa toiture, sa femme était morte quelques mois avant lui d'une maladie rare et inconnue.

Quelques jours après notre fête de quartier, où nous fîmes plus ample connaissance avec cette solitaire, elle trouva une trappe en descendant dans la cave. Voici comment cela se déroula : elle avait décidé d'agrandir cette pièce pour en faire un établi d'archéologie. Marie avait pris en compte le plan d'origine de la maison, en effet, l'espace situé sous le rez-de-chaussée aurait dû être plus grand. Palpant les parois, elle remarqua une étrange fissure. La suivant du doigt, elle vit qu'elle menait à une trappe recouverte de poussière. Avec grands efforts elle la souleva, décida de l'emprunter ... il y avait là les vestiges d'une ancienne villa romaine ...

Retrouvez la suite et toutes les autres nouvelles dans le recueil 2012 disponible dans les bibliothèques et les écoles des communes de Nîmes Métropole.



POUR L'ÉDITION 2013, VOUS ÊTES INVITÉS À CONCOURIR SUR LE THÈME "DES COULISSES À LA SCÈNE". RÈGLEMENT SUR WWW.NIMES-METROPOLE.FR



À **SAINT-CÔME ET MARUÉJOLS**, LA DYNAMIQUE EST VERTE

**AVEC SES 1 400 HECTARES
ET SES 750 HABITANTS,
CETTE COMMUNE LOVÉE
DANS LES REPLIS DE
LA VAUNAGE RÉSISTE
À LA PRESSION
DÉMOGRAPHIQUE POUR
PRÉSERVER SA QUIÉTUDE.**

L'histoire de Saint-Côme est faite de quiétude. L'on date sa naissance au cinquième siècle avant notre ère, avec la construction d'une tour hellénique sur l'oppidum de Mouressipe par les bâtisseurs du port de Marseille. Le premier village apparaît à cette époque. Bien plus tard, comme partout en Vaunage, il a subi les secousses des guerres de religion, avant que les communes de Saint-Côme et de Maruéjols ne fusionnent pour n'en former qu'une en 1812. Avec 769 habitants en 1826, le village a connu son apogée grâce à une activité agricole florissante. Une quinzaine d'exploitations viticoles témoignent aujourd'hui de ce passé. C'est d'ailleurs pratiquement le seul secteur d'activité économique notable, si l'on excepte les artisans implantés sur la commune et le bar tabac sur la place du centre. Les trois grandes surfaces installées sur la Vaunage ont coupé court à toute velléité d'activité commerciale de proximité. Les saint-cômois travaillent pour la plupart à l'extérieur, vers Nîmes ou Montpellier, voire Alès, puisque le village est équidistant en temps avec ces trois grandes zones urbaines. Ils sont particulièrement nombreux à travailler au CHRU de Carémeau, pôle d'emploi le plus important et le plus proche.



Vincent Allier, le maire de la commune, consent qu'il serait facile de multiplier le nombre d'habitants, « *la mairie pourrait devenir une agence immobilière !* ». Mais son Plan local d'urbanisme répond au désir de préserver d'une part les terres agricoles, d'autre part la qualité du paysage de la Vaunage. « *Nous souhaitons éviter le mitage provoqué par des constructions anarchiques, nous avons donc regroupé habitat et activités économiques sur des zones définies, avec des exigences de qualité environnementale* ». C'est ainsi qu'un ensemble de quarante logements va naître. Il est conçu en éco-quartier avec dix logements en accession sociale, une vingtaine en habitat individuel groupé, le reste étant en autopromotion. Les acquéreurs vont définir entre eux la mise en commun de certains services comme le partage de chambres d'amis, d'une laverie ou d'une piscine, comme cela se pratique couramment dans les pays nordiques. L'orientation des habitations, les mesures d'économies en consommation d'eau, la consommation d'énergie ou la circulation pedestre au sein de l'ensemble font partie du cahier des charges de la réalisation de ce quartier. De même, une zone a été définie pour édifier huit constructions à vocation agricole, déjà prévendues, dont la commune est maître d'œuvre.

ASSOCIATIONS ET FESTIVITÉS

À l'instar d'autres communes, Saint-Côme compte nombre d'associations qui dynamisent la vie culturelle et sportive. On notera une chorale active depuis plus de 15 ans, et "Les amis du moulin", qui réhabilite le petit patrimoine de la commune. La vie est rythmée par un vide-greniers conséquent en avril et une fête votive début août.



LA TOUR DE MOURESSIPE DOMINE LA VAUNAGE

UNE COMMUNE VERTE

On compte aussi dans les projets communaux la réalisation d'une ferme photovoltaïque sur 10 hectares de plateau au-dessus du village. Son implantation, définie en concertation avec les chasseurs notamment, dépendra des prochaines orientations gouvernementales en la matière. Pas de projets de grands équipements pour cette petite commune qui préfère jouer la synergie avec ses grandes voisines de la Vaunage pour que les Saint-Cômois bénéficient comme tout un chacun de plateaux sportifs par exemple.

L'atout majeur de Saint-Côme reste son offre de loisirs sportifs de pleine nature, avec un site de parapente très fréquenté, un réseau de sentiers de randonnée et de pistes VTT, une voie cyclable initiée par l'Agglo qui conduit à Caveirac et à la voie verte de la Vaunage. Un centre équestre desservi par le réseau Tango, des compétitions de VTT et un trail en décembre de renommée nationale, viennent renforcer cette image "verte", à quelques encablures de la grande cité nîmoise. À Saint-Côme on vit paisiblement, mais dans l'action !



VINCENT ALLIER, UN ÉLU À TEMPS PLEIN

LE MAIRE DE SAINT-CÔME N'EST PAS RETRAITÉ MAIS IL A FAIT LE CHOIX D'INTERROMPRE SA CARRIÈRE D'AGENT DE MAÎTRISE EN LOGISTIQUE DÈS 2003 AFIN DE SE CONSACRER PLEINEMENT À SES MANDATS. VICE-PRÉSIDENT DE NÎMES MÉTROPOLÉ DÉLÉGUÉ AUX PAYSAGES ET À L'AGENDA 21, IL EST AUSSI VICE-PRÉSIDENT DU SCHÉMA DE COHÉRENCE TERRITORIALE, ET RESTE TRÈS IMPLIQUÉ AU SEIN DE L'ASSOCIATION DES COMMUNES DE LA VAUNAGE. IL EXERCE AUJOURD'HUI SON TROISIÈME MANDAT. TRÈS ATTACHÉ À L'INTERCOMMUNALITÉ, IL A ÉTÉ PARTISAN DE L'INTÉGRATION DE SA COMMUNE DANS L'AGGLOMÉRATION DE NÎMES MÉTROPOLÉ FAUTE D'UNE INTERCOMMUNALITÉ VAUNAGEOLE. IL SOUHAITE MAINTENIR LA QUALITÉ DE VIE DE SA COMMUNE, MALGRÉ UNE PRESSION FONCIÈRE CONSIDÉRABLE.



VINCENT ALLIER EST LE MAIRE DE SAINT-CÔME ET MARUÉJOLS



L'AGGLO DONNE LE TEMPO DE L'ÉTÉ

NÎMES MÉTROPOLÉ ACCOMPAGNE LES ASSOCIATIONS DE MUSIQUES ACTUELLES À MONTER EN PUISSANCE. C'EST AINSI QUE FIN JUIN L'ASSOCIATION WAY OF HOUSE A INVESTI POUR LA PREMIÈRE FOIS LES ARÈNES DE NÎMES POUR UNE SOIRÉE DE MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ASSEZ RELEVÉE DANS LE CADRE DU FESTIVAL ANIMÉ. DÉBUT JUILLET, C'EST UNE AUTRE ASSOCIATION, DA STORM, QUI A FAIT LE PLEIN AVEC LA BATTLE OF THE YEAR (BOTY), FINALE NATIONALE DE DANSE HIP-HOP. C'EST LE "CREW" LYONNAIS POKEMON QUI A TERRASSÉ À NÎMES SES ONZE CONCURRENTS.



TROIS JOURS À BRUXELLES

POUR SÉDUIRE L'EUROPE

DU 19 AU 21 JUIN DERNIERS, NÎMES MÉTROPOLÉ S'EST INSTALLÉE AU PARLEMENT EUROPÉEN DE BRUXELLES POUR LES "NÎMES DAYS". FRANCK PROUST, VICE-PRÉSIDENT DE NÎMES MÉTROPOLÉ ET DÉPUTÉ EUROPÉEN DEPUIS PRÈS D'UN AN A SOUHAITÉ FAIRE BÉNÉFICIER NOTRE TERRITOIRE DES NOMBREUX CONTACTS ÉTABLIS AU SEIN DU PARLEMENT. AU PROGRAMME DE CES JOURNÉES : EXPOSITION PRÉSENTANT LA QUALITÉ DE VIE ET LE DYNAMISME DE NOTRE TERRITOIRE, CONFÉRENCES AUTOUR DE L'AGRICULTURE, L'INNOVATION ET LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE, VALORISATION DES SAVOIR-FAIRE AGRICOLES LOCAUX AUTOUR DE DÉGUSTATIONS. UNE DÉLÉGATION DE QUARANTE DÉCIDEURS ET RESPONSABLES CONSULAIRES VENUS DE L'AGGLO A PROFITÉ DE CETTE OPÉRATION POUR MESURER LES OPPORTUNITÉS QUE LEUR OFFRE L'EUROPE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT ET D'INNOVATION. JEAN-PAUL FOURNIER, PRÉSIDENT DE NÎMES MÉTROPOLÉ, A VALORISÉ DANS SON DISCOURS DE BIENVENUE LES ATOUTS DE NOTRE TERRITOIRE, À L'INTENTION DE NOMBREUX PARTENAIRES VENUS D'AUTRES RÉGIONS EUROPÉENNES.



L'AGRICULTURE >>> AU CŒUR DE L'AGGLO

DÉBUT JUIN, LA NOUVELLE ESPLANADE CHARLES DE GAULLE AU CŒUR DE NÎMES S'EST TRANSFORMÉE EN SALON DE L'AGRICULTURE : DES ANIMAUX, DES MACHINES AGRICOLES, DES PRODUITS ET DES PRODUCTEURS, LE SOLEIL EN PRIME ! LES VISITEURS DE CETTE MAGNIFIQUE VITRINE DE NOTRE AGRICULTURE SE SONT PRESSÉS NOMBREUX DURANT DEUX JOURS. TOUT AUSSI NOMBREUX ONT ÉTÉ LES CITOYENS HEUREUSEMENT SURPRIS D'ÊTRE SUBMERGÉS PAR LE FLOT DE 1 000 MOUTONS QUI ONT FAIT LE TOUR DE L'ÉCUSSON, SUIVIS PAR CALÈCHES ET TRACTEURS. CETTE MANIFESTATION MENÉE PAR NÎMES MÉTROPOLÉ EN PARTENARIAT AVEC LA CHAMBRE D'AGRICULTURE DU GARD A DÉFINITIVEMENT PRIS SES MARQUES DANS LE CALENDRIER DES GRANDS ÉVÉNEMENTS CONDUITS PAR L'AGGLO.





DES STARS SOUS LES ÉTOILES

ACCLAMATIONS LORS DE L'OUVERTURE DU FESTIVAL POUR CLAUDE LELOUCH, 8^e INVITÉ DU CYCLE CINÉMA DE L'AGGLO, "UN RÉALISATEUR DANS LA VILLE". ROBERT HOSSEIN, EVELYNE BOUIX, DOMINIQUE PINON, ANOUCK AIMÉE, ZINEDINE SOUALEM ENTRE AUTRES, L'ACCOMPAGNAIENT À CETTE OCCASION. CINQ DE SES FILMS ONT ÉTÉ PROJÉTÉS SOUS LES ÉTOILES DES JARDINS DE LA FONTAINE, GRATUITEMENT, EN COMPLÉMENT DE LA MASTER CLASS QU'IL A ANIMÉE AUTOUR DE SON DOCUMENTAIRE *D'UN FILM À L'AUTRE*. LE SUCCÈS DE CE FESTIVAL, DONT L'ORIGINALITÉ EST REMARQUÉE AU NIVEAU NATIONAL, NE SE DÉMENT PAS, PUISQU'IL A FALLU RAJOUTER DEUX RANGS DE FAUTEUILS SUPPLÉMENTAIRES LORS DE LA SOIRÉE INAUGURALE...

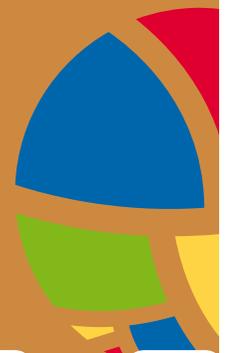
NÎMES CLASSÉE PAR CHALLENGES

CET HEBDOMADAIRE ÉCONOMIQUE, ASSOCIÉ AU *JOURNAL DES ENTREPRISES*, CLASSE NÎMES EN 8^e POSITION PARMIS LES VINGT AGGLOMÉRATIONS LES PLUS DYNAMIQUES DE FRANCE. LES CRITÈRES RETENUS PORTENT ENTRE AUTRES SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL, LA CONSTRUCTION DE LOGEMENTS NEUFS, LA DÉMOGRAPHIE OU L'ÂGE DU TISSU ENTREPRENEURIAL. LA MÉTROPOLE NÎMOISE EST PARTICULIÈREMENT BIEN PLACÉE EN MATIÈRE D'ÉVOLUTION DU SALAIRE HORAIRE, DE LA DÉMOGRAPHIE ET DES CRÉATIONS D'ENTREPRISES RÉCENTES. TOULOUSE, MONTPELLIER ET RENNES SONT EN TÊTE DU CLASSEMENT (VOIR CHALLENGES N°308).

▶▶ LA CCI ET L'AGGLO CÔTE À CÔTE POUR L'ÉCONOMIE DU TERRITOIRE



JEAN-PAUL FOURNIER ET HENRY DOUAIS ÉTAIENT RÉUNIS LE 27 AOÛT DERNIER POUR LA SIGNATURE D'UN ACCORD CADRE DE PARTENARIAT ENTRE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ET LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE NÎMES. CET ACCORD VISE À AGIR CONJOINTEMENT EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE





B E R N I S

Samedi 29 septembre

Fête de la Loule

Dimanche 30 septembre

Course landaise avec le Club Taurin Lou Félibre Village

Samedi 6

et dimanche 7 octobre

Exposition artisanale de l'association les Amis de Bernis
Vieux mûrier

Samedi 13 octobre

Représentation théâtrale de l'association T'pas cap sur scène
Vieux mûrier

Dimanche 18 novembre

Concours de boules des Boules Bernissoises

Dimanche 25 novembre

Loto des Amis de Bernis
Vieux mûrier

C A B R I E R E S

Samedi 6 octobre

Journée Country
De 15h à 16h : stage découverte
21h : bal
Salle des fêtes
Renseignements et inscriptions
06 16 38 42 99
ou jamala30@wanadoo.fr
www.ygoldcountry.fr.gd



Samedi 20 octobre

Cinéma avec l'association les Amis de Bernis
Maison des associations ou Vieux mûrier

Dimanche 21 octobre

Loto de la paroisse protestante
Vieux mûrier

Vendredi 26 octobre

Concours de soupe du C.C.A.S
Vieux mûrier

Samedi 27 octobre

Boum d'Halloween de Bernis Loisirs
Vieux mûrier

Vendredi 9 novembre

Le tripot organisé par Les Amis de Bernis
Vieux mûrier

Samedi 10 novembre

Loto de Bernis Loisirs
Vieux mûrier

Samedi 17 novembre

Bourse aux jouets de Bernis Loisirs
Vieux mûrier

Samedi 24 et dimanche 25 novembre

Week-end 100 % clean de l'association Couleurs de Scrap
Renseignements :
www.couleursdescrap.free.fr

C A V E I R A C

Du vendredi 5 au dimanche 7 octobre

9^e festival de théâtre associatif gardois
Salle des fêtes
Pour les scolaires le vendredi à 9h30 et 14h30
Les représentations auront lieu les :
- vendredi 5 octobre à 20h30
- samedi 6 octobre à 19h30
- dimanche 7 octobre à 16h30

Dimanche 7 octobre

Vide-greniers

Samedi 13 et dimanche 14 octobre

Fête de la garrigue



Samedi 13 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
17h : « Languedoc » par la compagnie Moderato Cantabile
Rond-point des Ramias

Jeudi 15 Novembre

20h30 : concert d'Alexandre Poulin
Lauréat du prix de la Musique Folk Canadienne 2011
par l'association France Québec
Salle Polyvalente
Tarif public : 10 €

Samedi 24 et dimanche 25 novembre

Marché de Noël
Salle polyvalente

C L A R E N S A C

Vendredi 5 octobre

Belotte du 3^e âge
Foyer

Dimanche 7 octobre

Vide-greniers du GPE

Dimanche 21 octobre

Thé dansant
Font de Bonnet

Samedi 27 et dimanche 28 octobre

Foire aux santons
Foyer

Mercredi 31 octobre

Haloween
Musique classique Lamourié
Église

Jeudi 8 novembre

De 14h à 20h30 : collecte de sang
Foyer

Dimanche 11 novembre

Cérémonie au monument aux morts

G A R O N S

Samedi 27 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
20h30 : « Ja Ja j'adore »
par la compagnie Item
Salle des fêtes

L A N G L A D E

Dimanche 30 septembre

Brocante de l'association
Langlade festivités
Salle polyvalente



SORTIR DANS L'AGGLOMÉRATION NÎMOISE



MANDUEL

Du 21 septembre au 15 novembre

Hommage à Georges Brassens
Inauguration le vendredi
21 septembre à 18h30

Du 24 au 30 septembre

Chants et danses du Tibet
par les moines du Ladakh
Salle Daumas

Samedi 29 septembre

20h30 : spectacle
Salle des arènes

Mercredi 10 octobre

15h30 : heure du conte
Entrée libre et gratuite
Médiathèque

Du 5 au 14 octobre

Semaine du Patrimoine « rétrospective
des différents panneaux du
patrimoine » organisée par l'association
Connaissance du Patrimoine
Exposition de 10h à 12h
et de 15h à 18h
Inauguration le vendredi 5 octobre
Entrée libre
Salle des garrigues

Vendredi 12 octobre

Hommage à Georges Brassens
20h30 : concert de Pol et Compagnie
« Pol chante Brassens »
Salle des arènes

Samedi 13 octobre

9h-17h : marché de produits régionaux
Cours Jean Jaurès

Dimanche 14 octobre

Semaine du patrimoine
Repas de clôture

Du 16 octobre au 15 novembre

Hommage à Georges Brassens
Exposition itinérante « un
musée pour le poète »
Inauguration le vendredi
19 octobre à 18h30
Médiathèque

Jeu 18 octobre

Hommage à Georges Brassens
14h30-16h30 : récital
intergénérationnel
Foyer résidence Les Marguerites

Samedi 20 octobre

9h30 à 11h30 : stage de danse
country et danse catalane de
l'association Cowboys Dance

Dimanche 21 octobre

Vide-greniers du Comité des fêtes
Centre-ville

Mardi 6 novembre

15h30 à 19h30 : collecte de sang
Salle des garrigues

Du 12 au 17 novembre

Semaine de la solidarité du centre social
Salle des arènes

Mercredi 14 novembre

15h30 : heure du conte
Entrée libre et gratuite
Médiathèque

Du 23 au 25 novembre

Marché de Noël du comité des fêtes
Ouverture le vendredi de 15h
à 22h, le samedi de 9h à 22h
et le dimanche de 9h à 18h
Complexe sportif
Entrée libre

Vendredi 12 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
21h : « Oh ! les menteuses »
par la compagnie Les 2 M
Salle polyvalente

Samedi 20 octobre

Soirée « châtaigne » du
club taurin Lou Pelot
Salle polyvalente

Samedi 10 novembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
21h : « Edith et Claude »
par la compagnie Item
Salle polyvalente

Les 24 et 25 novembre

Exposition de Couleurs Passions
Salle polyvalente

LÉDENON

Mardi 16 octobre

Don du sang

Samedi 20 octobre

Fête des Lutins avec l'APAE
« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
14h : « Les tortillonis » par
la compagnie Art Circus
Parc municipal



MARGUERITES

Du 19 au 23 septembre

5^e couvée du festival de cirque
proposé par le Collectif la Basse
Cour et Nîmes Métropole
Cirque et concerts sous chapiteau
Champ de foire

Samedi 29 septembre

17h : contes de l'Égypte et
de la Méditerranée par la
conteuse Christine Jouneau
Médiathèque Simone-Veil

En octobre

Expositions
« L'eau une ressource vitale » réalisée
dans le cadre de l'opération « Le
Développement Durable, pourquoi ? »
« L'eau pour tous, tous pour l'eau »
Médiathèque Simone-Veil



Vendredi 5 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
20h30 : spectacle musical
« En aVian La Zizique » par la
Compagnie Les Bisons Ravis
Salle polyvalente

Samedi 6 octobre

De 14h à 17h : football
Accueil filles district U7, U9, U11, U13
Stade de Praden
Accès libre
15h : course de taureaux organisée
par le club taurin La Bouvina
Arènes
Entrée : 5 €

Dimanche 7 octobre

14h : troc vert 7^e édition
Place Alphonse Martin
Renseignements aux offices
09 64 42 73 65
Inscription gratuite en mairie

Dimanche 7 octobre

Portes ouvertes de la
Maison de la Garrigue
De 14h30 à 17h : escapade
Nature « Le Rachalan, forçat de
la garrigue » en partenariat avec
le Conseil général du Gard
Renseignements et inscriptions
04 66 85 17 94 ou
escapadesnature@gmail.com
De 10h à 12h : préparation
de la Picholine, animée par
Les Amis de l'Olivier
Maison de la Garrigue
Renseignements : 04 66 20 54 78



SORTIES

DAM

L'AGGLOMÈRATION

NÎMOISE

Dimanche 7 octobre

De 7h à 18h :
25^e Broc-Hand - vide-greniers
Parking de la piscine, du collège et
de la halle des sports Michel-Mazel
Réservation obligatoire :
06 40 30 40 86
www.csmhandball.free.fr

Mardi 9 octobre

18h30 : ciné club
Médiathèque Simone-Veil

Samedi 13 octobre

11h : ONLIKOI
Au fil de l'eau
Médiathèque Simone-Veil

Samedi 13 octobre

18h30 : pré-national de handball :
Marguerittes/ Carcassonne
Halle des sports Michel-Mazel
Entrée Libre



Samedi 20 octobre

11h : fête de Book animées par Alain
Guyard philosophe forain, romancier
Médiathèque Simone-Veil

Samedi 20 octobre

De 9h30 à 12h : stage
d'initiation au Tai Chi Chuan
Dao Chang du Jardin
Intérieur (Za la ponche)

Dimanche 21 octobre

Loto organisé par Li Couté Nègré
Salle polyvalente

Dimanche 21 octobre

15h : course de taureaux organisée
par le club taurin La Bouvina
Arènes

Mardi 23 octobre

18h30 : ciné club
Médiathèque Simone Veil

Vendredi 26 octobre

18h : conférence « Les risques
menaçant la ressource en eau
en Languedoc-Roussillon »
par Joël R. Lancelot
Médiathèque Simone-Veil

Samedi 27 octobre

De 14h à 18h : atelier et
présentation de la formation en
psycho-énergétique chinoise
Dao Chang du Jardin
Intérieur (Za la ponche)

Dimanche 28 octobre

Loto organisé par l'AMAC
Salle polyvalente

Du 30 octobre au 7 novembre

14h30 : ateliers scientifiques
jeune public
Public famille : enfants de 7 à
12 ans accompagnés d'un adulte
De 9h30 à 12h et de 16h à 17h30 :
visite ludique du Musée de l'olivier
Tout public
Renseignements : 04 66 20 54 78





Trophée 2012

■ **Saint-Gilles**

1/2 FINALE
Dimanche 2 septembre
19h

■ **Saint-Dionisy**

1/2 FINALE
Samedi 22 septembre
11h30

■ **Générac**

FINALE
Samedi 29 septembre
17h30

Les Manades

BRIAUX FRÈRES, DES MONTILLES,
DES COSTIÈRES, CHAPPELLE, AUBANEL, DU ROUSTY,
ARLATENCO, LABOURAYRE, DU GARDON, CHABALLIER,
LERON, DU DELTA, VISTRENQUE, LOU SIMBEU.



www.nimes-metropole.fr

Bureau de la communication - Bâtiment Culturel - Juin 2012 - 100 Bâtiment Culturel

Samedi 24 novembre

11h : ONLIKOI
Médiathèque Simone-Veil

Samedi 24 novembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
17h : « Ma rue, histoires de vie »
par le comédien Eric Derrien
Médiathèque Simone-Veil

M I L H A U D

Samedi 29 septembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
20h30 : Pascal Gasquet Folk Attitude
par la compagnie Anatole Music
Salle des fêtes François-Pierre-Villaret

Samedi 13 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
20h30 : *Manu Joucla et Eric Massot s'engagent* par la
compagnie Cap Even Sud
Salle des fêtes François-Pierre-Villaret

Du lundi 15 au samedi

20 octobre
Semaine bleue

Lundi 15 octobre

15h : « petite étude des
dictionnaires » par Telquel Théâtre
Salle François-Pierre-Villaret
Entrée gratuite

Mardi 16 octobre

20h30 : spectacle *Line Dance*
par le groupe Sol y Mar et Cie
Salle François-Pierre-Villaret
Entrée gratuite

N Î M E S

**Du 7 septembre
au 31 octobre**

« Questions d'images »
expositions de photographies
Carré d'art musée et école
supérieure des Beaux-arts
Au musée d'art contemporain :
36 artistes dont Warhol,
Man Ray, Boltanski
A l'école des Beaux-arts :
« Les témoins », œuvre
ouverte de Benoît Broisat

Jusqu'au 31 décembre

Carré d'Art
Exposition architecturale
« Le musée de la romanité »
Entrée libre
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Visite commentée à 15h

Jusqu'au 7 octobre

Exposition « Picasso et Nîmes »
Musée des cultures taurines
- Musée du Vieux Nîmes

Dimanche 4 novembre

De 9h30 à 13h : rencontres
départementales adultes d'Aïkido
Stage d'Aïkido adultes
débutants et confirmés
Dojo Taillefer - Entrée libre

Du 9 au 28 novembre

Exposition « Move'n Spray »
par l'artiste Pyrate
Vernissage le 16 novembre à 18h
Médiathèque Simone-Veil

Samedi 10 novembre

15h : loto de Amicales rencontres
Salle polyvalente

Samedi 10 novembre

18h30 : handball : Pré-national
Marguerittes / Bagnols-sur-Cèze
Halle des sports Michel-Mazel
Entrée Libre



Novembre

Mois du film documentaire
Projection du film : *La République
Marseille* (2008) de Denis Gheerbrant
Programme et dates disponibles
à la médiathèque
Médiathèque Simone-Veil

Vendredi 2 novembre

Les Marguerittois ont du cœur ! organisé
par l'Office municipal des fêtes
Spectacle de variété proposé par le
groupe « Rythmes et Chansons »
et sketches humoristiques par la
troupe « Comme tu veux »
Salle polyvalente
Entrée gratuite sur présentation
d'invitation à retirer au
bureau des offices
Renseignements : 09 64 42 73 65

Samedi 3 novembre

La Nuit de la danse de l'Office
municipal des fêtes
Repas sur réservation
Salle polyvalente

Dimanche 4 novembre

Portes ouvertes de la
Maison de la Garrigue
De 14h30 à 17h : escapade
Nature « Le Rachalan, forçat de
la garrigue » en partenariat avec
le Conseil général du Gard
Accès libre
Renseignements et inscriptions
04 66 85 17 94 ou
escapadesnature@gmail.com



Jusqu'au 31 octobre

Exposition « Des dinosaures aux oiseaux »
Galerie du muséum d'histoire naturelle
Jusqu'au 31 décembre
Exposition de fresques romaines
Musée archéologique

Jeudi 27 septembre

Le nozze di Figaro
Théâtre - 20h

Samedi 29 septembre

De 8h à 18h : foire de la Saint-Michel
Allées Jaurès

Samedi 29 septembre

20h : *Toute une histoire*
Théâtre Christian Liger
Spectacle de et avec Clément Cassiede
Dès 7 ans.
Gratuit sur réservation au
04 66 76 74 49

Samedi 29 septembre

De 11h à 22h : village des associations
du Chemin Bas d'Avignon
Carré Saint-Dominique

Du 29 septembre au 21 octobre

Fête foraine d'automne
Parc d'attractions

Du 2 au 6 octobre

20h : *Femmes en talent haut*
Théâtre Christian Liger et Paloma

Vendredi 5 octobre

19h : automne musical
Salle Terrisse, lycée Daudet
Renseignements, réservations et
abonnements / 04 66 64 20 94

Mercredi 10 octobre à 19h et jeudi 11 à 20h

Les Estivants
Théâtre
De Maxime Gorki par la
compagnie tg STAN

Du 12 octobre au 6 janvier 2013

Eija-Liisa Ahtila – Mondes parallèles
Carré d'art

Dimanche 14 octobre

Finales du trophée des As
Arènes

Mercredi 17 octobre à 19h et jeudi 18 à 20h

Nouveau roman
Théâtre
De et mis en scène par
Christophe Honoré.

Dimanche 21 octobre

15h : *Cantate pour Florent*
Théâtre Christian Liger

Lundi 22 octobre

De 17h à 21h : salon
nîmois des étudiants
Carré d'art
Entrée libre

Mardi 23 et mercredi 24 octobre

20h : *Éclats de vie*
Théâtre Christian Liger
Jacques Weber, seul en scène

Du 23 octobre au 7 novembre

Fête du cinéma d'animation
Sur le thème du cinéma
japonais d'animation
Réseau des bibliothèques
Renseignements :
04 66 76 35 36 ou 35 02.

Du 23 octobre au 4 janvier 2013

Exposition : Clamp, les reines du manga
Bibliothèque Carré d'Art, salle Soleil Noir

Mercredi 24 octobre à 19h et jeudi 25 à 20h

Propaganda
Cirque-théâtre, singulier et écolo
Théâtre

Samedi 27 octobre

20h : *Sauce / révolution*
Dans le cadre du Festival "Tout
simplement hip hop"
Théâtre



Mardi 30 octobre à 20h et mercredi 31 à 19h

Le Bourgeois gentilhomme
27 artistes sur scène dont François
Morel dans le rôle-titre
Théâtre

Du 1^{er} au 11 novembre

Nîmagine
Parc des expositions

Du 1^{er} novembre au 13 janvier 2013

La grande roue
Parvis des arènes



Samedi 3 novembre

18h : Léo Nucci
Le grand baryton verdien d'aujourd'hui.
Théâtre

Du 6 au 30 novembre

Le mois du film documentaire
Thème : "Villes en vue"
Carré d'art bibliothèque

Samedi 10 novembre

20h : *Imagine-toi*
Théâtre Christian Liger

Dimanche 11 novembre

10^e cross de la Ville de Nîmes

Du 12 au 17 novembre

Championnat du monde 2012 de
squash par équipes femme
Costières et Parnasse

Mardi 13 novembre à 20h et mercredi 14 à 19h

Corps de walk
Par Carte Blanche, compagnie nationale
norvégienne de danse contemporaine
Théâtre

Dimanche 18 novembre

15h : hommage à Jacques Lévy
Musée des Beaux-arts

Mardi 20 novembre à 20h et mercredi 21 à 19h

Petits chocs des civilisations
De et avec Fellag
Théâtre

Vendredi 23 novembre

20h : *Crise de foi*
Avec Sophia Aram
Théâtre Christian Liger

Mercredi 28 novembre, 14h30 et 18h30

Le petit chaperon en sweat rouge
De et mis en scène par D' de Kabal
Odéon - À partir de 8 ans



Vendredi 30 novembre

18h : animations de Noël

Samedi 1^{er} et dimanche 2 décembre

14^e tournoi de judo de la Ville de Nîmes
Le Parnasse

Du 1^{er} au 9 décembre

Salon des antiquaires
Parc des expositions

Dimanche 2 décembre

15h : automne musical
Clôture avec la Rhapsodie de Brahms pour contralto solo, Choeur d'Hommes et Orchestre et le Requiem de Mozart pour Choeur, Soli et Orchestre
Direction : Marie-Claude Chevalier
Église Ste-Perpétue

P O U L X

Lundi 29 octobre

De 14h30 à 19h30 : collecte des donneurs de sang
Salle des fêtes André-Vayrette

Du 2 au 4 novembre

Kermesse de l'association
Club la Garrigue
Salle des fêtes André-Vayrette

Vendredi 9 novembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
20h30 : concert de Jazz
Salle des fêtes André-Vayrette



Du 23 au 25 novembre

Exposition de peinture de l'association « Alizarine »
Salle des fêtes André-Vayrette



R E D E S S A N

Samedi 20 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
15h : « Ciné filles » par la compagnie Moderato Cantabile
Salle des fêtes

R O D I L H A N

Les 27 septembre et 4 octobre

Festival Label rue et du cinquantenaire de la commune
19h30 : atelier théâtre de rue animé par la Compagnie Eléphant vert
Salle de réunion (aux anciennes écoles)

Samedi 29 septembre

Concert de musiques actuelles dans le cadre du cinquantenaire cinq groupes en partenariat avec l'association Rakan Musique
Entrée libre
Arènes

Octobre

Exposition « Maisons du monde » et « Cinquantenaire de Rodilhan »
Bibliothèque

Samedi 13 et dimanche 14 octobre

Festival Label Rue dans les rues du village
Fête de l'indépendance dans le cadre du cinquantenaire en partenariat avec l'association Eurek'art et la Compagnie Eléphant vert
Entrée libre et payante selon les spectacles
« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
10h : *La Fantase d'occasion* par la compagnie Save Prod et *Le Gang des jouets* par la compagnie Art Mixte

Mercredi 7 novembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
15h : *Le cirque pitre*, par la compagnie Art Mixte
Salle des fêtes

Vendredi 16 novembre

Accueil des nouveaux rodilhanais
Salle socioculturelle des écoles

S A I N T - C Ô M E

Dimanche

25 novembre
Loto du club du Mouressipe

S A I N T - D I O N I S Y

Les 5, 6 & 7 octobre

4^{es} rencontres autour de Becagrün de l'association Les amis de Becagrün
Programme disponible en mairie
Salle polyvalente et place du village

Samedi 6 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
21h : *Ciné filles* par la compagnie Modérato Cantabile
Salle polyvalente

Samedi 13 octobre

Scènes d'Agglo !!!
17h : *Je ne dirai plus un mot* par la compagnie Batifol
Salle polyvalente



S A I N T - G E R V A S Y

Samedi 20 octobre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
21h : *Les Amazones*, par la compagnie Cap Even Sud
Foyer socioculturel Henri-Gravier

Samedi 17 novembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
21h : *Dragonfly*, par la compagnie Save Prod
Foyer socioculturel Henri-Gravier

S E R N H A C

Samedi 10 novembre

« Scènes d'Agglo » de Nîmes Métropole
21h : « Concert swing manouche » par la compagnie Cadillac Slim
Salle polyvalente

AGENDA ÉLABORÉ SUR LA BASE DES INFORMATIONS TRANSMISES PAR LES COMMUNES DE NÎMES MÉTROPOLÉ. SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION.

L'AGGLO
AU RYTHME
DU
Jazz

27 SEPTEMBRE / 20 OCTOBRE 2012

Marcus
Miller

Roberto
Fonseca

Lucky
Peterson

China
MOSES

Raphaël
Lemonnier

Eddy
Louiss

...