

WWW.NMJF.FR

NÎMES MÉTROPOLE
JAZZ
FESTIVAL

du 25 SEPTEMBRE
au 17 OCTOBRE 2020



#FiersDeNotreAvenir



DOSSIER DE PRESSE
Mardi 8 septembre 2020

WWW.NMJF.FR

Un site dédié où vous trouverez + d'infos, l'accès à la billetterie, les vidéos, les photos des artistes, le formulaire d'inscription à la newsletter.

NMJF

WWW.NMJF.FR

 **nîmes métropole**

Une lueur d'espoir pour la Culture du Jazz

Dans un contexte de forte incertitude, à l'heure où nous rédigeons ces quelques lignes, Nîmes Métropole Jazz Festival se veut porteur d'un message d'espoir.

La 14^e édition du festival fait preuve de résilience pour s'adapter aux circonstances exceptionnelles afin d'offrir la meilleure expérience possible au public.

Nîmes Métropole Jazz Festival est l'essence même d'une musique libératoire, une esthétique vibrante, d'ouverture et d'échange.

C'est pourquoi, en concertation avec l'ensemble des équipes du festival, la forme traditionnelle de cette édition a été revue afin de voir perdurer ce rendez-vous devenu désormais incontournable pour notre territoire. Il s'agit de maintenir une programmation artistique de qualité, où les artistes nationaux et locaux vont nous enchanter et nous faire vibrer en cette période si particulière.

Plus que jamais, la solidarité est au cœur du projet artistique et culturel avec une volonté affirmée de préserver la filière économique et l'attractivité de notre agglomération.

2020 se veut la saison d'un nouvel élan, d'une nouvelle dimension, de nouvelles ambitions. Pour cette édition, le festival se lance à la conquête de nos plus jeunes avec une tournée de concerts dans 14 écoles de 13 communes du territoire pour plus de 2 600 enfants. Ainsi que des 1^{res} parties organisées de manière inédite en plein cœur de la Ville de Nîmes, sur un site historique et naturel, aux Jardins de la Fontaine.

Nous vous invitons à vivre cette expérience et profiter le temps d'un concert d'une bouffée d'oxygène et de laisser la magie du jazz opérer.

Nous vous souhaitons un merveilleux Festival du Jazz !

Franck Proust

Président de Nîmes Métropole

Joël Vincent

Membre du Bureau communautaire

délégué aux activités artistiques et culturelles – Paloma

Maire de Saint-Gervasy

La joie du Jazz, de « tous les jazz »...

A l'heure où nous écrivons ce texte, les artistes et le public ne se sont plus rencontrés en direct depuis des mois... Artistes en pause forcée, festivals et concerts annulés, clubs fermés, le monde du jazz a été largement impacté.

Nous sommes déterminés pour jouer ce festival et partager les valeurs intemporelles du Jazz : liberté d'expression, paix, dialogue, innovation, dignité humaine, célébration...

Nous proposons un festival solidaire, du local à l'international, avec une envie ardente de partager **la joie du jazz, de « tous les jazz »**, et de retrouver les festivaliers, les artistes et tous nos partenaires.

Cette année, nous adaptons le concept à la situation sanitaire avec des concerts en plein air, des musiciennes, toujours plus nombreuses, et des musiciens en pleine actualité, au firmament du jazz et peut-être des changements de dernière minute ! Le plateau fait une large part à la scène française et régionale !

Merci au Président et aux élus de Nîmes Métropole, à toute l'équipe du festival qui est restée mobilisée toute l'année pour organiser cet événement, à celles et ceux qui nous font confiance.

Nous sommes tellement heureux d'être ensemble pour cette 14^e édition !

Bon festival à toutes et à tous !

Stéphane Kochoyan

Directeur artistique

Membre de l'Académie du Jazz

PROGRAMMATION

Cette crise a mis en évidence l'importance de la culture dans les territoires. Ainsi, Nîmes Métropole reste plus que jamais attachée à faire vibrer l'agglomération au rythme du jazz.

Le partage, le local, la solidarité, l'innovation... pour une programmation revisitée, entre gratuité aux Jardins et têtes d'affiches itinérantes, une tournée de concerts pour les scolaires du territoire, des partenaires, historiques et nouveaux, essentiels à la vitalité du festival avec de belles innovations.

Jazz aux Jardins – NMJF'S OPENING – Raphaël LEMONNIER feat C. Bonacina

25/09, 18h30 - GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine

Pianiste de Jazz Nîmois, Raphaël Lemonnier a travaillé à New- York avec Jacky Byard, le pianiste de Charles Mingus et Eric Dolphy... En 2006, le NMJF lui propose une création avec China Moses pour un hommage à Dinah Washington. C'est le début de 8 années de complicité et de tournées dans le monde entier, avec également une signature chez Blue Note. Raphaël se produit sur de nombreuses scènes internationales avec ses projets et des chanteuses telles que Sandra Nkaké, Camille, Angie Wells (Los Angeles), Leslie Lewis... Fidèle du NMJF, c'est la troisième création de Raphaël que nous accueillons. « Up Above my Head » est un répertoire créé pour Jazz à Vienne autour des work songs avec les chanteuses Olympe Assohoto et Kristel Dobot, aux voix puissantes et expressives, et en invitée la saxophoniste Céline Bonacina.

Raphaël Lemonnier : piano

Kristel Dobot : chant

Lilian Bencini : contrebasse

Olympe Assohoto : chant

Céline Bonacina : saxophone baryton & soprano

Lionel Martinez : batterie

Langlade – Robin McKELLE

25/09, 21h

Salle socioculturelle, Route des Pinèdes

Saluée pour sa voix de contralto puissante et expressive et ses qualités de performer, notamment dans le rhythm'n'blues où ressortaient ses influences Soul (Nina Simone, Gladys Knight, Aretha Franklin)... Nous la (re)découvrons ici dans un registre plus personnel, sensible et nuancé, mais toujours aussi soulful.

Après plusieurs albums teintés de soul et de blues, Robin McKelle avait choisi en 2018 avec «Melodic Canvas», de revenir à une esthétique plus acoustique et plutôt minimaliste, accompagnée le plus souvent d'un trio piano, basse, batterie. Son nouvel opus «Alterations», sorti au premier trimestre 2020, est un recueil de « cover songs », toutes écrites par des femmes «songwriters» ayant marqué l'histoire de la musique populaire. En choisissant ce contexte inhabituel, Robin se retrouve à donner une nouvelle vie à des reprises, en leur apportant une ambiance jazz, feutrée, intime et délicate.

Robin McKelle : chant

Laurent Coulondre : claviers, piano

James Williams : batterie

Nir Felder : guitare

Reggie Washington : basse & contrebasse

Jazz aux Jardins – Big-Band de Petite Camargue

26/09, 18h30 – GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine

Le Big-Band de Petite Camargue est dirigé par Philippe Guyon. Premier prix du conservatoire de Nîmes, il prend le virage du jazz à l'institut de formation professionnelle et y rejoint très rapidement le Big-Band dirigé par Michel Barrot. Poursuivant plus tard des études de musicologie en Sorbonne, il se passionne pour l'enseignement de la musique et exerce durant 7 ans dans la région d'Orléans et de Chartres. Sans délaisser le jazz, il participe aux activités de l'Orléans Big-Band aux côtés de Jean-Jacques Taïb et Jean-Jacques Ruhlman. Souhaitant retourner dans sa région natale, il prend la direction de l'école municipale de musique de Vauvert en 1989 et crée le Big-Band de Petite Camargue. Comptant 50 élèves à cette époque, l'école municipale est devenue l'école intercommunale de musique de Petite Camargue et compte actuellement 870 élèves. Cet orchestre a participé à de nombreux concerts couronnés de succès. Le Big-Band a sorti 5 albums, ce qui lui a permis de travailler avec de nombreux musiciens tels que Roger Guérin, André Villeger, François Chassagnite, Claude Egea, Denis Leloup, Stéphane Kochoyan, Denis Badault et le tout jeune Laurent Coulondre.

Pour cette soirée, le Big-Band de Petite Camargue présentera sa nouvelle création musicale « EL MUNGO PASA » écrite par le pianiste et compositeur Christian Lavigne.

Philippe Guyon : direction - Christian Lavigne : composition et piano

Patrick Leclerc : accordéon - Daniel Solia : batterie - Jean-Luc Ribe : basse

Elsa Scappichi : guitare

Muriel Borie, Laure Mallet, Claire Wertheimer, William Southwell : flûtes

Jean Donnantuono, Yoann Lacan, Bernard Gillet, Charles Chazallet, Philippe Chambault, Elisabeth

Roux : saxophones - Jérôme Giambi, André Audemard, Yoann Auzanneau, Hugues Machu :

trompettes - Bruno Hervat, Claude Dorel, Bernard Guyot : trombones

Milhaud - AYO

26/09, 21h

Salle polyvalente, rue G. Berthaud

Ayo est née Joy Olasunmibo Ogunmakin, le 14 septembre 1980 à Cologne, d'un père nigérian, DJ et musicien, et d'une mère gitane roumaine. Elle a commencé à étudier le violon à l'âge de 10 ans puis la guitare. A 21 ans, elle quitte l'Allemagne pour Londres, Hambourg, Paris, New-York... Celle qui s'est fait connaître en 2006 avec le tube "**Down on my knees**", enchaîne les succès avec une grande sincérité et revient aujourd'hui avec un sixième album, **Royal** (Wagram) blues, jazz ou soul avec sa voix lumineuse. Elle se désigne comme "la fille à la guitare" et chante les différences. Ayo aime la proximité des gens car pour elle la musique n'est pas un concept, elle vient du cœur... L'artiste fait son grand retour en 2020 !

Freddy Koella : guitare (Bob Dylan, Willy DeVille, Lhasa...)

Denis Benarrosh : batterie (Aznavour, Biolay, Paradis...)

Gael Rakotondrabe : piano (Antony & the Johnsons, Cocorosie, Hugh Coltman)

Laurent Vernerey : contrebasse (Keren Ann, Camille)

Ayo : chant

Lédenon – JAZZ PICNIC

27/09, 12h30 - GRATUIT

Parc municipal, rue du Parc

Rendez-vous est donné aux festivaliers pour un pique-nique et un après-midi musical. Cette année, pas de producteurs locaux sur place, amenez votre panier !

HARMONIMES regroupe un ensemble de cuivres et percussions de 70 enfants nîmois entre 8 et 15 ans. Bien plus qu'un orchestre, c'est un projet humain, social, éducatif, favorisant la mixité sociale, l'ouverture à l'autre, mais aussi l'apprentissage de valeurs (respect, écoute, prise de parole, altruisme) à travers la musique et la vie d'un orchestre.

OSEMAKO Le trompettiste autodidacte, Muyiwa Kunnuji a joué pendant plus de 20 ans sur la scène internationale notamment avec le groupe Egypt 80 de Fela Kuti. C'est désormais au sein du projet Osemako qu'il distille une musique colorée, mélange de highlife et d'afrobeat réinventant ainsi les classiques du jazz africain.

MarimbAmélie Compositrice et autrice, interprète, détourneuse et arrangeuse, MarimbAmélie conjugue ses passions et ses savoir-faire pour partager son univers. Au menu : des textes féminins, tendres ou piquants. Un concert-spectacle dans lequel se confondent l'artiste et la femme, l'instrumentiste et la chanteuse.

Percussionniste de formation, Amélie Chambinaud se présente seule sur scène et accompagne ses textes au marimba.

Aram Ballyan Accordéon

"La nature et mon vécu sont les sources principales et profondes de mon inspiration pour la musique. La nature est dans mon âme et mon âme est dans la nature."

Aram Ballyan est né en Arménie, il a étudié au Centre National de Musique Folklorique d'Erevan et s'est récemment installé à Nîmes.

Jazz aux Jardins – Frédéric MONZO & Gérard COUDERC DUO

29/09, 18h30 - GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine

Frédéric Monzo est un personnage singulier au caractère libre et indépendant. Il dirige aussi une école de musique réputée. Du néo-classique jusqu'au cœur du jazz, la musique de Frédéric Monzo étonne par sa flexibilité et son aptitude à nous faire voyager d'un style à l'autre comme s'il n'y en avait qu'un. Gérard Couderc a joué avec de nombreux artistes de renom tels que Michel Petrucciani, Didier Lockwood,... Il fut également musicien de studio et a participé à de nombreux shows télévisés. Il fait partie de plusieurs groupes de jazz dont le Freddy Monzo Quartet.

Ce duo transforme la rencontre des deux musiciens en une interaction passionnante.

Frédéric Monzo : piano, arrangements et compositions

Gérard Couderc : saxophone ténor et soprano.

Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole / Occitanie

30/09, 20h - GRATUIT

Théâtre Christian Liger, place Hubert Rouger

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Tremplin Régional de Jazz

Un tremplin est un bel outil pour les groupes émergents de se faire connaître sur la scène régionale auprès de professionnels du spectacle vivant et du public. Une mise en avant qui leur permettra une visibilité et la reconnaissance de leur travail. Le tremplin est très bien doté avec pour le groupe lauréat la possibilité de se produire dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival, dans la saison du théâtre Christian Liger, à Jazz à Vienne, ou encore au Sunset Sunside à Paris en coréalisation avec la salle.

Après une sélection des groupes candidats cet été par un jury de professionnels, la finale de l'édition 2020 départagera 3 groupes finalistes le **30 septembre 2020 au théâtre Christian Liger, en partenariat avec la Ville de Nîmes.**

Nous invitons donc le public à venir découvrir les artistes finalistes et **voter pour leur groupe favori dans le cadre du Prix du jury !**

Générac – Vernissage Expo

01/10, 18h30 - GRATUIT

Château, rue du château

Vernissage résidence des Contemporains Parallèles

Nicole Bousquet, Jean Marc Stetka, Evelyne et Daniel Pâris sont des artistes plasticiens qui appartiennent au collectif des Contemporains Parallèles. Ils sont en résidence au château de Générac du 29 septembre au 1er octobre et réaliseront 4 œuvres de 3 x 1.50 m en direct et en public pendant 3 journées sur le thème du Jazz. Chaque artiste s'exprimant avec sa propre personnalité, le rendu final offrira une palette de couleurs et de styles variés originaux.

Les Bonbons Swingueurs

Le groupe de jazz, au répertoire New-Orléans, reprend des standards du jazz dans un esprit festif de partage et convivialité. En résumé, la douceur du bonbon et la vigueur du swing, un mélange détonant (mais pas détonnant)...ou peut-être étonnant...ou même surprenant...à découvrir !!! Ça swingue avec :

Jérôme : batterie
Marc : contrebasse
Éric : banjo
Jean-Paul : saxophone
Bernard : clarinette
Pierre : saxophone
Claude : trombone

Jazz aux Jardins – Swing Big Band Memory feat Olivier Devic

02/10, 18h30 – GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine - Nîmes

SWING BIG BAND MEMORY feat OLIVIER DEVIC

Le "SWING BIG BAND MEMORY" est constitué de passionnés et spécialistes de la musique de jazz en grande formation. L'interprétation et le phrasé musical sont dans la pure tradition du célèbre orchestre de Count Basie. Sous la direction du nîmois, Raphaël Lemonnier, l'orchestre atteint un équilibre et une homogénéité remarquables. Le Big-Band propose un hommage à Franck Sinatra. Le crooner Olivier Devic, interprète quelques célèbres titres du répertoire de l'immense chanteur américain. C'est avec beaucoup de complicité et d'amitié que les musiciens et Olivier collaborent à la réussite de ce spectacle.

Olivier Devic : voix

Pierre Peyras : rythmique

Patrick Miralles : contrebasse

Daniel Solia batterie : guitare

Philippe Guyon, Ernest Innecco : sax alto

Franck Schirru, Gérard Minair : sax tenor

Gilbert Roméro : sax baryton

Dan Di Ruzza, Philippe Prades, Bruno Hervat, Claude Dorel : aux trombones

Patrick Bailly "Lead" André Audemard, Alain Dumas, Hugues Machu : aux trompettes

Garons – Vernissage Expo

3/10, 18h45

Médiathèque Saint-Exupéry, 6 rue de la République

Expo du 24/09 au 17/10/2020

Jean-Marc Birraux : *Le Jazz mis en scène*

Avant d'être réalisateur de films pour de grands festivals (Jazz à Vienne, Jazz in Marciac...), Jean-Marc Birraux fut un photographe de jazz fort apprécié des initiés : nombre de ses photos figurent dans les anciens numéros de revues spécialisées (Jazz Magazine...) et autres pochettes de disques.

Avec un art très sûr de la mise en scène et parfois de la distanciation humoristique, il a su saisir des traits de caractère insoupçonnés (un Martial Solal totalement « relax ») ou sublimer des qualités bien connues (le jeu méditatif d'un Keith Jarrett).

Un regard original porté sur le monde du jazz. Ce n'est pas si fréquent !

Off

Ce vernissage sera précédé à 17h30 d'une conférence *Les Meilleurs moments du festival*. Jacques Giust, créateur et animateur de Jazz à Nîmes sur Radio Nîmes présente les meilleurs moments du Nîmes Métropole Jazz Festival depuis sa création. Le festival fête ses 15 ans en 2020.

Entrée libre

Jazz aux Jardins - BRUG

03/10, 18h30 – GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine - Nîmes

BRUG, c'est la force de quatre personnalités qui partagent leurs passions communes de l'improvisation, le jazz moderne et toute sorte de musique qui donne des courbatures à la nuque. Ce quartet de compositions originales s'inspire de diverses formations comme Kinfolk (Nate Smith), le quartet Underground de Chris Potter, ou encore Troy Roberts. Il intègre le label toulousain Troisième Face en 2019 et commence une série de concerts, toujours à la recherche d'un partage stimulant avec le public. En octobre, BRUG est élu Lauréat du Tremplin Jazz 70 de Nîmes avec le prix du Jury et le prix du public, annonçant une tournée dans toute la France en 2020. Avec le désir de surprendre, de chercher la spontanéité, et de s'amuser, BRUG s'agrippe aux oreilles le temps d'un concert explosif.

Roman Escudié : guitare

Florian Muller : basse

Jérémie Lucchese : saxophones

Joris Lucchese : batterie

Garons – Jacky TERRASSON

3/10, 21h

Salle des fêtes, route de Bouillargues

Jacky Terrasson, le plus voyageur des pianistes de jazz, est "un pianiste du bonheur". Il fait ses classes à Paris puis part aux Etats-Unis pour le Berklee College Of Music. En 1993, il remporte le prestigieux concours Thelonious Monk et se voit propulsé sur scène dans le trio qui accompagne Betty Carter. Il est cité dans le New-York Times magazine comme "*l'un des trente artistes susceptibles de changer la culture américaine dans les trente prochaines années*". Il rejoint le label Blue Note et s'adonne à de nombreuses collaborations (Cassandra Wilson, Michael Brecker, Dianne Reeves, Jimmy Scott, Charles Aznavour, Ry Cooder) avant de former dans les années 90 un trio qui appartient déjà à la légende. Sans jamais cesser de se renouveler il signe chez Verve puis Impulse, il s'entoure de la jeune génération jazz new-yorkaise telle que la chanteuse Cecile McLorin-Salvant. On cite à son égard Bud Powell pour sa vélocité soigneusement contrôlée, Ahmad Jamal pour son sens de la respiration mais aussi sa connaissance des compositeurs français (Ravel, Fauré, Debussy).

Jacky Terrasson : piano

Sylvain Romano : contrebasse

Lukmil Perez : batterie

Un sens inné du groove [...] une musique où l'euphorie est suscitée par un engagement profond dans l'âme du jazz. Télérama

Jazz aux Jardins – BANAN'JUG

08/10, 18h30 - GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine - Nîmes

Banan'N Jug est un orchestre de 4 chanteuses, aux voix harmonisées, s'inscrivant dans la lignée des jug bands des années 20. Elles mélangent instruments classiques (contrebasse, banjo...) et objets du quotidien détournés en instruments de musique (washboard, kazoo...) dans un univers musical au croisement du jazz et des musiques du monde. Les Banan'N Jug dépoussièrent de vieux morceaux, souvent oubliés, voire quasiment inconnus, et s'attachent à les tordre, pour en extraire l'essence et se les approprier. Elles invitent à un tour du monde musical et explorent la Jamaïque, les Bahamas, Haïti, Hawaii... Les paroles font escale en Chine ou au Mexique ! Swing, calypso, hip-hop, chanson française, les Banan'N Jug assument un background culturel varié et défendent toujours une musique populaire et spontanée !

Natacha : toy piano + percussions, voix

Laure : ukulele, voix, banjo

Caroline : percussions, voix, kazoo

Marine : contrebasse, voix

Banan'N Jug

Fidèles du festival, les Banan'N Jug s'associent à la 14^e édition pour faire découvrir leur nouvel album *Linstead Market* et une création jeune public spécifiquement montée pour l'occasion.

En tournée de concerts inédite, elles présenteront ainsi *Banan'N for Kids* dans les écoles de l'agglomération devant 2 600 enfants.

Jazz aux Jardins – Franck NICOLAS JAZZ TRIO « Musique-Solaire »

9/10, 18h30 - GRATUIT

Temple de Diane - Jardins de la Fontaine - Nîmes

Franck Nicolas, trompettiste, compositeur Guadeloupéen est un créateur à l'appétit insatiable. A New York en 2002, il crée le jazz-ka (mélange de jazz et de tambour traditionnel de Guadeloupe) au côté d'Alain Jean-Marie, Magic Malik, Jacques Schwarz-Bart, Lonnie Plaxico etc... En 2017, il invente le jazz-kalina (mix entre jazz et musique Kalina symbolisée par l'utilisation des coquillages caraïbes)... En 2020, il s'oriente vers un tout nouveau concept où se mêlent musique et spiritualité : « la Musique-Solaire ». L'essence inspiratrice de cette musique provient de la nature, des planètes et du soleil. Franck Nicolas expérimente ici une nouvelle façon d'aborder l'improvisation jazz guidée par les mouvements, les fulgurances et la puissance de la lumière solaire... Le trompettiste est entouré du lumineux Alain Jean-Marie au piano et du légendaire Reggie Washington aux lignes de contrebasse inspirées...

Franck Nicolas : trompette

Alain Jean-Marie : piano

Reggie Washington : contrebasse

Saint-Gilles - CHASSOL

9/10, 21h

Pavillon de la Culture, place Emile Zola

Né en 1976, mélomane reconnu et cinéphile averti depuis son plus jeune âge, Christophe Chassol, dit **Chassol** a pour objectif d'harmoniser le réel, la vie, le monde, tout ce qu'il rencontre, tout ce qui lui parle. Harmoniser le réel, c'est partir d'une image l'intéressant dès lors qu'elle produit un son. Chassol la duplique, joue avec le montage pour créer un motif rythmique et visuel, harmoniser les sons ainsi créés et produire un véritable objet filmique et musical. Le résultat porte un nom : "**ultrascore**". Le voici pour un sixième et nouvel album/film/performance intitulé **Ludi** inspiré du roman « Le Jeu des perles de verre » d'Hermann Hesse. Mêlant comme à son habitude le documentaire à la composition, le génial Chassol nous emmène cette fois-ci d'une cour de récréation de banlieue parisienne à une salle d'arcades au Japon, d'un match de basket à un grand-huit, à la rencontre de personnages étonnants, drôles et attachants. Ce touche-à-tout intègre des musiciens et chanteurs à l'écran pour enrichir ses compositions, donnant naissance à un irrésistible mélange de jazz et de pop bâti sur des fondations de musique minimaliste avec une étincelante liberté.

Chassol est nommé aux Victoires du Jazz 2020 « Meilleur artiste de l'année ».

Christophe Chassol : piano

Mathieu Edward : batterie

Nîmes – Anne PACEO

10/10, 21h

Paloma, SMAC de Nîmes Métropole, 250 chemin de l'Aérodrome

Née en 1984, Anne Pacey mène une carrière exceptionnelle. D'abord repérée comme accompagnatrice auprès des grands noms de la scène musicale (China Moses, Jeanne Added, Melissa Laveaux, Rhoda Scott...), elle est leader et compositrice fertile, qui a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. En témoignent ses 3 Victoires de la musique (« Révélation jazz » en 2011 et « Artiste jazz de l'année » en 2016 et 2019) et sa discographie prolifique (6 albums en 10 ans, qui l'ont emmenée jouer dans 44 pays sur les 5 continents).

Avec 6 disques à son actif, Anne Pacey se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières et rechercher des alchimies très particulières entre les musiciens qui composent ses groupes. En 2016 avec « Circles », elle affirmait son style et son écriture à la fois organique, foisonnante et généreuse, aux frontières du jazz, de la pop, de la musique électronique et des musiques du monde.

En 2019, Anne Pacey sort son album « Bright Shadows » entièrement écrit pour des voix et prolongement sonore de « Circles ».

Anne Pacey : batterie, voix - Florent Mateo : voix

Ann-Shirley : voix, clavier

Christophe Panzani : saxophone, claviers

Pierre Perchaud : guitare, voix - Tony Paeleman : basse, clavier

Rodilhan - JAZZ EN FAMILLE – Guignol et Mama Swing

11/10, 16h

Espace Culturel Bernard Fabre, chemin des Canaux

Guignol adore la musique, Guignol adore le jazz, Guignol adore Mama Swing. La célèbre chanteuse américaine passe pour la première fois en concert à Lyon dans une salle de jazz. Elle est accompagnée du Souris Scat-Quartet. Guignol va se lier d'amitié avec cette grande diva du jazz. Entre swings, amitiés, cascades et histoire du jazz, Guignol va faire preuve d'imagination pour contrer Fripouille, le propriétaire roublard et malhonnête du club. La compagnie M.A. a vu le jour en 2010. Son objectif : faire découvrir la marionnette sous toutes ses coutures devant/derrière, au-dessus/au-dessous, à côté, avec, dedans/dehors, traditionnelle/contemporaine, pour adultes, pour enfants, et parfois les deux en même temps !

Création présentée au Théâtre de Guignol de Lyon

Projet mené par Alexandre Chetail

Mise en scène : Emma Utges et Philippe Sécly

Marionnettistes : Gustave Amoureux, Alexandre Chetail, Flore Goubeau

Musicien : Patrick Guillot

Lumières : Marie Vuylsteker

Fabrication marionnettes : Sabine Courbière

Décors : Chales Auburtin

Texte : écriture collective

NMJF'S CLOSING – China MOSES

17/10, 21h

Paloma, SMAC de Nîmes Métropole, 250 chemin de l'Aérodrome - Nîmes

Fille de Dee Dee Bridgewater, diva du jazz et de la soul, China Moses est reconnue pour son incomparable timbre de voix. En 2006, avec Raphaël Lemonnier, elle crée au NMJF un hommage à Dinah Washington ; ils signeront chez Blue Note et feront le tour du monde... Voici *Nightintales*, une création toute personnelle, et pour les mélomanes, la promesse d'une belle soirée pour apprécier ce petit bijou richement nuancé. On dit que la nuit recèle bien des histoires. China Moses en est la narratrice, *Nightintales*, éclaire de manière fascinante sa traversée des territoires de la nuit. Sa voix chaleureuse de contralto, étonnamment souple, évoque des images, des humeurs ; lieux et personnages prennent peu à peu forme dans l'imagination de celui qui l'écoute. Sa musique éclectique se mue de manière saisissante en un cocktail pétillant de deep soul, lounge jazz et R&B rythmé, le tout assaisonné d'une bonne pincée de pop. Le son est affiné. Les chansons sont pleines de vie tout en restant maîtrisées, elles respirent la passion, l'engagement et la détermination. Une musique intemporelle à écouter encore et encore.

China Moses : voix

Mike Gorman : piano

Josiah Woodson : guitare & trompette

Marijus Aleksa : batterie

Neil Charles : basse

LE FESTIVAL OFF

1970 / 2020 : 50 ans de Jazz 70 !

Le "Off" est confié à Jazz 70 qui célèbre cette année 50 ans de Jazz avec une grande exposition à Carré d'Art en partenariat avec Qwest TV, la plateforme numérique de Quincy Jones (<https://qwest.tv/>). Le "Off" va à la rencontre du public avec de l'art-thérapie, des ateliers et concerts au foyer de l'enfance, en crèche, au CHU, à la maison d'arrêt de Nîmes. Le festival Off c'est aussi des conférences, un tremplin régional sérieusement doté, un stage de Jazz gratuit, des concerts Jam Session. Le programme est actualisé régulièrement sur les pages Facebook de Nîmes Métropole et de Jazz70.

CAIO MAMBERTI QUARTET + Jam Session

2 octobre 2020, 20h30

Milonga Del Angel, 47 rue de l'Occitanie – Nîmes

Avec des compositions d'une rare originalité mélodique, le Brésilien Caio Mamberti jouera son mélange très personnel de bossa-nova, de samba instrumentale et de jazz riche en variations. **Le concert sera suivi d'une Jam session ouverte à tous les musiciens !**

*PAF : 18 € tarif normal / 15 € tarif réduit / Réservations : jazz70.fr / Fnac – Géant – Carrefour.
Amenez vos instruments, participez à la Jam et bénéficiez d'une entrée gratuite !*

UN STAGE DE JAZZ GRATUIT !

3 et 4 octobre 2020

Paloma et Caissargues

Avec Alain Ceccotti et Bastien Roblot

Sur le thème de l'improvisation, et sur fond d'histoire de la musique, ce stage gratuit de 2 jours est ouvert à tous les musiciens ayant plus de 2 ans de pratique d'un instrument.

Inscription et modalités par mail à : ensemblejazz30@gmail.com

CONFÉRENCES

3 octobre, 17h30 - Entrée libre

Médiathèque Saint Exupéry, 6 rue de la République – Garons

Les Meilleurs moments du festival

Jacques Giust, créateur et animateur de Jazz à Nîmes sur Radio Nîmes présente les meilleurs moments du Nîmes Métropole Jazz Festival depuis sa création. Le festival fête ses 15 ans en 2020.

7 octobre, 18h - Entrée libre

Grand Auditorium - Carré d'Art Bibliothèque

Place de la Maison Carrée – Nîmes

Carnet de Voyage

Michel Marre, trompettiste et réalisateur, présente un carnet de voyage cinématographique issu de ses expériences musicales à travers le monde depuis les années 80. Tantôt musicologiques, tantôt livres de bord, ces paragraphes vidéo montrent ces territoires où la musique y est savante et où l'improvisation fait partie de la pratique...

10 octobre, 17h30 - Entrée libre

Médiathèque Simone Veil, 4 rue de la Travette – Marguerittes

« Les origines du Jazz » par Michel Bastide (Membre fondateur de l'Hot Antic Jazz Band)

C'est à la Nouvelle Orléans que s'est produit ce mélange entre la culture du peuple africain déraciné par l'esclavage et la culture européenne. Illustrée par des photos et de nombreux films des grands musiciens (Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie...), cette présentation montre les débuts de cette formidable musique qui a été l'évènement culturel majeur du XX^e siècle.

CONFERENCE CONCERT : LE JAZZ A L'ECRAN

29 octobre, 18h

Grand Auditorium – Médiathèque Carré d'Art

Place de la Maison Carrée – Nîmes

Dans le monde d'aujourd'hui, le jazz et le funk sont monnaie courante au cinéma. La découverte du jazz et du funk passe par les œuvres maîtresses d'Henri Mancini, André Previn, ou encore d'Isaac Hayes et Curtis Mayfield. Mais il existe quantité de Bandes Originales de films à redécouvrir, et c'est ce que propose cette conférence concert présentée par la Ville de Nîmes et la médiathèque Carré d'Art avec des extraits sonores et vidéos et bien sûr la musique live avec le saxophoniste Daniel Brothier.

Le Festival à la Radio !

Suivez les coulisses du festival et des playlists consacrées avec Jacques Giust "Jazz à Nîmes" sur Radio Nîmes (<http://www.radionimes.fr/emissions/jazz-a-nimes-31>) et Stéphane Kochoyan "JazzOmania" sur Canal 30 (www.canal30.fr) et RAJE Nîmes 102.5 FM – Avignon 90.3 FM

NOS PARTENAIRES



La Région Occitanie s'engage pour le NMJF afin de dynamiser le territoire. La culture pour eux "joue un rôle primordial dans l'éveil de la pensée et des consciences, dans la réaffirmation des valeurs de la démocratie. Elle forge notre vision et notre compréhension du monde et contribue à bâtir notre identité ainsi que la cohésion et l'attractivité du territoire."



Transdev, partenaire fidèle et engagé du festival, a de nouveau fait confiance à Nîmes Métropole et au designer graphique nîmois Ugo Valls pour l'**habillage d'un tram'bus** de la T1. « J'ai créé des illustrations de personnages anthropomorphes bercés dans une ambiance jazzy retro aux couleurs chaudes et dynamiques ». Au final, un bus spectaculaire sillonnant la ville dès le mois d'août véhiculant petits et grands dans un écrin de culture, de musique et de créativité.





La Sacem met à profit son maillage régional, sur tout le territoire, pour être au plus près des auteurs-compositeurs et de la filière. La Sacem **s'engage auprès des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique**. Parce que la scène est un élément central dans la carrière des créateurs, la Sacem soutient le Nîmes Métropole Jazz Festival avec confiance et enthousiasme.



Engie accompagne les collectivités territoriales dans la création d'espaces de vie et de travail plus écologiques et respectueux de l'environnement, pour le bénéfice et le bien-être de tous. Pour Engie, la culture sur tout le territoire est source de **bénéfice et bien-être pour tous**.



Le Crédit Agricole du Languedoc est une banque mutualiste. Être mutualiste, c'est être différent sur de très nombreux points, notamment être ancré et **engagé sur son territoire**. Participer au Nîmes Métropole Jazz festival, contribue au bien vivre ensemble, à la **création de liens** et participe à la vitalité de notre territoire, bien évidemment en respectant les règles sanitaires pour éviter la propagation du Covid 19.



Depuis plus de 50 ans, la Mutuelle Nationale Territoriale est convaincue que le service public de proximité est une composante essentielle à l'organisation territoriale française. Il est donc primordial de le protéger pour préserver l'intérêt général. En soutenant le NMJF, la MNT renforce son ancrage local en partageant des **valeurs solidaires**, et contribue à rendre accessible au plus grand nombre une **programmation culturelle de qualité**.



LA BARBAUDE
Brasserie artisanale nîmoise

Partenaire et ami historique du NMJF, la Barbaude brasse spécialement pour le festival une **bière blonde bio** nommée la "**JAZZ**", une bière qui vous fera taper du pied. Fruit d'un amour partagé pour le territoire, la culture, la liberté, la tolérance et la convivialité, la JAZZ se **découvre et se déguste en musique.**

Brasserie artisanale nîmoise
LA BARBAUDE
Jazz

Partenaire et ami historique du Nîmes Métropole Jazz Festival.
La Barbaude vous propose avec la JAZZ une bière qui vous fera taper du pied.

NÎMES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL

Fruit d'un amour partagé pour le territoire, la culture, la liberté, la tolérance et la convivialité, la JAZZ se découvre et se déguste en musique.
Infos du festival : www.nmjf.fr

Bière artisanale sur levure, non filtrée, non pasteurisée, refermée en bouteille. Le trouble et le dépôt de levure sont normaux.
Conserver de préférence debout au frais et à l'abri de la lumière.
À boire rapidement pour profiter de toutes ces saveurs.
Ingrédients : eau, malts d'orge bio, houblons, levure.

www.brasseriebarbaude.com
Brasserie artisanale nîmoise La Barbaude
4 av. P. Lamour 30230 Bouillargues

Denim pale ale
bière blonde bio - IPA



JAZZ 70 DENIM SOUND OF JAZZ

JAZZ 70 qui fête cette année son 50^e anniversaire est le partenaire et promoteur du OFF du NMJF depuis sa première édition. Les multiples et très variées actions du Festival OFF s'inscrivent dans la droite ligne des valeurs du NMJF : aller à la rencontre du jeune public, des publics empêchés (hôpitaux, prisons, crèches...) en offrant des conférences, des stages, des concerts.

LE NMJF ET JAZZ 70 un même objectif : la musique pour tous sur tout le territoire de la Métropole.

ACTIONS CULTURELLES

LE NMJF FAIT SA RENTREE et connaît ses tables de multiplications

Depuis 3 ans maintenant, le NMJF développe l'action culturelle en conviant les enfants des écoles primaires de son territoire à un concert jeune public créé spécialement pour eux.

600 enfants ont ainsi pu lors de l'édition 2018 découvrir Paloma, SMAC de Nîmes Métropole et s'initier à l'harmonica avec Greg Zlap, harmoniciste de Johnny Hallyday. Un véritable succès, un souvenir formidable, un plébiscite des enfants, parents et enseignants.

En 2019, grâce à une volonté forte de conforter l'expérience et au soutien de notre partenaire Transdev, ce furent **1 200 enfants** qui se rendirent à Paloma pour un moment hip hop et beat box avec Sly Johnson. Un événement unique dans la Région et une réussite totale.

En 2020, toujours grâce au soutien de Transdev, **2 400** enfants devaient taper du pied, et frapper dans les mains pour accompagner les Banan'N Jug à Paloma.

Cependant, les contraintes sanitaires de cette année si particulière mettant à mal les déplacements des scolaires et des jauges aussi importantes, le NMJF a décidé de tout mettre en œuvre pour que la musique et la culture viennent jusqu'à eux.

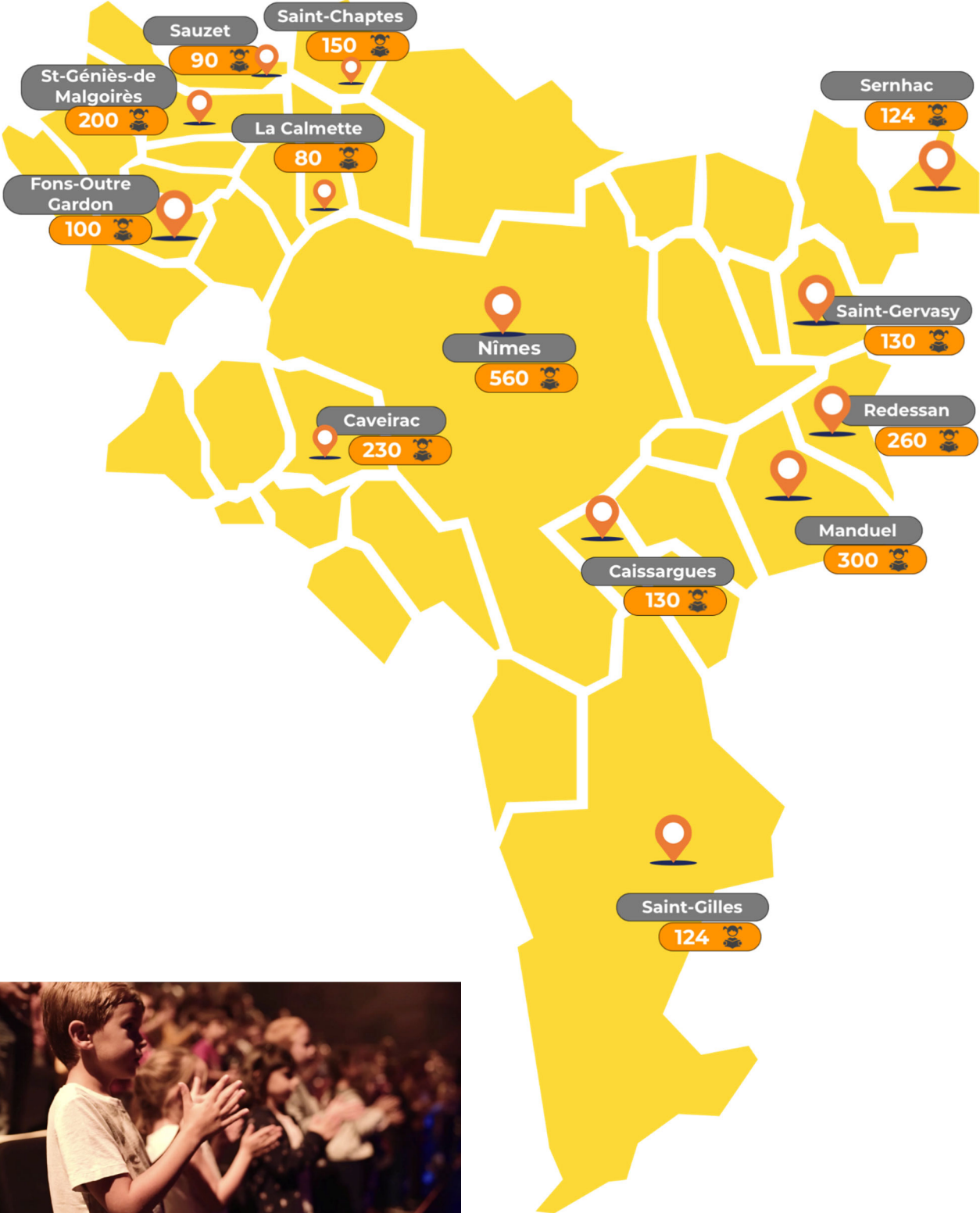
Ainsi, 14 écoles du territoire recevront un concert pour le plus grand bonheur des 2 600 enfants concernés : les communes et les directeurs d'établissement adhèrent totalement au projet.

L'engagement majeur de Nîmes Métropole est de tout mettre en œuvre pour que dans le respect des conditions sanitaires et avec un maximum de sécurité, les enfants du territoire puissent avec le groupe les Banan'N Jug profiter d'un moment de musique et de détente grâce à une nouvelle création spécialement adaptée aux primaires.

Banan'N Jug est artiste associé du festival. « Un projet féminin et énergique qui rassemble 4 chanteuses aux voix harmonisées, dans un univers résolument ensoleillé... ». A la demande du NMJF, les 4 musiciennes ont préparé spécialement un tour de chant destiné aux plus jeunes et aux familles... Dépoussiérer de vieux morceaux, souvent oubliés, voire quasiment inconnus, voyages à la Jamaïque, aux Bahamas, Haïti, Chine, Hawaï, Mexique, après un petit détour par la France ! Et bien sûr une bonne part d'humour, illustrée aussi au travers des "farces musicales" dont le groupe joue souvent : accélérations, ralentis, changement d'ambiance, clin d'œil à d'autres styles musicaux plus contemporains...

Laure Colson : *banjo, chant* - **Marine Fourest** : *contrebasse, chant* - **Caroline Sentis** : *chant, kazoo* - **Natacha Ghaddar** : *washboard*

Les récrés Jazz du NMJF



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif plein : 19 €

Tarif réduit : 15 € (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, écoles de musique)

Tarif Jazz en Famille : 5 €

Pour le tarif réduit, un justificatif est à présenter le soir des concerts.

POINTS DE VENTE

- Ouverture de la billetterie sur www.nmjf.fr à partir du 9 septembre 2020
- Permanences les mercredis 16 et 23 septembre 2020 de 13h à 18h dans les locaux de Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée - 04 66 02 55 45
- Sur place, le soir des concerts, sous réserve des places disponibles

**EXCEPTIONNELLEMENT, IL N'Y AURA PAS D'ESPACE RESTAURATION
ET DE BUVETTE LES SOIRS DE CONCERT**

JAZZ AUX JARDINS – CONCERTS GRATUITS

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Restauration possible au restaurant Les Tables de la Fontaine : Planches apéritives et bière artisanale La Jazz de La Barbaude (spécialement brassée pour le NMJF).

Infos www.lestablesdelafontaine.com - [04 66 64 09 93](tel:0466640993)

PROCOLES SANITAIRES

Pour permettre à toutes et tous de partager ces moments, Nîmes Métropole met tout en œuvre pour votre sécurité, celle des artistes et de ses équipes.

Un protocole sanitaire est ainsi appliqué, réajusté en fonction des règles en vigueur :

Billetterie

- Privilégiez l'achat de votre billet en ligne et présentez-le imprimé ou téléchargé sur votre smartphone.
Si vous souhaitez acheter votre billet sur place, favorisez le paiement sans contact par carte bancaire.

Evénements

- Gel hydroalcoolique à disposition
- Nettoyage et désinfection de l'espace public (chaises, sanitaires....)
- Port du masque obligatoire
- Espacement des chaises et distanciation physique
- Accompagnement au placement et sens de circulation dans la salle et en plein air
- Exceptionnellement, il n'y aura pas d'espace restauration et de buvettes lors des concerts

