

WWW.NMJF.FR

15^e ÉDITION

NÎMES MÉTROPOLE
JAZZ
FESTIVAL

23 SEPTEMBRE > 23 OCTOBRE 2021



RETROUVER LE GOÛT DE NOUS RÉUNIR !

Nous avons pu la constater partout en Europe et en France : cette volonté de rattraper le temps perdu dévoré par la crise de la Covid-19 !
Envie d'exotisme, envie de changer d'horizon ; ✦
envie aussi de (re)découvrir son territoire et de le cultiver précieusement.

Ici, à Nîmes et dans son Agglomération, nous avons la grande chance d'offrir tous les horizons possibles avec ce « plus » : un certain art de vivre à la Nimoise, à la Gardoise, qui forge notre attachement à ce territoire, qu'on y soit né ou qu'on l'ait adopté.

Quel bonheur de le partager avec vous et de vous faire voyager dans le cadre de cette 15^e édition du Nîmes Métropole Jazz Festival (NMJF), qui est désormais une référence et un rendez-vous culturel incontournable de la région !

Porter le jazz au plus près de tous les publics du territoire, offrir des concerts de grande qualité accessibles à tous, promouvoir des actions artistiques et culturelles en direction des communes de l'Agglo, c'est l'ambition du NMJF depuis sa création.

Maintenu en 2020 grâce à la mobilisation des organisateurs, la volonté de l'Agglo et le soutien des partenaires, le NMJF avait saisi l'occasion d'expérimenter de nouvelles actions telle une tournée de concerts dans les cours des écoles où se déplacent artistes et techniciens.

Reconduites en 2021, ces actions renforcent l'identité territoriale d'un festival qui conjugue sans fausse note itinérance, proximité, convivialité. Nouveauté : des baptêmes des rues dans Nîmes et son agglomération avec des noms de musiciens, styles de jazz, etc.

Dès l'ouverture du 15^e NMJF à la brasserie La Barbaude, partenaire fidèle situé à Bouillargues, le ton sera donné : « Chasser la morosité » ! Un lancement convivial pour une édition anniversaire qui veut porter, à l'instar du jazz, un message de joie d'être ensemble.



Franck PROUST
Président
de Nîmes Métropole



Joël VINCENT
Membre du Bureau communautaire
délégué aux activités artistiques
et culturelles - Paloma
Maire de Saint-Gervasy

DES CORDES ET DES VENTS !

Le Nîmes Métropole Jazz Festival fête sa 15^e édition avec son concept d'itinérance et de proximité. Le jazz est sans doute parmi les musiques dites « actuelles » celle qui se renouvelle le plus sans jamais renier l'esprit de tradition et de transmission. Il porte des messages de liberté, de joie, d'innovation, de résistance, et de paix. Le jazz ne s'arrête jamais.

Cette année les familles des cordes et des vents sont à l'honneur ! Le festival rend hommage à l'immense violoniste français Didier Lockwood avec des artistes qui l'ont bien connu, une exposition et un concert événement avec son frère, le merveilleux pianiste Francis Lockwood. Un autre as du clavier, le vauverdois multi-lauréat des victoires du jazz, Laurent Coulondre est artiste associé du festival. Nous ouvrons de nouveaux partenariats ; avec nos voisins, le Lull Institut, pour accueillir de jeunes et grands musiciens catalans, et un autre avec le Théâtre Christian Liger. Le jazz retrouve les Jardins de la Fontaine et fait la part belle aux créateurs vivant en région.

Cette programmation de « Tous les jazz », donne une place importante aux musiciennes ainsi qu'à la nouvelle génération. On y retrouve d'immenses artistes, parmi les plus inspirés du monde, certains sont des fidèles de la première heure, et d'autres se produisent pour la première fois dans notre région.

Nos remerciements au Président de Nîmes Métropole, aux élus de toute l'agglomération pour leur confiance et engagement, à nos équipes, à nos partenaires, aux artistes et au public qui sont la vie du festival.

Bon festival à toutes et à tous !



Stéphane KOCHOYAN

Directeur artistique
Membre de l'Académie du Jazz

SOM MAI RE

EXPO OLIVIER BONHOMME

ILLUSTRATEUR

#6

EXPO DIDIER LOCKWOOD

CHRISTIAN DUCASSE

#7

23 SEPT

NOJAZZ

CHASSER LA MOROSITÉ

#8

24 SEPT

LAURENT COULONDRE

JAZZ AUX JARDINS

#8

ANDRÉA MOTIS QUINTET

LA SURDOUÉE SERA DIVA

#9

25 SEPT

LÉON PHAL QUINTET

JAZZ AUX JARDINS

#10

LOUIS WINSBERG TRIO

UNE GUITARE EN LIBERTÉ

#10

26 SEPT

HOMMAGE À JEFF GUYOT

THE NEW BLUE QUITACH / HOT ANTIC JAZZ BAND

#11

28 SEPT

MATHIS HAUG & BENOIT NOGARET

JAZZ AUX JARDINS

#12

29 SEPT

SANT ANDREU JAZZ BAND 11TET

JAZZ AUX JARDINS

#13

30 SEPT

TRISTAN MELIA TRIO

JAZZ AUX JARDINS

#14

01 OCT

FRANCIS LOCKWOOD

HOMMAGE À DIDIER LOCKWOOD

#14

02 OCT

TRIO ZÉPHYR

JAZZ AUX JARDINS

#15

SONA JOBARTEH

LA KORA AU FÉMININ

ANNULÉ

#15

03 OCT

NAIMA QUARTET

JAZZ AUX JARDINS

#16

05 OCT

LES BONBONS SWINGUEURS

INAUGURATION ET BAPTÊME

#17

07 OCT

LIONEL ET STÉPHANE BELMONDO QUINTET

LA FRATERNITÉ LIBRE ET ÉGALE !

#18

08 OCT

AUORE VOILQUÉ TRIO & ANGELO DEBARRE

UN SACRÉ TEMPÉRAMENT !

#19

09 OCT

RICHARD GALLIANO

100 ANS ASTOR PIAZZOLA

#20

10 OCT

MARION RAMPAL

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS - JAZZ EN FAMILLE

#21

14 OCT

TREMLIN RÉGIONAL DE JAZZ

TREMLIN JAZZ 70 / NÎMES MÉTROPOLE / OCCITANIE

#22

15 OCT

RYMDEN

LE VOYAGE COSMIQUE

#23

16 OCT

DUO REFLECTIONS / LAURENT COULONDRE

CARTE BLANCHE

#24-25

22 OCT

SANDRA NKAKÉ

ELLES : UN BIJOU MUSICAL UNIQUE

#26

23 OCT

JEAN-JACQUES MILTEAU

LE BLUES DES GRANDS AXES

#27

LE FESTIVAL OFF

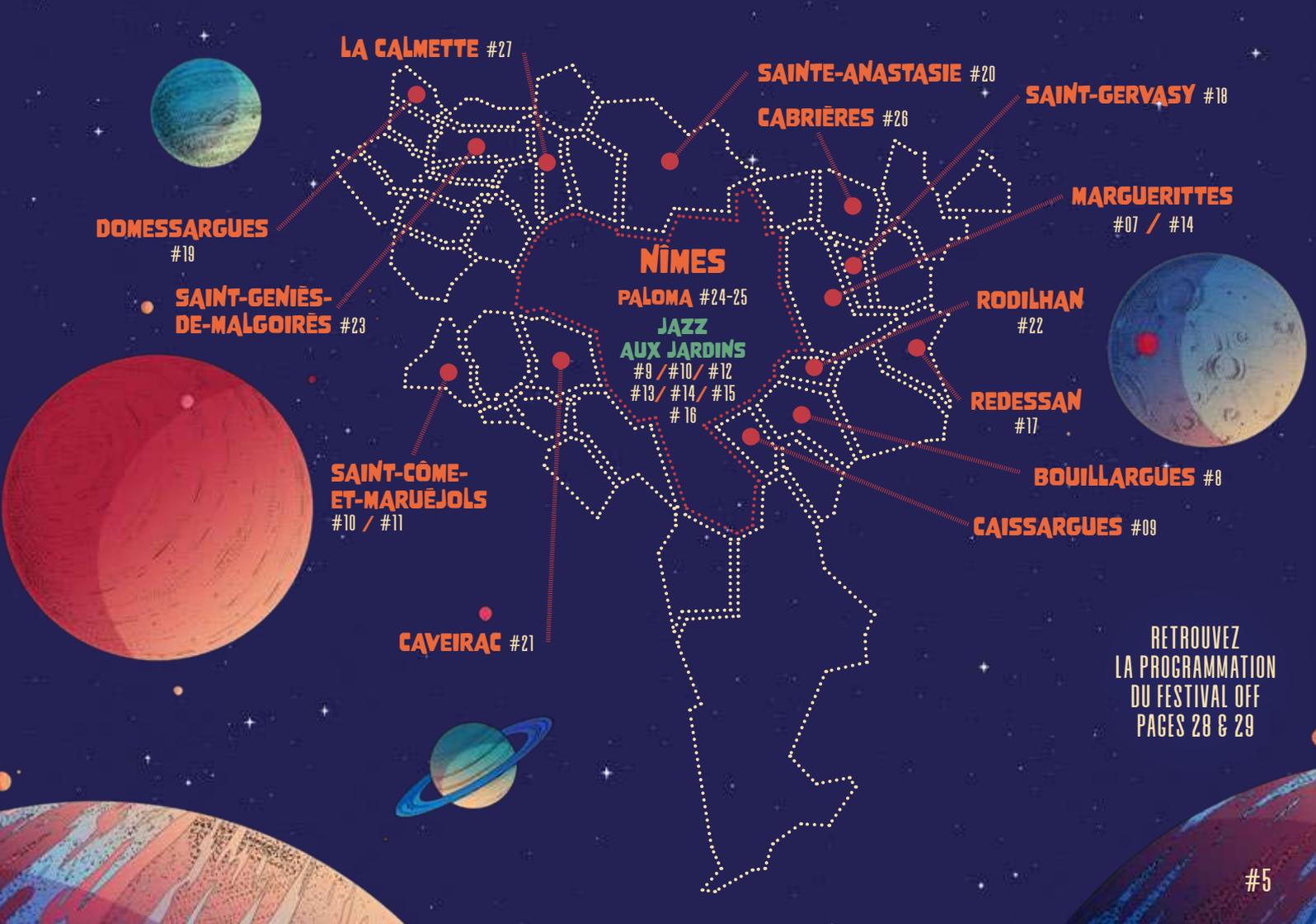
#28-29

RÉCRÈS JAZZ AVEC VOODOO CHÉRI

#30

INFOS PRATIQUES

#31



LA CALMETTE #27

SAINTE-ANASTASIE #20

SAINTE-GERVASY #18

CABRIÈRES #26

MARGUERITES

#07 / #14

DOMESSARGUES

#19

NÎMES

PALOMA #24-25

**JAZZ
AUX JARDINS**

#9 / #10 / #12

#13 / #14 / #15

#16

RODILHAN

#22

**SAINTE-GENIÈS-
DE-MALGOIRÈS** #23

REDESSAN

#17

**SAINTE-CÔME-
ET-MARUÉJOLS**

#10 / #11

BOUILLARGUES #8

CAISSARGUES #09

CAVEIRAC #21

RETROUVEZ
LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL OFF
PAGES 28 & 29

EXPOS OLIVIER BONHOMME

L'ARTISTE ILLUSTRATEUR DE CETTE 15^e ÉDITION DU NMJF



**Gare TGV
Nîmes Pont
du Gard**

**EXPOSITIONS
DU 03 SEPTEMBRE
AU 31 DÉCEMBRE
2021**

Créateur de l'affiche du Nîmes Métropole Jazz Festival et de Jazz Totems, Olivier Bonhomme est illustrateur et directeur artistique. Il vit et travaille à Montpellier.

" L'univers du jazz m'a toujours évoqué une dimension d'espace et de liberté. Étant moi-même saxophoniste, j'ai voulu retranscrire dans cette création les possibilités sans limites de l'improvisation et l'ambiance "cosmique" des notes bleues. Le personnage est à la fois homme, femme, archétype. Il-elle représente l'hybridation des genres, des styles et des couleurs du jazz. Le surréalisme est pour moi un manifeste dans cette image. C'est la gamme graphique qui illustre les possibilités de cette musique en perpétuel renouvellement. "

Olivier Bonhomme

JAZZ TOTEMS

STATIONS DES LIGNES T1 & T2

Gare de Nîmes Pont du Gard

Le jazz est par essence une musique libératoire, une esthétique vibrante, d'ouverture et d'échange. Monter une exposition aux couleurs du jazz dans l'espace public apparaît donc aujourd'hui comme une nécessité, une manière de l'investir et de contribuer à le réenchanter pour les passagers-publics. Étonnante, vive, onirique, cette exposition nous laissera rêver d'horizons colorés et mélodieux.

" Jazz Totems est une série d'illustrations qui veulent rendre hommage au jazz, à sa liberté et sa philosophie. Elle nous plonge dans un univers à la fois familier et surréaliste, nous rappelant les codes visuels de notre enfance, de nos lieux de vie, faisant se rencontrer le commun et l'onirique. "

L'exposition a pour but de nous transporter dans un monde de rêves teinté de musique, pas si éloigné de notre réalité. C'est une démarche d'expérimentation narrative et graphique, mettant en scène une iconographie qui nous est chère, et nous permettant également d'explorer plus loin notre imaginaire. Ici et là, on devine des décors familiers, mais on se perd aussitôt dans un dédale de symboles que l'on peut interpréter à sa guise. Le pouvoir de l'image est au centre du projet, comme un reflet de la liberté du musicien qui improvise sur une mélodie. La page blanche devient partition musicale, et inversement. Jazz Totems est une ode au pouvoir de l'imagination et à la transversalité entre les Arts. "

Olivier Bonhomme (juillet 2021)

Avec le soutien de



EXPO DIDIER LOCKWOOD



Marguerittes

Médiathèque
Simone Veil
4 rue de la Travette

EXPO
DU 28/09
AU 27/10/2021

HOMMAGE À DIDIER LOCKWOOD

Une chronique
photographique (1977-2018)
par Christian Ducasse

Le 18 février 2018, Didier Lockwood disparaissait à l'âge de 62 ans. L'annonce de son décès a suscité l'émotion du public et du monde musical. Fils spirituel de Stéphane Grappelli, il était un des ambassadeurs du jazz français, ouvert à tous les styles. Le festival lui rend hommage en invitant des musiciennes et musiciens qui ont pu se produire avec lui comme l'accordéoniste Richard Galliano, la violoniste Aurore Voilqué, le guitariste Louis Winsberg. Son frère le pianiste Francis Lockwood donne un concert-hommage.

Une exposition des photographies de Christian Ducasse, une projection en présence de son producteur emblématique Jean-Marie Salhani permettront de se souvenir et de redécouvrir cet immense musicien.

“Marseille fut un terrain d'aventures pour Didier Lockwood, une ville de rencontres fécondes. En pleine lumière avec le mythique Magma de Christian Vander de 1974 à 1976, Didier brillait comme le soliste providentiel d'une scène rayonnante d'électricité. Dans la cité phocéenne il prêtait son talent à des musiciens n'ayant pas froid aux yeux. Le guitariste Alain Caronna ou le bassiste Jacques Ménéchetti bonifiaient sa présence et réciproquement de 1977 à 1979. En mode pop-rock ou jazz-rock le violon endiablé de Lockwood participait à nombre de bacchanales musicales. Lorsque Didier commença à sérieusement s'investir dans l'univers du jazz, sa notoriété aidant, un fidèle public suivit ses aventures. Il fut ainsi l'invité à Châteauvallon (Var) en 1979 du Jazz Hip trio, formation créée par

le contrebassiste Roger Luccioni, grande figure du jazz côte sud. Rapidement, tandis qu'un agent spécial entraînait en scène en la personne de Jean-Marie Salhani, Didier forma son premier groupe de jazz. Il apparut le 1^{er} mars 1981 à Marseille en leader, au théâtre Toursky pour la création d'une toute nouvelle association : le Cri du Port. La fusée Lockwood était dorénavant en orbite et sa lumière brillera sans discontinuer jusqu'en février 2018. Durant ces cinq décennies, je fus le témoin attentif de nombreux épisodes, de Marseille à Nîmes, puis New York, Paris, Coutances, Orléans, ... Autant de souvenirs aujourd'hui si émouvants.”

Christian Ducasse juin 2021

CHASSER LA MOROSITÉ

23 SEPT



19H

Boullargues

Brasserie La Barbaude
2 avenue Philippe Lamour

NOJAZZ

Forts de leurs collaborations avec Claude Nougaro, Stevie Wonder, Maurice White (Earth Wind & Fire), Mangu (star du rap afroclubain), les Frenchy de NoJazz électrisent le public depuis le tournant des années 2000. On se rappelle de l'ovni NoJazz qui débarquait en 2001, déchaînant les publics avec les morceaux de leur premier album explosif réalisé à New York par le producteur de Miles Davis et de Charlie Mingus, Téo Macero. Depuis, ils ont joué dans plus de 50 pays et sur les scènes de la plupart des grands festivals de jazz comme le JVC de Miami, le Jazz Open de Stuttgart, le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival de jazz de Nice, Jazz à La Villette...

Le groupe fête ses 20 ans de scène !

SAXOPHONES

Philippe Sellam

BATTERIE

Pascal Reva

TROMPETTE

Sylvain Gontard

CLAVIER & SAMPLES

Philippe Balatier

VOIX

François Mpondo

CHANT

Maë Defays



GRATUIT

MODALITÉS D'INSCRIPTION
SUR NMJF.FR

JAZZ AUX JARDINS



18H30

Nîmes
Jardins
de la Fontaine

Temple de Diane

GRATUIT

24 SEPT

PIANO
Laurent Coulondre

PERCUSSIONS
Adriano Dos Santos Tenorio

CONTREBASSE
Jérémy Bruyère

Avec le soutien de  YAMAHA

LAURENT COULONDRE TRIO

Laurent Coulondre possède 2 Victoires du jazz et il est prix de l'Académie du jazz. Artiste associé du festival 2021, il ouvre en trio la série de concerts des Jardins de la Fontaine. Nous retrouverons Laurent tel un fil rouge tout au long du festival, avec au programme une résidence d'une semaine à Paloma et un concert carte blanche exceptionnel. Ce concert très différent ici aux Jardins, sera l'occasion de présenter un répertoire inédit en trio acoustique auquel s'ajoute bien sûr son répertoire en hommage à Michel Petrucciani pour une mise en bouche de l'ensemble des événements auxquels Laurent Coulondre sera associé pendant cette édition 2021.

LA SURDOUÉE SERA DIVA

ANDRÉA MOTIS QUINTET

À peine 26 ans et déjà 8 albums. Elle a commencé tôt, à l'âge de raison sous le regard de son père, lui-même trompettiste. Sûrement le jazz dans le sang de cette Barcelonaise, déjà, désormais dans la cour des grands. Quincy Jones l'a adoubée, d'autres stars se la disputent pour un flirt musical avec elle. On les comprend, on les envie de côtoyer la fraîcheur, la délicatesse, l'inspiration d'Andréa Motis signée par Impulse, l'un des meilleurs labels jazz. Elle admire Louis Armstrong, on pense surtout à Chet Baker -qu'elle aime tout autant- et collabore avec Joan Chamorro leader du Sant Andreu Jazz Band. La maturité en fera une très grande.

Avec le soutien de
 institut
ramon llull

24 SEPT

VOIX & TROMPETTE

Andréa Motis

GUITARE

Josep Traver

DRUMS

Andreu Pitarch

PIANO

Ignasi Terraza

CONTREBASSE

Joan Chamorro

Caissargues

Salle Saint-Exupéry
5 avenue de la Dame

21H



#9

JAZZ AUX JARDINS



18 H 30

Nîmes
Jardins
de la Fontaine

Temple de Diane

GRATUIT
25 SEPT

LÉON PHAL QUINTET

Lauréat du tremplin Rezzo Jazz à Vienne, soutenu par le Nancy Jazz Pulsation, le quintet de Léon Phal réunit la fine fleur de la nouvelle scène jazz européen. Il s'est approprié sans l'imiter l'héritage de Roy Hargrove et de son RH Factor, autant que la musique de D'Angelo ou de Robert Glasper, en un condensé de groove qui n'appartient qu'à lui. Fin 2019, son premier disque Canto Bello, unanimement plébiscité, marquait la première étape d'un parcours. Son second opus Dust to Stars est sorti le 30 avril dernier. **Attention, révélation !**

SAXOPHONE
Léon Phal

TROMPETTE
Zacharie Ksyk

CONTREBASSE
Rémi Bouyssière

PIANISTE
Gauthier Toux

BATTERIE
Arthur Alard

UNE GUITARE EN LIBERTÉ

LOUIS WINSBERG TRIO

Louis Winsberg est l'un des guitaristes virtuoses français les plus réputés. Jazzman, tout d'abord connu comme co-fondateur du mythique groupe Sixun, il a par la suite inventé un son et une musique des plus originales, mélange sincère et innovateur. Il présente ici son tout nouveau trio dont le disque sort en ce mois d'octobre 2021. Dans ce projet innovant, l'improvisation automatique fait référence à l'écriture automatique des surréalistes, sans limites esthétiques, avec toute sortes d'influences et un instrumentarium (petite harpe) qui joint le plus ancestral (voix, percussions) et le plus actuel (ordinateur, beatbox) autour de la guitare électrique de Louis Winsberg.

Avec le soutien de



25 SEPT

GUITARES & VOIX
Louis Winsberg

PERCUSSIONS, VOIX
& MACHINES
Jean-Luc Di Fraya

BATTERIE, VOIX
& MACHINES
Patrice Héral

Saint-Côme-
et-Maruéjols

Temple
Rue du Temple

21H



26 SEPT

CONCERT ET JAM SESSION EN HOMMAGE À JEFF GUYOT

Les amateurs de jazz ont forcément croisé Jean-François, alias Jeff Guyot. Préparateur en pharmacie, il jouait aussi du washboard et a accompagné Guy Labory ou le Hot Antic Jazz Band. Agé de 73 ans, il était, malgré la

maladie, toujours prêt à partager sa passion. Car en plus de jouer de la musique, il filmait aussi beaucoup de concerts, depuis les années 80. Jeff est décédé le 03 Mai 2021 et ses amis musiciens lui rendent hommage.



18 H

Saint-Côme-et-Maruéjols

Place du village

GUIWARE & CHANT
Benoît Robbe

BASSE & CHANT
Jean-Maurice Lassouque

BANJO & CHANT
Erick Millet

MANDOLINE
Bernard Minari

17 H 30

INAUGURATION DU PASSAGE JAZZ

par Frank Proust, Président de Nîmes Métropole
et Michel Verdier, Maire de Saint-Côme-et-Maruéjols

THE NEW BLUE QUITACH

C'est le Blue Quitach nouvelle formule. Bien connu en France, Blue Quitach écume les scènes et les festivals depuis plus de 40 ans, avec plus de 800 concerts à son actif. Pionnier du Bluegrass en France, cette musique qui vient du Sud des États-Unis au son du Banjo et de la mandoline, c'est un bluegrass énergique et technique que nous distille le New Blue Quitach, et un voyage au pays des cowboys qu'il nous propose. Nouveau répertoire, nouveau musicien pour un retour aux sources de la musique Country. Le NEW BLUE QUITACH a été choisi pour représenter la France par la California Musique Association !

HOT ANTIC JAZZ BAND

Le Hot Antic Jazz Band a été créé à Nîmes en 1979 avec l'ambition de faire revivre la musique «hot» des petites formations noires du Chicago de la fin des années 20. Trois ans après sa création, le Hot Antic Jazz Band qui commençait à être connu en Europe, s'est vu proposer une grande tournée en Europe avec le trompettiste Jabbo Smith qui faisait un come-back remarqué dans la revue One MoTime à Broadway. Le Hot Antic Jazz Band a aussi enregistré en concert avec le saxophoniste Benny Waters. Le groupe se reforme exceptionnellement pour cette occasion.



CORNET & VOIX
Michel Bastide

**CLARINETTE, SAX,
BANJO & VOIX**
Bernard Antherieu

PIANO & VOIX
Martin Seck

TUBA & VOIX
Christian Lefevre

CORNET, SAX & CLARINETTE
Jean-François Bonnel

**SAXTÉNOR, CLARINETTE
& VOIX**
Michel Bescont

BANJO & CLARINETTE
Henri Lemaire

19 H



#11

JAZZ AUX JARDINS

28 SEPT



MATHIS HAUG & BENOIT NOGARET

Mathis Haug & Benoit Nogaret revisitent en studio l'univers de Doc Watson, musicien légendaire à la production foisonnante originaire de Caroline du Nord. Mathis Haug est présent sur les scènes européennes depuis plus de 20 ans. Il a enregistré 5 albums solos pour les labels Dixiefrog et Nueva Onda ainsi qu'un disque à Memphis. Il a collaboré avec des artistes comme Oum, Pura Fé, JJ Milteau, Eric Bibb, Big Daddy Wilson... Il découvre Doc Watson à l'âge de 15 ans, à travers l'apprentissage du « Finger Picking » et le livre « La Guitare à Dadi ». Benoit Nogaret est issu d'une famille de musiciens, il apprend la guitare encouragé par son père, et devient grâce à son phrasé unique un musicien très convoité sur scène ou en studio.

GUITARE & CHANT
Mathis Haug

GUITARE & CHANT
Benoit Nogaret

Nîmes
Jardins
de la Fontaine

Temple de Diane

GRATUIT

18 H 30



JAZZ AUX JARDINS



29 SEPT

SANT ANDREU JAZZ BAND 11TET

"LA MAGIA DE LA VEU" - Direction Joan Chamorro

C'est un big band de jeunes musiciens de jazz âgés de 8 à 21 ans. Ces jeunes artistes sont souvent multi-instrumentistes et tous issus de l'école municipale de jazz de Sant Andreu près de Barcelone. La qualité de l'ensemble et la maîtrise de ces jeunes talents a déjà séduit de nombreux grands lieux du Jazz. Sant Andreu Jazz Band a conquis le public et a acquis une renommée mondiale avec des vidéos sur les réseaux sociaux très partagées. Cet ensemble est né en 2006 de la volonté d'un pédagogue de génie et jazzman de grand talent Joan Chamorro. Celui-ci a mis au point une méthode d'enseignement de la musique unique. Il règne une grande humilité dans cet ensemble, chacun passant de la position de soliste à la position orchestrale.

CONTREBASSE & DIRECTION

Joan Chamorro

TROMPETTE & VOIX

Alba Armengou

VIOLON, SAXO TÉNOR & VOIX

Elia Bastida

SAXO BARÍTONO, CLARINETTES & VOIX

Alba Esteban

BATTERIE

Arnau Julià

PIANO

Joan Monné

TROMPETTE & VOIX

Elsa Armengou

SAXOS, FLÛTE & VOIX

Joan Martí

SAXO TÉNOR & CLARINETTE

Marçal Perramon

SAXO HAUT, CLARINETTE & VOIX

Koldo Munné

TROMBONE & VOIX

Max Tato

Avec le soutien de

llull institut
ramon llull

18 H 30

Nîmes
Jardins
de la Fontaine

Temple de Diane

GRATUIT



#13

JAZZ AUX JARDINS



18 H 30

Nîmes
Jardins
de la Fontaine

Temple de Diane

GRATUIT

30 SEPT

TRISTAN MELIA TRIO

Tristan Melia est un pianiste et compositeur de jazz.

Le coup de foudre avec l'instrument a eu lieu lorsqu'il avait 9 ans, il ne le quittera plus. Immédiatement attiré par le jazz, il écoute en boucle Michel Petrucciani, Keith Jarrett, Barney Wilen... et commence à prendre des cours. A 12 ans, il n'a plus qu'une seule idée en tête, faire de la musique son métier, sa vie. Il passe ses journées sur le piano, s'exerçant plus de huit heures par jour et faisant sa scolarité à domicile tant bien que mal. Cette singularité dans son parcours et l'acharnement qui caractérise déjà le tout jeune homme deviendront sa marque de fabrique !

PIANO
Tristan Melia

BATTERIE
Cédric Bec

CONTREBASSE
Michel Altier

CARTE BANCHE

HOMMAGE À DIDIER LOCKWOOD

FRANCIS LOCKWOOD

Auteur de plusieurs vies, auprès de Michel Jonasz avec Manu Katché, aussi bien que de Christian Vander comme son frère Didier, Francis Lockwood irradie. Revisiter les préludes de Bach, réarranger Jimi Hendrix pour un trio jazz ou créer une partition vendeuse pour une pub japonaise, rien d'excitant de tout ce qui fait la musique ne lui est étranger. Francis Lockwood a été le partenaire privilégié de Michel Jonasz, Christian Escoudé, Tony Williams, et bien sûr de son frère violoniste Didier avec qui il a donné des concerts dans le monde entier.

PIANO
Francis Lockwood

VIOLON
Johan Renard

CONTREBASSE
William Brunard

BATTERIE
Fred Sicart

VIOLON
Didier Riey (Spécial guest)

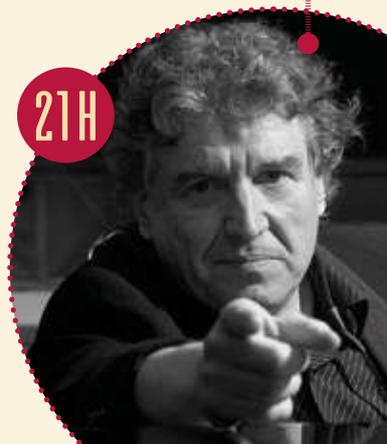
Marguerittes

Salle polyvalente

Peyrouse

Rue Marcel Bonnafoux

21H



JAZZ AUX JARDINS

TRIO ZEPHYR

Le Trio Zéphyr est né il y a vingt ans d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes portées par une complicité de chaque instant. Issues de l'univers classique, elles ont en commun leur frénésie de la création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les genres. Il y a 20 ans donc, les 3 musiciennes du Trio Zéphyr composaient leur premier chant sur une plage méditerranéenne. Elles l'appelaient « Lucia » en hommage à la magnifique lumière qui baignait cette belle fin d'après-midi... En 2021, un millier de concerts et 5 albums plus tard cette lumière est, en quelque sorte, toujours présente « ...c'est l'essence de notre création, le cœur de notre histoire et de notre amitié... »

VIOLON & CHANT
Delphine Chomel

VIOLONCELLE & CHANT
Claire Menguy

VIOLON ALTO & CHANT
Marion Diaques



18 H 30

Nîmes
Jardins
de la Fontaine
Temple de Diane

GRATUIT

02 OCT

LA KORA AU FÉMININ

SONA JOBARTEH

Issue d'une famille de griots, Sona Jobarteh est un des talents les plus excitants de la scène africaine d'aujourd'hui. Virtuose de la kora, harpe africaine traditionnellement réservée aux hommes, la jeune femme a décidé de changer les règles. Si elle interprète des chants traditionnels aux rythmes forts et aux mélodies entraînantes, elle cultive l'art de mêler les styles musicaux tout en restant fidèle à la culture mandingue. Sa musique, ouverte sur le monde, est alors propice aux rencontres.

21 H

Saint-Gilles

Pavillon de la culture
Place Emile Zola



ANNULÉ

#15

02 OCT

CHANT & KORA
Sona Jobarteh

BASSE & CHŒURS
Andi Mclean

BATTERIE & CHŒURS
Westley Joseph

GUITARE & CHŒURS
Derek Johnson

PERCUSSIONS & CHŒURS
Mouhamadou Sarr

JAZZ AUX JARDINS

Nîmes
Jardins
de la Fontaine

Temple de Diane

GRATUIT

17 H 30



#16

NAÏMA QUARTET

Issue d'une famille de musiciens et bercée par les grands du jazz (Betty Carter, John Coltrane, Abbey Lincoln, Horace Silver, Sarah Vaughan...), Naïma Girou, chanteuse et contrebassiste montpelliéraine, réussit dans son album *Sea of Red* une synthèse entre les anciens et les modernes, un trait d'union entre tradition et modernité.

Le 4tet est Lauréat du tremplin Crest Jazz Vocal, référence en la matière.

VOIX & CONTREBASSE

Naima Girou

GUITARE

John Owens

PIANO

Jules Le Risbé

BATTERIE

Thomas Doméné

03 OCT



CONCERT, INAUGURATION ET BAPTÊME DE LA NOUVELLE ÉCOLE DE MUSIQUE

LES BONBONS SWINGUEURS

Avec la participation de Nathalie Martinez, Julien Bellec, Luc Hernandez et Lionel Mistral, professeurs de l'école de musique de Redessan.

Groupe de jazz au répertoire New-Orléans, qui reprend des standards du jazz dans un esprit festif, de partage et de convivialité. En résumé, la douceur du bonbon et la vigueur du swing, un mélange détonant (mais pas détonnant)...ou peut-être étonnant...ou même surprenant...
à découvrir !

Ça swingue avec :

BATTERIE

Jérôme

CONTREBASSE

Marc

BANJO

Eric

SAXOPHONE

Jean-Paul

CLARINETTE

Bernard

SAXOPHONE

Pierre

TROMBONE

Claude

Redessan

Place Maurice Mattei

GRATUIT

18 H

05 OCT



#17

Saint-Gervasy

Salle polyvalente
Avenue Saint-Didier

21H

LIONEL & STÉPHANE BELMONDO QUINTET

Héritier flamboyant de Chet Baker et Freddie Hubbard, Stéphane, l'un des grands lyriques de son instrument, compte parmi les trompettistes les plus estimés de ce côté-ci de l'Atlantique. Lionel, le saxophoniste, artisan infatigable du rapprochement entre les musiques, a fait se rencontrer les âmes de Lili Boulanger et Yusef Lateef, conciliant l'esprit coltraniens avec les traditions liturgiques françaises, et portant la flamme du jazz au cœur de l'univers postimpressionniste classique. Depuis plus d'un quart de siècle, ces deux musiciens d'exception ont mené un nombre impressionnant d'aventures musicales, avec le soutien inconditionnel de leur groupe, qui les a toujours suivis dans leurs explorations artistiques, quelle que soit la direction qu'ils lui impulsaient.

**FLÛTE, SAXOPHONE SOPRANO
& SAXOPHONE TÉNOR**
Lionel Belmondo

BUGLE, TROMPETTE
Stéphane Belmondo

PIANO
Eric Legnini

BATTERIE
Tony Rabeson

BASSE
Sylvain Romano

UN SACRÉ TEMPÈRAMENT !

08 OCT

AURORE, VOILQUÉ TRIO & ANGELO DEBARRE

Cette violoniste et chanteuse est presque venue au monde avec un archet entre les mains, et a déjà été remarquée aux côtés de Rhoda Scott ou de Thomas Dutronc. Sur notre scène, elle renouera avec ses premières amours : le swing manouche, auquel elle rend hommage dans son dernier album « La Valse Bohémienne ».

Pour l'occasion, elle s'entourera d'une section rythmique implacable et d'un invité de marque figurant parmi les meilleurs guitaristes solistes du style : Angelo Debarre.

Domessargues

Foyer Lucie Aubrac

Le village

VIOLON, CHANT

Aurore Voilqué

GUITARE RYTHMIQUE

Mathieu Chatelain

CONTREBASSE

Claudius Dupont

GUITARE SOLO

Angelo Debarre

21H



#19

100 ANS ASTOR PIAZZOLLA

RICHARD GALLIANO

PIAZOLLA JAZZ TRIO

« L'approche jazz du New Tango comme du New Musette a toujours été pour moi une évidence. Jazz, musette, tango se nourrissent des mêmes ingrédients, rapport à la danse, mélodies fortes, harmonies précises et recherchées. La chose la plus importante restant le style (dixit Astor Piazzolla). En compagnie de Sébastien Ginjaux (guitare et violoncelle) et de Diego Imbert (contrebasse), nous aborderons ce répertoire New Tango et New Musette de façon jazzistique, en essayant de jouer à chaque concert d'une manière totalement libre, parfois éloignée de la partition mais jamais de l'âme du compositeur. »

Richard Galliano, le 28 Février 2021.

ACCORDÉON & BANDONÉON
Richard Galliano

CONTREBASSE
Diego Imbert

GUITARE & VIOLONCELLE
Sébastien Ginjaux



21H

Sainte-Anastasie

Espace Paul Maubon
Chemin du Rieu, route d'Aubarne

JAZZ EN FAMILLE



Caveirac

Salle polyvalente
Rue de la pépinière

16H

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

MARION RAMPAL

« Cette île où les chants se mêlent, elle existe vraiment ! » Imaginé par Marion Rampal, ce spectacle explore les métissages de la musique et des chansons. Les musiciens s'y font explorateurs, collectionneurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies. Petits et grands pourront suivre le voyage des mélodies chantées au son des coquillages et du piano.

10 OCT



CHANT
Marion Rampal

PIANO & CLAVIERS
Pierre-François Blanchard

TROMBONE & CONQUES
Sébastien Llado

MISE EN SCÈNE
Jeanne Béziers

ILLUSTRATIONS
Cécile McLorin Salvant

TEXTE
Martin Sarrazac

LUMIÈRES & DÉCOR
Charlotte Ducouso

Création Astrada / Marciac

FINALE DU TREMPLIN JAZZ 70 NÎMES MÉTROPOLE / OCCITANIE

14 OCT

Rodilhan

Espace Culturel Bernard Fabre
Chemin des canaux

GRATUIT

20H30

Tremplin
JAZZ 70

NÎMES MÉTROPOLE - OCCITANIE

#22

Découvrez et votez pour votre groupe favori parmi les 3 finalistes de ce tremplin organisé dans le cadre du Off du Nîmes Métropole Jazz Festival.

TREMPLIN RÉGIONAL DE JAZZ

Depuis 2018, date de sa création, le Tremplin Régional de Jazz est un bel outil qui permet aux groupes émergents de se faire connaître sur la scène régionale auprès de professionnels du spectacle vivant et du public. Une mise en avant qui leur permettra une visibilité et la reconnaissance de leur travail. Chaque année, le groupe lauréat gagne la possibilité de se produire dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival, de la saison du théâtre Christian Liger, à Jazz à Vienne, ou encore au Sunset Sunside à Paris en coréalisation avec la salle. Après une sélection des groupes candidats cet été par un jury de professionnels, la finale de l'édition 2021 départagera 3 groupes finalistes le jeudi 14 octobre à l'Espace Culturel Bernard Fabre de Rodilhan. Nous invitons donc le public à venir découvrir les artistes finalistes et voter pour leur groupe favori dans le cadre du Prix du jury !

LE VOYAGE COSMIQUE

15 OCT

RYMDEN

Partenariat Théâtre Christian Liger
Jazz70 / NMJF

Douze ans après la disparition du pianiste Esbjörn Svensson, ses deux complices au sein du trio E.S.T., Dan Berglund et Magnus Öström, s'associent à Bugge Wesseltoft pour créer le trio Rymden. La réunion de ces incontournables défricheurs du jazz nordique tient à la fois de l'événement et de l'évidence ! Cette première rencontre affirme déjà une vraie et forte personnalité, déployant une musicalité fiévreuse et cinématographique, toute en tensions et relâchements. **Vous aimiez l'esprit d'E.S.T., vous adorerez Rymden.**

Saint-Geniès-de-Malgoirès

Salle des Fêtes
3 rue du 19 mars 1962

PIANO
Bugge Wesseltoft

BATTERIE
Magnus Öström

CONTREBASSE
Dan Berglund

Avec le soutien de



JAZZ 70
DENIM SOUND
OF JAZZ

21H



#23

CARTE BLANCHE ET AVANT-PREMIÈRE



Avec le soutien de
 YAMAHA

16 OCT

Nîmes

SMAC Paloma - Grande salle
250 chemin de l'aérodrome

20 H 30

MEVA FESTA

LAURENT COULONDRE

Laurent Coulondre est Artiste associé du festival. Sacré «Artiste Instrumental» aux Victoires du Jazz 2020 avec son album «Michel on My Mind», également primé «Meilleur disque de Jazz français» par l'académie du Jazz, Laurent Coulondre nous revient cette année avec une vraie promesse d'évasion. Un projet placé sous le signe du soleil et de l'exotisme qui porte bien son nom, Meva Festa. Un mélange de catalan et de brésilien qui se traduit par «Ma Fête», et à travers lequel l'artiste nous communique la joie de vivre qu'on lui connaît, mais aussi sa vision de la musique, de la vie et du partage. C'est entouré de ses amis et musiciens préférés que Laurent nous invite à un jazz latin, festif et chaleureux, qui rend aussi hommage à ses origines espagnoles et à l'Amérique du sud qu'il affectionne tant. Une avant-première de son nouvel album prévue au printemps 2022 sous le label New World Production, fruit d'une semaine de résidence avec toute l'équipe de Paloma...

PIANO & CLAVIERS
Laurent Coulondre

PERCUSSIONS
Inor Sotolongo
Adriano Dos Santos Tenorio

VOIX, PERCUSSIONS & FLUTE
Laura David

SAX ALTO, BARYTON & FLUTE
Lucas Saint-Cricq

TROMPETTE
Alexis Bourguignon

TROMBONE
Robinson Khoury

BASSE & CONTREBASSE
Léo Chazallet

LAURENT COULONDRE ARTISTE ASSOCIÉ DU FESTIVAL !

Le Vauverdois Laurent Coulondre, formé à l'école de musique de Petite Camargue, est suivi par le Nîmes Métropole Jazz Festival depuis plus de 10 ans. Laurent rafle les récompenses, Prix de l'Académie du jazz, élu « musicien français de l'année » par Jazz Magazine (dont il fait la couverture en février 2020), il remporte la seconde Victoire du Jazz de sa carrière dans la catégorie « Artiste instrumental » en 2020... L'une des plus belles consécration pour un musicien de jazz ! Résidence à Paloma, concerts, master-class, création, showcase, retrouvez Laurent Coulondre tout au long du festival pour des rendez-vous inédits.

1^{RE} PARTIE

DUO REFLECTIONS

LAURÉATS 2020 DU TREMLIN JAZZ70 /
NÎMES MÉTROPOLE ET OCCITANIE

Né à l'été 2017 de la rencontre de Sylvain Rey et Leandro Lopez-Nussa, Duo Réflexions s'inscrit dans une tradition que le Jazz a beaucoup chérie mais peu habitée : le duo piano/guitare. Ces deux instruments s'expriment dans l'équilibre des timbres et la profondeur du son acoustique. Inspiré par les grands du genre comme Bill Evans et Jim Hall, le projet développe sa singularité à travers un travail de réappropriation du répertoire Jazz. Entre compositions et standards, Duo Réflexions malaxe la matière musicale en jouant sur la forme et les timbres, les couleurs et l'expressivité.

PIANO
Sylvain Rey

GUITARE
Leandro Lopez-Nussa





ELLES : UN BIJOU MUSICAL UNIQUE

22 OCT

21H

Cabrières

Salle des fêtes
Chemin du Moulin à vent

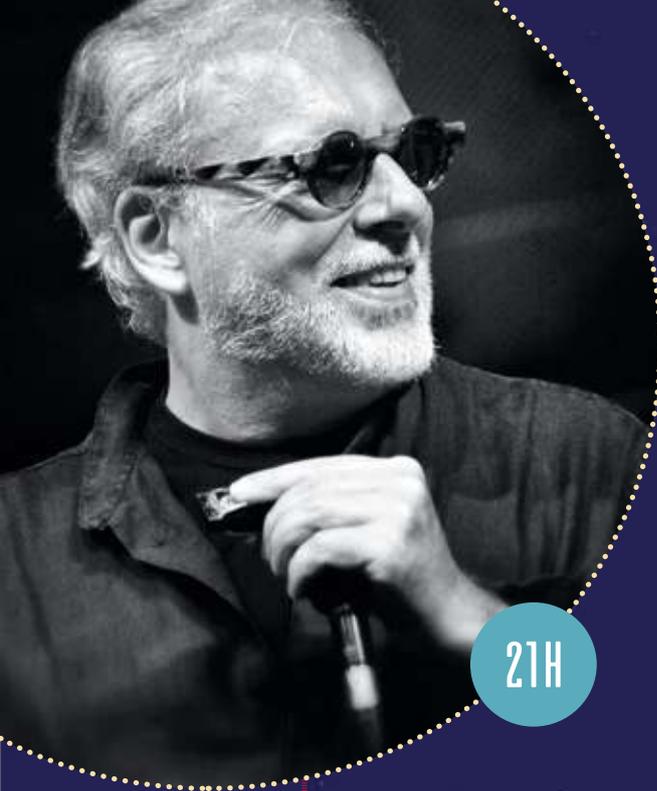
CHANT & GUITARE
Sandra Nkaké

VIOLONCELLE
Paul Colomb

FLÛTE TRAVERSIÈRE
Ji Dru

SANDRA NKAKÉ

Entière, authentique et généreuse, Sandra Nkaké, auteure-compositrice et chanteuse, a créé un univers qu'elle n'a de cesse d'explorer et de réinventer. C'est une artiste dotée d'une voix puissante et fragile à la fois, qui prend sur scène une ampleur que le public reçoit comme un cadeau. Sandra Nkaké est une des voix, une des artistes les plus émouvantes de la scène actuelle. Son nouveau projet [Elles] souhaite faire partager des chansons écrites et composées par des femmes qui lui ont donné la force d'être pleinement. Un bijou musical unique qui vient après trois albums solo et une Victoire de la Musique !



21H

La Calmette
Halle aux sports
Rue du Moulin à vent

HARMONICAS
J.J. Milteau

✦ **VOIX, GUITARE**
Carlton Moody

VOIX, GUITARE
Manu Galvin

STEEL GUITARE
Jean-Yves Lozac'h

BASSE
Gilles Michel

BATTERIE
Christophe Deschamps

LE BLUES DES GRANDS AXES



23 OCT

JEAN- JACQUES MILTEAU

Son premier harmonica lui a coûté la fortune de 8,50 francs ! Il n'est pas question de leçons ou de cours, l'harmonica, comme la guimbarde, se pratique toujours en autodidacte. Ses années d'apprentissage, Jean-Jacques Milteau va les conclure à l'automne 1970 par un voyage aux États-Unis. Cette immersion au pays du blues va lui permettre de s'abreuver aux sources de cette musique qui l'obsède. C'est là qu'il

prendra connaissance de l'existence de ses contemporains devenus les fines lames de la scène du moment. Après, les propositions ne manquent pas, concerts, musiques de pub ou de film, séances d'enregistrement. En France, c'est bien simple, pour tout le monde, il est le seul et tous les plus grands veulent être accompagnés par lui. Jean-Jacques Milteau a parcouru au propre comme au figuré bien des itinéraires géographiques et musicaux. De la Chine à l'Afrique du Sud, de Nashville à La Nouvelle-Orléans, de l'Irlande au Mexique, c'est un musicien curieux de tout, avide de rencontres, toujours prêt pour de nouvelles expériences musicales.

LE FESTIVAL OFF JAZZ NEVER STOPS !

JAZZ 70
DENIM SOUND
OF JAZZ



L'association Jazz 70 qui vient de fêter ses 50 ans d'existence est particulièrement heureuse de retrouver le chemin des salles de spectacles, les artistes et le public. Avec l'aide de ses partenaires dans le cadre du Off du Nîmes Métropole Jazz Festival, Jazz 70 propose une série d'évènements en marge du festival : à destination des publics empêchés au CHU Serre Cavalier avec le Shoeshiners' Band, à la Maison d'arrêt avec l'Orchestre Syncopatique, au foyer de l'enfance avec le spectacle Graine de son, à la clinique de réadaptation visuelle ARAMAV avec Raphaël Lemonnier et Olympe Assohoto ou encore à l'IME Kruger avec le duo IDiK... Le Off, ce sont aussi des évènements ouverts à tous listés dans le programme ci-dessous, et que vous pourrez retrouver sur la page facebook de Jazz 70. Au plaisir de vous retrouver très vite autour d'un air de Jazz !

Laurent Dupont, président de Jazz 70

JAZZ & CINÉMA AU SÉMAPHORE

NÎMES

25 rue Porte de France

> **30 SEPT** 20H30

Le jeune homme au violon

Un portrait de Didier Lockwood réalisé par Jean-David Curtis. En présence du réalisateur, de Francis Lockwood et de Jean-Marie Salhani, producteur manager de Didier Lockwood et fondateur du label JMS.

> **26 OCT** 20H30

Billie

Un documentaire musical sur l'une des plus grandes voix de tous les temps, Billie Holiday, réalisé par James Erskine.

En présence du pianiste Raphaël Lemonnier.

STAGE DE JAZZ

CAISSARGUES

École de musique Suzanne James

1, place Cocconatto

> **2 & 3 OCT**

Initiation à l'improvisation jazz à destination des musiciens ayant au minimum 2 ans de pratique d'un instrument.

Renseignements et inscriptions :

ensemblejazz30@gmail.com (Stage gratuit)

SALON DU DISQUE & BOURSE AUX INSTRUMENTS

LA CALMETTE

Halle des sports - Rue du Moulin à vent

> **3 OCT** DE 9H A 18H

Échanger, vendre, chiner un instrument de musique, et trouver un disque rare 33 tours, 45 tours, CD... Entrée libre !

16H

Caiman Jazzy invite Gérard Saurel

Une musique festive et conviviale.

Un groupe de gardois qui se promène entre le

jazz traditionnel de la Nouvelle Orléans et le "jazz manouche". Très à l'aise dans les animations festives, cette formation a eu maintes fois l'occasion de communiquer son énergie pour donner des concerts caritatifs et solidaires. Pour cette journée, la formation aura le privilège de recevoir le célèbre saxophoniste nîmois Gérard Saurel.

SAXOPHONE
Gérard Saurel

PIANO
Joël Berger

CLARINETTE, SAXOPHONE
Francis de Jong

TROMPETTE
Jacky Brun

CONTREBASSE
Jean-Marc Villon

GUITARE BANJO ET VOCAL
Jacques Bauquier

CLARINETTE, ARRANGEMENTS
Bernard Anthérieu

Renseignements au 06 66 81 00 12

CONCERTS JAZZ À LA PLACETTE

NÎMES

Petit théâtre de la Placette
1 place de la placette

> **9 OCT** 11H30

Apéro Jazz

Duo Mossissimo (Thierry Maucci & Marc Simon)

> **17 OCT** 17H

Jazz Tea

"Jazz...etc", une création du petit théâtre de la Placette réunissant les duos "Mossissimo", "Redrum" (Thierry Daudé & Samuel Sylvant) et le rappeur/slameur "Cutter".

CONFÉRENCE

NÎMES

Auditorium de Carré d'Art

> **19 OCT** 18H30

Louis Armstrong

par Michel Bastide, fondateur
du Hot Antic Jazz Band.

À travers des photos, des films, des anecdotes,
Michel Bastide propose un panorama

de l'exceptionnelle carrière du trompettiste et chanteur dont Quincy Jones a dit : «Son jeu et son chant ont influencé le monde. Tout ce qui swingue vient de Louis Armstrong»...

LE JAZZ À LA RADIO

Retrouvez à la radio des émissions spéciales
Nîmes Métropole Jazz Festival :

> **JazzOmania**

par Stéphane Kochoyan, en HD sur canal30.fr,
et sur la FM RAJE (Nîmes 102.5 Avignon 90.3),
Radio Systeme 93.7

> **Jazz à Nîmes**

par Jacques Giust
(Radio Nîmes 92.2 / radionimes.fr)

> **Air de rien, air de Jazz**

par Jacques Giust
(Radio Alliance Plus 103.2 / radioallianceplus.fr)

**Et retrouvez toutes les
actualités de Jazz 70
sur la page facebook
de l'association.**

RÉCRÈS JAZZ



VOODOO CHÉRI

Voodoo Chéri propose un concert pédagogique qui balaie les origines du jazz depuis ses origines africaines, son trajet sur la piste tragique de l'esclavage en Haïti dans les Caraïbes et jusqu'au Brésil. Les récrès jazz ce sont des concerts destinés aux enfants de la maternelle au primaire. Chaque chanson est interactive pour apprendre en s'amusant, en chantant en chœur des chants responsoriaux de travail ou de gospel, de prédicateurs enflammés en suivant l'énergie communicative et survoltée des Voodoo Chéri. D'une découverte des instruments, aux formules magiques vaudous à scander en chœur, aux ambiances de jungle, aux devinettes créoles, à l'alphabet brésilien pour finir en apothéose Rock'n Roll des bayous :

une première découverte récréative du Jazz et de ses origines qui en deux incantations magiques transformera les enfants sages en piles électriques survoltées...

Ainsi, à l'occasion du Nîmes Métropole Jazz Festival, le groupe arpentera les cours de récréation de 16 écoles de l'agglomération pour développer ce programme d'actions d'éducation artistique et culturelle auprès de 3000 écoliers : Milhaud, Bernis, Poulx, Lédenon, Nîmes, Gajan, Saint-Mamert-du-Gard, Bezouze, Rodilhan, Générac, Saint-Gilles, Saint-Côme-et-Maruéjols, Saint-Dionisy, Maressargues, Montagnac et Saint-Bauzély.



Avec le soutien du


LANGUEDOC

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **Tarif plein** : 19 €
- **Tarif réduit** : 15 € (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, écoles de musique)

• **Pass 6 concerts** : 90€

(en exclusivité sur nmjf.fr ou lors des permanences)

• **Tarif Jazz en famille** : 5€

Tarifs hors frais de location.

Pour le tarif réduit, un justificatif est à présenter le soir des concerts.

POINTS DE VENTE

• **Billetterie sur nmjf.fr**

• **Permanences les mercredis du 25 août au 15 septembre inclus de 13 h à 17 h**

dans les locaux de Nîmes Métropole
3 rue du Colisée

Tél. 04 66 02 54 28

• **Sur place, le soir des concerts, sous réserve de places disponibles.**

RESTAURATION

Exceptionnellement, il n'y aura pas d'espace restauration et de buvette les soirs de concert.

JAZZ AUX JARDINS

Concerts gratuits

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Restauration possible au restaurant

"Les Tables de la Fontaine".

Infos : www.lestablesdelafontaine.com

Tél. 04 66 64 09 93

PROTOCOLE SANITAIRE

Pour permettre à toutes et tous de partager ces moments, Nîmes Métropole met tout en œuvre pour votre sécurité, celle des artistes et de ses équipes. Un protocole sanitaire est ainsi appliqué, réajusté en fonction des règles en vigueur.

Billetterie

- Privilégiez l'achat de votre billet en ligne et présentez-le imprimé ou téléchargé sur votre smartphone.
- Si vous souhaitez acheter votre billet sur place, favorisez le paiement sans contact par carte bancaire.

Événements

- Gel hydroalcoolique à disposition
- Nettoyage et désinfection de l'espace public (chaises, sanitaires...)
- Port du masque obligatoire
- Espacement des chaises et distanciation physique
- Accompagnement au placement et sens de circulation dans la salle et en plein air.

PROGRAMME ET INFOS EN LIGNE

 nmjf.fr   [@nimesmetropole](https://www.facebook.com/nimesmetropole)

L'équipe du festival vous remercie de votre compréhension et de votre collaboration.



 nmjf.fr

  @nimesmetropole


La Région
Occitanie

 transdev
NÎMES


GARES
& CONNEXIONS


Sacem de Adieux,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique


INEO
UNE MARQUE DE EQUANS


LANGUEDOC


MNT
GROUPE vyv


LA BARBAUDE
Espace de animation scolaire


XJYHET
香江艺华影视国际

JAZZ 70
DENIM SOUND
OF JAZZ