WWW.NMJF.FR

14e édition

NÎMES MÉTROPOLE

JAZZ FESTIVAL

du 25 SEPTEMBRE
au 17 OCTOBRE 2020

nîmes métropole

#FiersDeNotreAvenir

Une lueur d'espoir pour la Culture du Jazz

Dans un contexte de forte incertitude, à l'heure où nous rédigeons ces quelques lignes, Nîmes Métropole Jazz Festival se veut porteur d'un message d'espoir.
La 14e édition du festival fait preuve de résilience pour **s'adapter aux circonstances exceptionnelles** afin d'offrir la meilleure expérience possible au public.

Nîmes Métropole Jazz Festival est l'essence même d'une musique libératoire, une esthétique vibrante, d'ouverture et d'échange.

C'est pourquoi, en concertation avec l'ensemble des équipes du festival, la forme traditionnelle de cette édition a été revue afin de voir perdurer ce **rendez-vous devenu désormais incontournable pour notre territoire.**

Il s'agit de maintenir une **programmation artistique de qualité,** où les **artistes nationaux** et **locaux** vont nous enchanter et nous faire vibrer en cette période si particulière.

Plus que jamais, la solidarité est au cœur du projet artistique et culturel avec une volonté affirmée de préserver la filière économique et l'attractivité de notre agglomération.
2020 se veut la **saison d'un nouvel élan,** d'une **nouvelle dimension, de nouvelles ambitions.**

Pour cette édition, le festival se lance à la conquête de nos plus jeunes avec une tournée de concerts dans 14 écoles de 13 communes du territoire pour plus de 2 600 enfants.

Ainsi que des **1res parties** organisées de manière inédite en plein cœur de la Ville de Nîmes, sur un **site historique et naturel, aux Jardins de la Fontaine.**

Nous vous invitons à vivre cette expérience et profiter le temps d'un concert d'une bouffée d'oxygène et de laisser la magie du jazz opérer.

Nous vous souhaitons un merveilleux festival !

Franck PROUST
Président
de Nîmes Métropole

Joël VINCENT
Membre du Bureau communautaire
délégué aux activités artistiques
et culturelles - Paloma
Maire de Saint-Gervasy

La joie du Jazz, de « tous les jazz »...

Stéphane KOCHOYAN
Directeur artistique
Membre de l'Académie du Jazz

A l'heure où nous écrivons ce texte, les artistes et le public ne se sont plus rencontrés en direct depuis des mois... Artistes en pause forcée, festivals et concerts annulés, clubs fermés, le monde du jazz a été largement impacté.

Nous sommes déterminés pour jouer ce festival et partager les valeurs intemporelles du Jazz : liberté d'expression, paix, dialogue, innovation, dignité humaine, célébration…

Nous proposons un **festival solidaire,** du local à l'international, avec une envie ardente de **partager la joie du jazz, de « tous les jazz »,** et de retrouver les festivaliers, les artistes et tous nos partenaires. Cette année, nous adaptons le concept à la situation sanitaire avec des **concerts en plein air,** des musiciennes, toujours plus nombreuses, et des musiciens en pleine actualité, au firmament du jazz et peut-être des changements de dernière minute !

Le plateau fait une large part à la scène française et régionale !

Merci au Président et aux élus de Nîmes Métropole, à toute l'équipe du festival qui est restée mobilisée toute l'année pour organiser
cet événement, à celles et ceux qui nous font confiance.
Nous sommes tellement heureux d'être ensemble pour cette 14e édition !

Bon festival à toutes et à tous !

BANAN'N JUG

Fidèles du festival, **les Banan'N Jug s'associent à la 14e édition** pour faire découvrir leur nouvel album Linstead Market et une création jeune public spécifiquement montée pour l'occasion.
En tournée de concerts inédite, elles présenteront ainsi Banan'N for Kids dans les écoles de l'agglomération devant 2 600 enfants.

Sommaire

24 SEPT. JAZZ EXPOS
Birraux - «Strange fruit» ..... p. 6

25 SEPT. ROBIN MCKELLE
Raphaël LEMONNIER ..... p. 7

26 SEPT. AYO
Big Band de Vauvert ..... p. 8

27 SEPT. PIC NIC DU FESTIVAL
Jazz Picnic ..... p. 9

29 SEPT. JAZZ AUX JARDINS
Frédéric MONZO & Gérard COUDERC DUO ..... p. 10

30 SEPT. TREMPLIN RÉGIONAL DE JAZZ
Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole / Occitanie ..... p. 11

01 OCT. VERNISSAGE
Résidence des Contemporains Parallèles
avec Les Bonbons Swingueurs ..... p. 12

02 OCT. JAZZ AUX JARDINS
Swing Big Band Memory ..... p. 13

03 OCT. JAZZ AUX JARDINS
BRUG ..... p. 13

03 OCT. JACKY TERRASSON ..... p. 14

08 OCT. JAZZ AUX JARDINS
Banan'N Jug ..... p. 15

09 OCT. JAZZ AUX JARDINS
Franck Nicolas JAZZ TRIO « Musique-Solaire » ..... p. 15

09 OCT. CHASSOL ..... p. 16

10 OCT. ANNE PACEO ..... p. 17

11 OCT. GUIGNOL & MAMA SWING
Jazz en Famille ..... p. 18

17 OCT. CHINA MOSES
Clôture ..... p. 19

LE FESTIVAL OFF ..... p. 20

NOS PARTENAIRES ..... p. 22

PROTOCOLES SANITAIRES ..... p. 23

INFOS PRATIQUES ..... p. 24

NÎMES p.11, 20, 21

PALOMA NÎMES p.17 & 19

JAZZ AUX JARDINS p.7, 8, 10, 13, 15

LÉDENON p.9

MARGUERITTES p.6

RODILHAN p.18

LANGLADE p.7

CAISSARGUES p.20

MILHAUD p.8

GARONS p.6, 14, 21

SAINT-GILLES p.16

GÉNÉRAC p.12

Retrouvez la programmation du **Festival Off** pages 20 et 21.

JAZZ EXPOS

GRATUIT

24 SEPT.

Jean-Marc BIRRAUX : le Jazz mis en scène

Garons
Médiathèque
Saint-Exupéry,
6 rue de la République

Expo du 24/09 au 17/10/2020

Avant d'être réalisateur de films pour de grands festivals (Jazz à Vienne, Jazz in Marciac…), Jean-Marc Birraux fut un photographe de jazz fort apprécié des initiés : nombre de ses photos figurent dans les anciens numéros de revues spécialisées (Jazz Magazine…) et autres pochettes de disques.
Avec un art très sûr de la mise en scène et parfois de la distanciation humoristique, il a su saisir des traits de caractère insoupçonnés (un Martial Solal totalement « relax ») ou sublimer des qualités bien connues (le jeu méditatif d'un Keith Jarrett).
Un regard original porté sur le monde du jazz. Ce n'est pas si fréquent !

25 SEPT.

STRANGE FRUIT*

Marguerittes
Médiathèque
Simone Veil
4 rue de la Travette

Expo du 25/09 au 17/10/2020

1980-1990, JEANNE DAVY, MOUSSA DJOUDER ET PATRICE LOUBON.
Trois expositions de photographies de concerts de Jazz à Nîmes, conçues par l'association NEGPOS.
Le jazz, une histoire nîmoise ? Comment ne pas revenir sur l'histoire et comment célébrer les 50 ans de la relation qui unissent Nîmes et le Jazz à travers le temps ? Au début était Jazz 70, l'association créée par le saxophoniste, clarinettiste Guy Labory, le 1er septembre 1970, est présidée aujourd'hui par l'architecte Laurent Duport. A l'appel de Nîmes Métropole, Jeanne Davy, Moussa Djouder et Patrice Loubon ont exploré leurs archives, au fil du désormais fameux confinement, scannant d'arrache-mains leurs négatifs. De cette exploration, ils ont retiré quelques pépites ! Réparties sur 3 sites, à la Médiathèque de Marguerittes, dans le Hall d'accueil de Nîmes Métropole et dans l'espace public au bas de la rue du Cirque Romain, leurs images nous replongent dans ces instants immémoriaux.
Patrick CLANET Co-directeur de NegPos
* Strange Fruit est une chanson interprétée par Billie Holiday

NEG POS

SOIRÉE D'OUVERTURE

25 SEPT.

ROBIN MCKELLE

Langlade
Salle socioculturelle
Route des Pinèdes

21h

Saluée pour sa voix de contralto puissante et expressive et ses qualités de performer, notamment dans le rhythm'n'blues où ressortaient ses influences Soul (Nina Simone, Gladys Knight, Aretha Franklin)... Nous la (re)découvrons ici dans un registre plus personnel, sensible et nuancé, mais toujours aussi soulful. Après plusieurs albums teintés de soul et de blues, Robin McKelle avait choisi en 2018 avec «Melodic Canvas», de revenir à une esthétique plus acoustique et plutôt minimaliste, accompagnée le plus souvent d'un trio piano, basse, batterie. Son nouvel opus «Alterations», sorti au premier trimestre 2020, est un recueil de « cover songs », toutes écrites par des femmes «songwriters» ayant marqué l'histoire de la musique populaire. En choisissant ce contexte inhabituel, Robin se retrouve à donner une nouvelle vie à des reprises, en leur apportant une ambiance jazz, feutrée, intime et délicate.

Robin McKelle : chant, **Nir Felder :** guitare, **Laurent Coulondre :** claviers, piano, **Reggie Washington :** basse & contrebasse, **James Williams :** batterie

Raphaël LEMONNIER feat Céline BONACINA

Pianiste de Jazz Nîmois, Raphaël Lemonnier a travaillé à New- York avec Jacky Byard, le pianiste de Charles Mingus et Eric Dolphy... En 2006, le NMJF lui propose une création avec China Moses pour un hommage à Dinah Washington. C'est le début de 8 années de complicité et de tournées dans le monde entier, avec également une signature chez Blue Note. Raphaël se produit sur de nombreuses scènes internationales avec ses projets et des chanteuses telles que Sandra Nkaké, Camille, Angie Wells (Los Angeles), Leslie Lewis... Fidèle du NMJF, c'est la troisième création de Raphaël que nous accueillons. « Up Above my Head » est un répertoire créé pour Jazz à Vienne autour des work songs avec les chanteuses Olympe Assohoto et Kristel Dobat, aux voix puissantes et expressives, et en invitée la saxophoniste Céline Bonacina.

GRATUIT

Nîmes
Temple de Diane
Jardins de la Fontaine

18h30

Raphaël Lemonnier : piano, **Olympe Assohoto :** chant, **Kristel Dobat :** chant, **Céline Bonacina :** saxophone baryton & soprano, **Lilian Bencini :** contrebasse, **Lionel Martinez :** batterie

JAZZ AUX JARDINS

GRATUIT

BIG BAND de Vauvert

Nîmes
Temple de Diane
Jardins de la Fontaine

18h30

Le Big Band de Petite Camargue est dirigé par Philippe Guyon. Premier prix du conservatoire de Nîmes, il prend le virage du jazz à l'institut de formation professionnelle et y rejoint très rapidement le Big Band dirigé par Michel Barrot. En 1989, il prend la direction de l'école municipale de musique de Vauvert et crée le Big Band de Petite Camargue. Comptant 50 élèves à cette époque, l'école municipale est devenue l'école intercommunale de musique de Petite Camargue et compte actuellement 870 élèves. Cet orchestre a participé à de nombreux concerts couronnés de succès. Le Big Band a sorti 5 albums, ce qui lui a permis de travailler avec de nombreux musiciens tels que Roger Guérin, André Villeger, François Chassagnite, Claude Egea, Denis Leloup, Stéphane Kochoyan, Denis Badault et le tout jeune Laurent Coulondre. Pour cette soirée, le Big Band de Petite Camargue présentera sa nouvelle création musicale « EL MUNGO PASA » écrite par le pianiste et compositeur Christian Lavigne.

Philippe Guyon : direction - **Christian Lavigne** : composition et piano, **Patrick Leclerc** : accordéon, **Daniel Solia** : batterie - **Jean-Luc Ribe** : basse, **Elsa Scappichi** : guitare, **Muriel Borie, Laure Mallet, Claire Wertheimer, William Southwell** : flûtes, **Jean Donnantuono, Yoann Lacan, Bernard Gillet, Charles Chazallet, Philippe Chambault, Elisabeth Roux** : saxophones, **Jerôme Giambi, André Audemard, Yoann Auzanneau, Hugues Machu :** trompettes, **Bruno Hervat, Claude Dorel, Bernard Guyot** : trombones

26 SEPT.

AYỌ

Ayọ est née Joy Olasunmibo Ogunmakin, le 14 septembre 1980 à Cologne, d'un père nigérian, DJ et musicien, et d'une mère gitane roumaine. Elle a commencé à étudier le violon à l'âge de 10 ans puis la guitare. A 21 ans, elle quitte l'Allemagne pour Londres, Hambourg, Paris, New-York... Celle qui s'est fait connaître en 2006 avec le tube «Down on my knees», enchaîne les succès avec une grande sincérité et revient aujourd'hui avec un sixième album, Royal (Wagram) blues, jazz ou soul avec sa voix lumineuse. Elle se désigne comme «la fille à la guitare» et chante les différences. Ayọ aime la proximité des gens car pour elle la musique n'est pas un concept, elle vient du cœur… L'artiste fait son grand retour en 2020 !

Freddy Koella : guitare (Bob Dylan, Willy DeVille, Lhasa…), **Denis Benarrosh :** batterie (Aznavour, Biolay, Paradis…), **Gael Rakotondrabe :** piano (Antony & the Johnsons, Cocorosie, Hugh Coltman), **Laurent Vernerey :** contrebasse (Keren Ann, Camille), **Ayọ :** chant

Milhaud
Salle des Fêtes, Rue G. Berthaud

21h

JAZZ PICNIC

GRATUIT

27 SEPT.

Lédenon
Parc municipal,
rue du Parc

12h30

Rendez-vous est donné aux festivaliers pour un pique-nique et un après-midi musical. Cette année, pas de producteurs locaux sur place, amenez votre pique-nique !

OSEMAKO

Le trompettiste autodidacte, Muyiwa Kunnuji a joué pendant plus de 20 ans sur la scène internationale notamment avec le groupe Egypt 80 de Fela Kuti. C'est désormais au sein du projet Osemako qu'il distille une musique colorée, mélange de highlife et d'afrobeat réinventant ainsi les classiques du jazz africain.

HARMONÎMES

HARMONIMES regroupe un ensemble de cuivres et percussions de 70 enfants nîmois entre 8 et 15 ans. Bien plus qu'un orchestre, c'est un projet humain, social, éducatif, favorisant la mixité sociale, l'ouverture à l'autre, mais aussi l'apprentissage de valeurs (respect, écoute, prise de parole, altruisme) à travers la musique et la vie d'un orchestre.

ARAM BALLYAN

«La nature et mon vécu sont les sources principales et profondes de mon inspiration pour la musique. La nature est dans mon âme et mon âme est dans la nature». Aram Ballyan est né en Arménie, il a étudié au Centre National de Musique Folklorique d'Erevan et s'est récemment installé à Nîmes.

MARIMBAMÉLIE

Compositrice et autrice, interprète, détourneuse et arrangeuse, MarimbAmélie conjugue ses passions et ses savoir-faire pour partager son univers. Au menu : des textes féminins, tendres ou piquants. Un concert-spectacle dans lequel se confondent l'artiste et la femme, l'instrumentiste et la chanteuse. Percussionniste de formation, Amélie Chambinaud se présente seule sur scène et accompagne ses textes au marimba.

29 SEPT.

Nîmes
Temple de Diane
Jardins de la Fontaine

18h30

JAZZ AUX JARDINS

Frédéric MONZO & Gérard COUDERC DUO

GRATUIT

Frédéric Monzo est un personnage singulier au caractère libre et indépendant. Il dirige aussi une école de musique réputée. Du néo-classique jusqu'au cœur du jazz, la musique de Frédéric Monzo étonne par sa flexibilité et son aptitude à nous faire voyager d'un style à l'autre comme s'il n'y en avait qu'un.
Gérard Couderc a joué avec de nombreux artistes de renoms tels que Michel Petrucciani, Didier Lockwood,… Il fut également musicien de studio et a participé à de nombreux shows télévisés. Il fait partie de plusieurs groupes de jazz dont le Freddy Monzo Quartet.
Ce duo transforme la rencontre des deux musiciens en une interaction passionnante.

Frédéric Monzo : piano, arrangements et compositions, **Gérard Couderc :** saxophone tenor et soprano.

TREMPLIN JAZZ 70 - NÎMES MÉTROPOLE - OCCITANIE

30 SEPT.

Nîmes
Théâtre Christian Liger - Place Hubert Rouger

20h

Un tremplin est un bel outil pour les groupes émergents de se faire connaître sur la scène régionale auprès de professionnels du spectacle vivant et du public. Une mise en avant qui leur permettra une visibilité et la reconnaissance de leur travail. Le tremplin est très bien doté avec pour le groupe lauréat la possibilité de se produire dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival, dans la saison du théâtre Christian Liger, à Jazz à Vienne, ou encore au Sunset Sunside à Paris en coréalisation avec la salle.

Après une sélection des groupes candidats cet été par un jury de professionnels, la finale de l'édition 2020 départagera 3 groupes finalistes le **30 septembre 2020 au théâtre Christian Liger, en partenariat avec la Ville de Nîmes.**

Nous invitons donc le public à venir découvrir les artistes finalistes et **voter pour leur groupe favori dans le cadre du Prix du jury !**

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

GRATUIT

VERNISSAGE

01 OCT.

Générac
Château, rue du château

18h30

GRATUIT

Vernissage résidence des Contemporains Parallèles

Nicole Bousquet, Jean Marc Stetka, Evelyne et Daniel Pâris sont des artistes plasticiens qui appartiennent au collectif des Contemporains Parallèles. Ils sont en résidence au château de Générac du 29 septembre au 1er octobre et réaliseront 4 œuvres de 3 x 1.50 m en direct et en public pendant 3 journées sur le thème du Jazz. Chaque artiste s'exprimant avec sa propre personnalité, le rendu final offrira une palette de couleurs et de styles variés originaux.

Les Bonbons Swingueurs

Le groupe de jazz, au répertoire New-Orléans, reprend des standards du jazz dans un esprit festif de partage et convivialité. En résumé, la douceur du bonbon et la vigueur du swing, un mélange détonant (mais pas détonnant)… ou peut-être étonnant…ou même surprenant…à découvrir !!!
Ça swingue avec : **Jérôme :** batterie, **Marc :** contrebasse, **Éric :** banjo, **Jean-Paul :** saxophone, **Bernard :** clarinette, **Pierre :** saxophone, **Claude :** trombone.

JAZZ AUX JARDINS

Nîmes
Temple de Diane
Jardins de la Fontaine

18h30

02 OCT.

GRATUIT

03 OCT.

SWING BIG BAND MEMORY feat OLIVIER DEVIC

Le «SWING BIG BAND MEMORY» est constitué de passionnés et spécialistes de la musique de jazz en grande formation. L'interprétation et le phrasé musical sont dans la pure tradition du célèbre orchestre de Count Basie. Sous la direction du nîmois, Raphaël Lemonnier, l'orchestre atteint un équilibre et une homogénéité remarquables. Le Big Band propose un hommage à Franck Sinatra. Le crooner Olivier Devic, interprète quelques célèbres titres du répertoire de l'immense chanteur américain. C'est avec beaucoup de complicité et d'amitié que les musiciens et Olivier collaborent à la réussite de ce spectacle.

Olivier Devic : voix, **Pierre Peyras :** contrebasse, **Patrick Miralles :** guitare, **Daniel Solia :** batterie, **Philippe Guyon, Ernest Innecco :** sax alto, **Franck Schirru, Gérard Minair :** sax tenor, **Gilbert Roméro :** sax baryton, **Dan Di Ruzza, Philippe Prades, Bruno Hervat, Claude Dorel :** aux trombones, **Patrick Bailly «Lead» André Audemard, Jérôme Giambi, Hugues Machu :** aux trompettes

BRUG

BRUG, c'est la force de quatre personnalités qui partagent leurs passions communes de l'improvisation, le jazz moderne et toute sorte de musique qui donne des courbatures à la nuque. Ce quartet de compositions originales s'inspire de diverses formations comme Kinfolk (Nate Smith), le quartet Underground de Chris Potter, ou encore Troy Roberts. Il intègre le label toulousain Troisième Face en 2019 et commence une série de concerts, toujours à la recherche d'un partage stimulant avec le public. En octobre, BRUG est élu Lauréat du Tremplin Jazz 70 de Nîmes avec le prix du Jury et le prix du public, annonçant une tournée dans toute la France en 2020. Avec le désir de surprendre, de chercher la spontanéité et de s'amuser, BRUG s'agrippe aux oreilles le temps d'un concert explosif.

Roman Escudié : guitare, **Florian Muller :** basse, **Jérémie Lucchese :** saxophones, **Joris Lucchese :** batterie

JACKY TERRASSON

Jacky Terrasson, le plus voyageur des pianistes de jazz, est “un pianiste du bonheur”. Il fait partie de ces musiciens jubilatoires, capables de transporter son public vers l’euphorie.
Il fait ses classes à Paris puis part aux Etats-Unis pour le Berklee College Of Music. En 1993, il remporte le prestigieux concours Thelonious Monk et se voit propulsé sur scène dans le trio qui accompagne Betty Carter. Ce rite initiatique lui vaudra d’être cité dans le New-York Times magazine comme “l’un des trente artistes susceptibles de changer la culture américaine dans les trente prochaines années”. Il rejoint alors la prestigieuse écurie Blue Note et s’adonne à de nombreuses collaborations (Cassandra Wilson, Michael Brecker, Dianne Reeves, Jimmy Scott, Charles Aznavour, Ry Cooder) avant de former dans les années 90, avec le contrebassiste Ugonno Okegwo et le batteur Leon Parker, un trio qui appartient déjà à la légende. Sans jamais cesser de se renouveler et au gré des labels qu’il rejoint (Verve, Implulse), il s’entoure de la jeune génération jazz new-yorkaise. En 2012, il célèbre vingt ans de carrière avec “Gouache” en compagnie de Michel Portal, Stéphane Belmondo son ami et complice, Minino Garay et la chanteuse Cecile McLorin-Salvant.

Pour décrire son jeu, on cite à son égard Bud Powell pour sa vélocité soigneusement contrôlée, Ahmad Jamal pour son sens de la respiration mais aussi sa connaissance des compositeurs savants français (Ravel, Fauré, Debussy). Fondant sous ses doigts les inventions et les couleurs des plus grands pianistes d’hier et d’aujourd’hui, il a créé son propre style, tout en subtilité, fraîcheur, aisance et désir de réinventer, encore et toujours.

Jacky Terrasson : piano, **Sylvain Romano :** contrebasse, **Lukmil Perez :** batterie

03 OCT.

Garons
Salle des fêtes, route de Bouillargues

21h

JAZZ AUX JARDINS

Nîmes
Temple de Diane
Jardins de la Fontaine

18h30

GRATUIT

08 OCT.

BANAN'N JUG

Banan'N Jug est un orchestre de 4 chanteuses, aux voix harmonisées, s'inscrivant dans la lignée des jug bands des années 20. Elles mélangent instruments classiques (contrebasse, banjo...) et objets du quotidien détournés en instruments de musique (washboard, kazoo...) dans un univers musical au croisement du jazz et des musiques du monde.
Les Banan'N Jug dépoussièrent de vieux morceaux, souvent oubliés, voire quasiment inconnus, et s'attachent à les tordre, pour en extraire l'essence et se les approprier. Elles invitent à un tour du monde musical et explorent la Jamaïque, les Bahamas, Haïti, Hawaii... Les paroles font escale en Chine ou au Mexique ! Swing, calypso, hip-hop, chanson française, les Banan'N Jug assument un background culturel varié et défendent toujours une musique populaire et spontanée !

Natacha : toy piano + percussions, voix, **Laure :** ukulele, voix, banjo
Caroline : percussions, voix, kazoo, **Marine :** contrebasse, voix

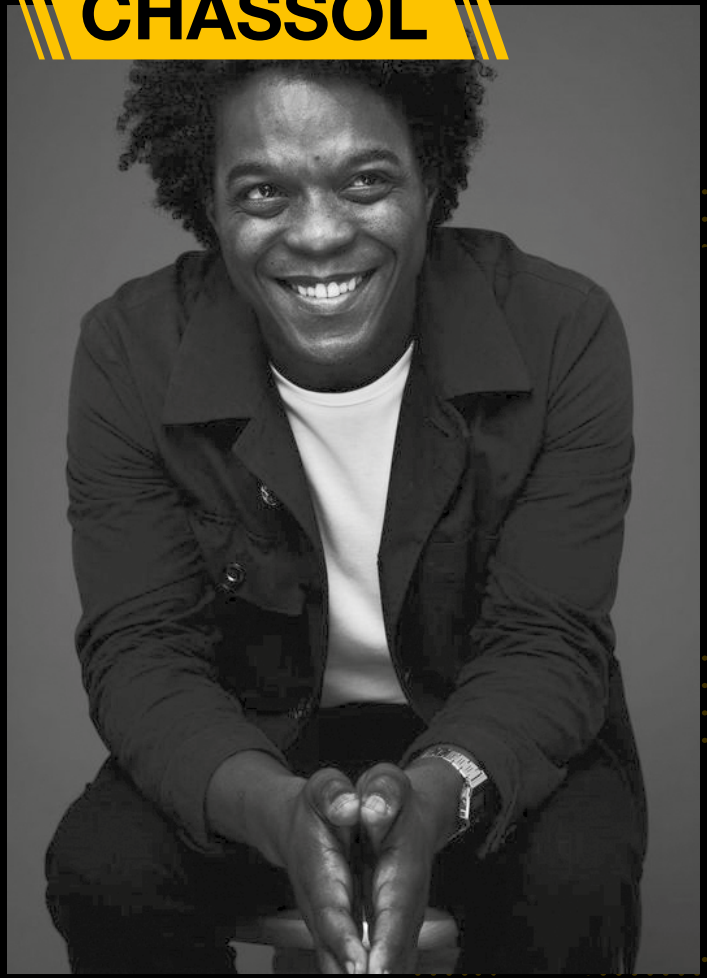
09 OCT.

Franck NICOLAS JAZZ TRIO « MUSIQUE-SOLAIRE »

Franck Nicolas, trompettiste, compositeur Guadeloupéen est un créateur à l'appétit insatiable. A New York en 2002, il crée le jazz-ka (mélange de jazz et de tambour traditionnel de Guadeloupe) au côté d'Alain Jean-Marie, Magic Malik, Jacques Schwarz-Bart, Lonnie Plaxico etc… En 2017, il invente le jazz-kalina (mix entre jazz et musique Kalina symbolisée par l'utilisation des coquillages caraibes)… En 2020, il s'oriente vers un tout nouveau concept où se mêlent musique et spiritualité : « la Musique-Solaire ». L'essence inspiratrice de cette musique provient de la nature, des planètes et du soleil. Franck Nicolas expérimente ici une nouvelle façon d'aborder l'improvisation jazz guidée par les mouvements, les fulgurances et la puissance de la lumière solaire… Le trompettiste est entouré du lumineux Alain Jean-Marie au piano et du légendaire Reggie Washington aux lignes de contrebasse inspirées…

Franck Nicolas : trompette, **Alain Jean-Marie :** piano, **Reggie Washington :** contrebasse

CHASSOL



09 OCT.

Saint-Gilles
Pavillon de la Culture, place Emile Zola

21h

Né en 1976, mélomane reconnu et cinéphile averti depuis son plus jeune âge, Christophe Chassol, dit Chassol a pour objectif d'harmoniser le réel, la vie, le monde, tout ce qu'il rencontre, tout ce qui lui parle. Harmoniser le réel, c'est partir d'une image l'intéressant dès lors qu'elle produit un son. Chassol la duplique, joue avec le montage pour créer un motif rythmique et visuel, harmoniser les sons ainsi créés et produire un véritable objet filmique et musical. Le résultat porte un nom : «ultrascore».

Le revoici pour un sixième et nouvel album/film/performance intitulé Ludi inspiré du roman « Le Jeu des perles de verre » d'Hermann Hesse. Mêlant comme à son habitude le documentaire à la composition, le génial Chassol nous emmène cette fois-ci d'une cour de récréation de banlieue parisienne à une salle d'arcades au Japon, d'un match de basket à un grand-huit, à la rencontre de personnages étonnants, drôles et attachants.

Ce touche-à-tout intègre des musiciens et chanteurs à l'écran pour enrichir ses compositions, donnant naissance à un irrésistible mélange de jazz et de pop bâti sur des fondations de musique minimaliste avec une étincelante liberté. Chassol est nommé aux Victoires du Jazz 2020 « Meilleur artiste de l'année ».

Christophe Chassol : piano, **Mathieu Edward :** batterie

ANNE PACEO

10 OCT.

Nîmes
Paloma, SMAC de Nîmes Métropole,
250 chemin de l'Aérodrome

21h

Née en 1984, Anne Paceo mène une carrière exceptionnelle. D'abord repérée comme accompagnatrice auprès des grands noms de la scène musicale (China Moses, Jeanne Added, Melissa Laveaux, Rhoda Scott…), elle est leader et compositrice fertile, qui a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. En témoignent ses 3 Victoires de la musique (« Révélation jazz » en 2011 et « Artiste jazz de l'année » en 2016 et 2019) et sa discographie prolixe (6 albums en 10 ans, qui l'ont emmenée jouer dans 44 pays sur les 5 continents).
Avec 6 disques à son actif, Anne Paceo se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières et rechercher des alchimies très particulières entre les musiciens qui composent ses groupes. En 2016 avec « Circles », elle affirmait son style et son écriture à la fois organique, foisonnante et généreuse, aux frontières du jazz, de la pop, de la musique électronique et des musiques du monde.
En 2019, Anne Paceo sort son album « Bright Shadows » entièrement écrit pour des voix et prolongement sonore de « Circles ».

Anne Paceo : batterie, voix, **Florent Mateo :** voix, **Ann-Shirley :** voix, clavier, **Christophe Panzani :** saxophone, claviers, **Pierre Perchaud :** guitare, voix, **Tony Paeleman :** basse, clavier

GUIGNOL ET MAMA SWING

11 OCT.

Rodilhan
Espace culturel B. Fabre
Chemin des Canaux

16h

JAZZ EN FAMILLE

Guignol adore la musique, Guignol adore le jazz, Guignol adore Mama Swing.
La célèbre chanteuse américaine passe pour la première fois en concert à Lyon dans une salle de jazz. Elle est accompagnée du Souris Scat-Quartet. Guignol va se lier d'amitié avec cette grande diva du jazz. Entre swings, amitiés, cascades et histoire du jazz, Guignol va faire preuve d'imagination pour contrer Fripouille, le propriétaire roublard et malhonnête du club. La compagnie M.A. a vu le jour en 2010.

Son objectif : faire découvrir la marionnette sous toutes ses coutures devant/derrière, au-dessus/au-dessous, à côté, avec, dedans/dehors, traditionnelle/contemporaine, pour adultes, pour enfants, et parfois les deux en même temps !
Création présentée au Théâtre de Guignol de Lyon. Projet mené par Alexandre Chetail

Mise en scène : Emma Utges et Philippe Séclé
Marionnettistes : Gustave Amoureux, Alexandre Chetail, Flore Goubeau
Musicien : Patrick Guillot
Lumières : Marie Vuylsteker
Fabrication marionnettes: Sabine Courbière
Décors : Chales Auburtin
Texte : écriture collective

SOIRÉE DE CLÔTURE

China MOSES

17 OCT.

Nîmes
Paloma, SMAC de Nîmes Métropole,
250 chemin de l'Aérodrome

21h

Fille de Dee Dee Bridgewater, diva du jazz et de la soul, China Moses est reconnue pour son incomparable timbre de voix. En 2006, avec Raphaël Lemonnier, elle crée au NMJF un hommage à Dinah Washington ; ils signeront chez Blue Note et feront le tour du monde… Voici Nightintales, une création toute personnelle, et pour les mélomanes, la promesse d'une belle soirée pour apprécier ce petit bijou richement nuancé. On dit que la nuit recèle bien des histoires. China Moses en est la narratrice, Nightintales, éclaire de manière fascinante sa traversée des territoires de la nuit. Sa voix chaleureuse de contralto, étonnamment souple, évoque des images, des humeurs ; lieux et personnages prennent peu à peu forme dans l'imagination de celui qui l'écoute. Sa musique éclectique se mue de manière saisissante en un cocktail pétillant de deep soul, lounge jazz et R&B rythmé, le tout assaisonné d'une bonne pincée de pop. Le son est affiné. Les chansons sont pleines de vie tout en restant maîtrisées, elles respirent la passion, l'engagement et la détermination. Une musique intemporelle à écouter encore et encore.

China Moses : voix, **Mike Gorman :** piano, **Josiah Woodson :** guitare & trompette, **Marijus Aleksa :** batterie, **Neil Charles :** basse

LE FESTIVAL OFF

Le “Off” est confié à Jazz 70 qui célèbre cette année 50 ans de Jazz avec une grande exposition à Carré d’Art en partenariat avec Qwest TV, la plateforme numérique de Quincy Jones (https://qwest.tv/). Le «Off» va à la rencontre du public avec de l’art-thérapie, des ateliers et concerts au foyer de l’enfance, en crèche, au CHU, à la maison d’arrêt de Nîmes. Le festival Off c’est aussi des conférences, un tremplin régional sérieusement doté, un stage de Jazz gratuit, des concerts Jam Session. Le programme est actualisé régulièrement sur les pages Facebook de Nîmes Métropole et de Jazz70.

CAIO MAMBERTI + JAM SESSION

02 OCT. 20h30

Nîmes
Milonga Del Angel 47 rue de l’Occitanie

AVEC DES COMPOSITIONS D’UNE RARE ORIGINALITÉ MÉLODIQUE, le Brésilien Caïo Mamberti jouera son mélange très personnel de bossa-nova, de samba instrumentale et de jazz riche en variations. Le concert sera suivi d’une Jam session ouverte à tous les musiciens !

PAF : 18€ tarif normal / 15€ tarif réduit
Réservations : jazz70.fr, Fnac, Géant, Carrefour

Amenez vos instruments, participez à la Jam et bénéficiez d’une entrée gratuite !

UN STAGE DE JAZZ GRATUIT

03 OCT. & 04 OCT.

Nîmes
Paloma

Caissargues
Ecole de musique Suzanne Jaymes, 1 place Cocconato

AVEC ALAIN CECCOTTI ET BASTIEN ROBLOT

Sur le thème de l’improvisation, et sur fond d’histoire de la musique, ce stage gratuit de 2 jours est ouvert à tous les musiciens ayant plus de 2 ans de pratique d’un instrument.

Inscription et modalités par mail à :
ensemblejazz30@gmail.com

JAZZ CLUB

04 OCT. 18h30

Nîmes
Petit théâtre de la Placette

SERGE CASERO & DANO HAIDER + JAM SESSION

Retrouvez en concert le duo Serge Casero (saxophones et voix) & Dano Haider (guitare) qui présenteront leur répertoire «A french Sound of Jazz». Le concert sera suivi par une Jam session.

Tarifs : 10€ tarif normal / 8€ adhérents
5€ étudiants et demandeurs d’emploi

CONFÉRENCES

CONFÉRENCE CONCERT

LES MEILLEURS MOMENTS DU FESTIVAL

03 OCT.

Jacques Giust, créateur et animateur de Jazz à Nîmes sur Radio Nîmes présente les meilleurs moments du Nîmes Métropole Jazz Festival depuis sa création. Le festival fête ses 15 ans en 2020. **Entrée libre.**

17h30

Garons
Médiathèque Saint Exupéry
6 rue de la République

CARNET DE VOYAGE

07 OCT.

Michel Marre, trompettiste et réalisateur, présente un carnet de voyage cinématographique issu de ses expériences musicales à travers le monde depuis les années 80. Tantôt musicologiques, tantôt livres de bord, ces paragraphes vidéo montrent ces territoires où la musique y est savante et où l'improvisation fait partie de la pratique… Grand Auditorium - Carré d'Art Bibliothèque. **Entrée libre.**

18h

Nîmes **Grand Auditorium**
Carré d'Art Bibliothèque
Place de la Maison Carrée

«LES ORIGINES DU JAZZ» PAR MICHEL BASTIDE

22 OCT.

(MEMBRE FONDATEUR DE L'HOT ANTIC JAZZ BAND)

C'est à la Nouvelle Orléans que s'est produit ce mélange entre la culture du peuple africain déraciné par l'esclavage et la culture européenne. Illustrée par des photos et de nombreux films des grands musiciens (Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie…), cette présentation montre les débuts de cette formidable musique qui a été l'évènement culturel majeur du XXe siècle. **Entrée libre.**

18h

Nîmes
Petit Auditorium
Carré d'Art Bibliothèque
Place de la Maison Carrée

LE JAZZ A L'ECRAN

29 OCT.

Dans le monde d'aujourd'hui, le jazz et le funk sont monnaie courante au cinéma. La découverte du jazz et du funk passe par les œuvres maîtresses d'Henri Mancini, André Previn, ou encore d'Isaac Hayes et Curtis Mayfield. Mais il existe quantité de Bandes Originales de films à redécouvrir, et c'est ce que propose cette conférence concert présentée par la Ville de Nîmes et la médiathèque Carré d'Art avec des extraits sonores et vidéos et bien sûr la musique live avec le saxophoniste Daniel Brothier.

18h

Nîmes
Grand Auditorium
Carré d'Art Bibliothèque
Place de la Maison Carrée

LE FESTIVAL À LA RADIO !

Suivez les **coulisses du festival et des playlists** consacrées avec Jacques Giust «Jazz à Nîmes» sur **Radio Nîmes** (http://www.radionimes.fr/emissions/jazz-a-nimes-31) et Stéphane Kochoyan «JazzOmania» sur **Canal 30** (www.canal30.fr) et RAJE Nîmes 102.5 FM - Avignon 90.3 FM

Nos partenaires

LE FESTIVAL INSPIRE LA CRÉATION DE TOUT GENRE

L'HABILLAGE D'UN TRAMBUS QUI SWINGUE !

Transdev, partenaire fidèle et engagé du festival, a de nouveau fait confiance à Nîmes Métropole et au designer graphique nîmois Ugo Valls pour l'habillage d'un trambus de la T1. « J'ai créé des illustrations de personnages anthropomorphes bercés dans une ambiance jazzy retro aux couleurs chaudes et dynamiques ». Au final, un bus spectaculaire sillonnant la ville dès le mois d'août véhiculant petits et grands dans un écrin de culture, de musique et de créativité.

DERRIÈRE LA « JAZZ » SE CACHE… UNE BIÈRE BLONDE BIO !

Partenaire et ami historique du Nîmes Métropole Jazz Festival, la brasserie de la Barbaude, tout nouvellement installée à Bouillargues, vous propose avec la JAZZ une bière qui vous fera taper du pied. Fruit d'un amour partagé pour le territoire, la culture, la liberté, la tolérance et la convivialité, la JAZZ se découvre et se déguste en musique.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Nous soutiennent également :

Protocoles sanitaires

Pour permettre à toutes et tous de partager ces moments, Nîmes Métropole met tout en œuvre pour votre sécurité, celle des artistes et de ses équipes. Un protocole sanitaire est ainsi appliqué, réajusté en fonction des règles en vigueur :

Billetterie

- Privilégiez l'achat de votre billet en ligne et présentez-le imprimé ou téléchargé sur votre smartphone. Si vous souhaitez acheter votre billet sur place, favorisez le paiement sans contact par carte bancaire.

Evénements

- **Gel hydroalcoolique** à disposition
- **Nettoyage et désinfection** de l'espace public (chaises, sanitaires…)
- **Port du masque obligatoire**
- **Espacement des chaises et distanciation physique**
- **Accompagnement au placement et sens de circulation** dans la salle et en plein air
- Exceptionnellement, il n'y aura **pas d'espace restauration et de buvettes** lors des concerts

POUR LA SANTÉ DE TOUTES ET TOUS,
MERCI DE RESPECTER LES GESTES BARRIÈRES.

Infos pratiques

Tarifs

- **Tarif plein :** 19 €
- **Tarif réduit :** 15 €
  (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, écoles de musique)
- **Tarif Jazz en famille :** 5 €

Pour le tarif réduit, un justificatif est à présenter le soir des concerts.

Points de vente

- **Billetterie sur www.nmjf.fr**
- **Permanence mercredi 23 septembre 2020 de 13h à 18h** dans les locaux de Nîmes Métropole : 3 rue du Colisée - 04 66 02 55 45.
- **Sur place, le soir des concerts,** sous réserve des places disponibles.

Exceptionnellement, il n'y aura pas d'espace restauration et de buvette les soirs de concert.

JAZZ AUX JARDINS CONCERTS GRATUITS

- **Entrée libre dans la limite des places disponibles.**
- **Restauration possible au restaurant Les Tables de la Fontaine :** Planches apéritives et bière artisanale la JAZZ de La Barbaude (spécialement brassée pour le NMJF).
  Réservations au : 04 66 64 09 93

Programmation

PROGRAMME & INFOS EN LIGNE :

www.nmjf.fr @nimesmetropole @nimesmetropole

24 SEPT. JAZZ EXPOS — *Garons & Marguerittes*
Birraux - «Strange fruit»

25 SEPT. ROBIN MCKELLE — *Langlade*
Raphaël LEMONNIER — *Nîmes*

26 SEPT. AYO — *Milhaud*
Big Band de Vauvert — *Nîmes*

27 SEPT. PIC NIC DU FESTIVAL — *Nîmes*
Jazz Picnic

29 SEPT. JAZZ AUX JARDINS — *Nîmes*
Frédéric MONZO & Gérard COUDERC DUO

30 SEPT. TREMPLIN RÉGIONAL DE JAZZ — *Nîmes*
Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole / Occitanie

01 OCT. VERNISSAGE — *Générac*
Résidence des Contemporains Parallèles
avec Les Bonbons Swingueurs

02 OCT. JAZZ AUX JARDINS — *Nîmes*
Swing Big Band Memory

03 OCT. JAZZ AUX JARDINS — *Nîmes*
BRUG

03 OCT. JACKY TERRASSON — *Garons*

08 OCT. JAZZ AUX JARDINS — *Nîmes*
Banan'N Jug

09 OCT. JAZZ AUX JARDINS — *Nîmes*
Franck Nicolas JAZZ TRIO « Musique-Solaire »

09 OCT. CHASSOL — *Saint-Gilles*

10 OCT. ANNE PACEO — *Nîmes*

11 OCT. GUIGNOL & MAMA SWING — *Rodilhan*
Jazz en Famille

17 OCT. CHINA MOSES — *Nîmes*
Clôture

Illustration : Christelle Nuez - Direction de la communication Nîmes Métropole. - L-D-20-2516 / L-R-20-3436
BINOME