SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

Paloma

INAUGURATION

7,8 & 9 SEPTEMBRE 2012

www.paloma-nimes.fr

© Illustrations Tabas

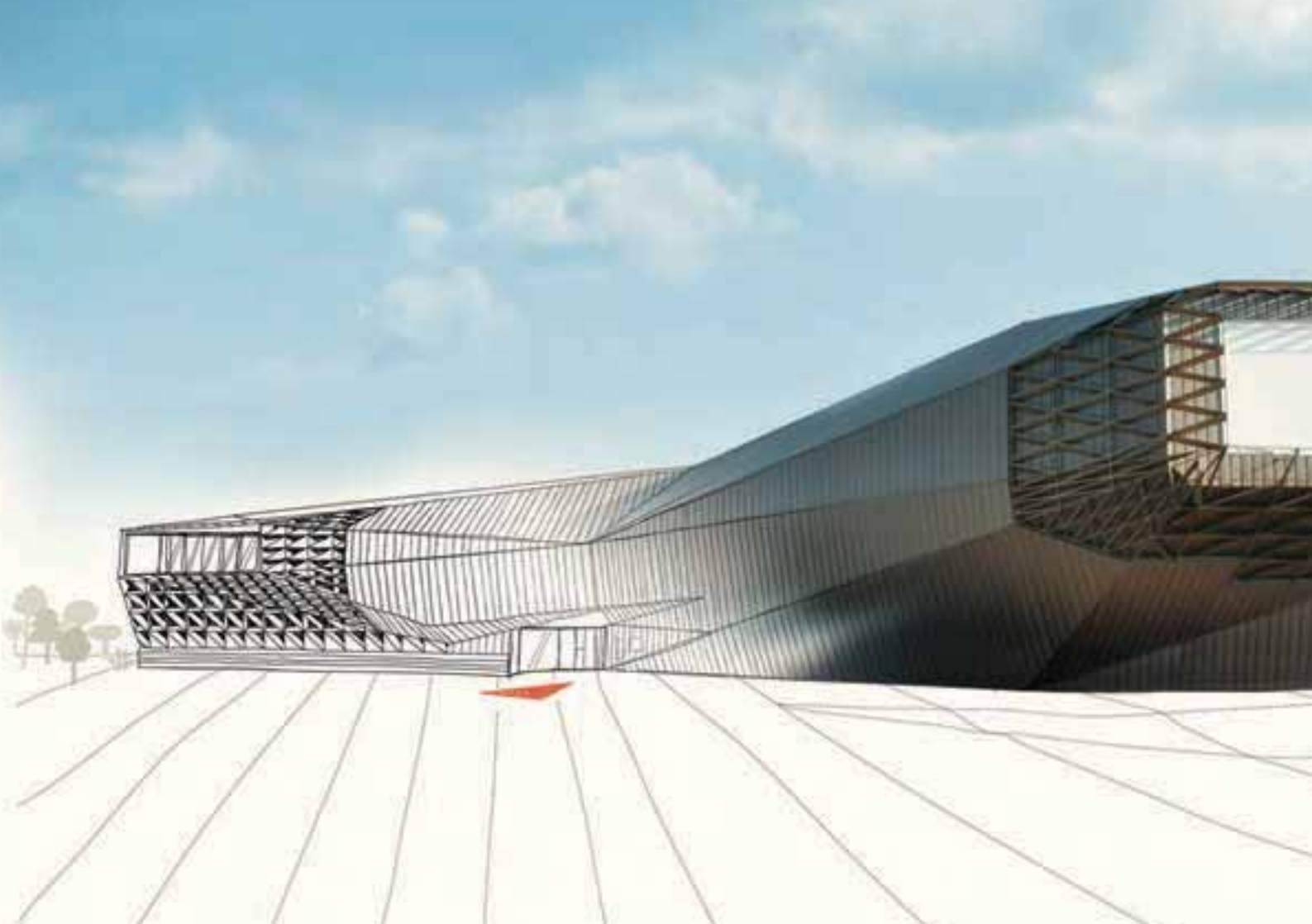
MODE D'EMPLOI

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

Paloma

www.paloma-nimes.fr

nîmes métropole



Ouvert Sur Le Monde

Avec Paloma, Nîmes Métropole se dote de sa première infrastructure à caractère culturel. Après le stade nautique de Nemausa, qui a permis à la Communauté d'agglomération de répondre à la demande des scolaires, des clubs et des particuliers dans le domaine sportif, la Scène de musiques actuelles avec son architecture avant-gardiste, ses studios, sa grande salle de spectacle, va non seulement donner un nouveau souffle à la création musicale locale, mais également répondre à une attente forte des habitants des 27 communes.

En effet, bien plus qu'un simple lieu d'écoute, nous avons souhaité faire de Paloma un espace interactif de vie, de rencontre et de partage, réunissant des artistes et des techniciens, des amateurs et des curieux, des jeunes et des moins jeunes, qui pourront créer, répéter, se former ou tout simplement se cultiver et se divertir. Avec ce nouvel outil, Nîmes Métropole s'est dotée d'une réelle ambition pour la promotion des talents de tous les horizons et le soutien à la création des artistes locaux.

Ainsi, je vous invite, avec les membres du Conseil d'administration de Paloma, dont le Président, Joël VINCENT, à parcourir cette plaquette de présentation et cerner toute la pertinence du projet de Paloma, la Scène de musiques actuelles de Nîmes Métropole.

Jean-Paul FOURNIER
Sénateur du Gard
Président de Nîmes Métropole
Maire de Nîmes

Une SMAC ?

"Scène de Musiques Actuelles" est un label du ministère de la Culture et de la Communication : il désigne des lieux musicaux de petite et moyenne capacité jouant un rôle fondamental en termes de diffusion et d'action culturelle. Les "SMAC" regroupent plusieurs espaces et missions : salles de concerts, locaux de répétition, accompagnement des musiciens et de la création et mise en œuvre d'actions culturelles (en lien avec les écoles, les associations de quartiers, les prisons, etc.).

Les Musiques Actuelles

Les musiques "actuelles" ou "amplifiées" regroupent l'ensemble des styles musicaux dits "émergents" utilisant l'électricité, l'amplification sonore et les nouvelles technologies comme éléments majeurs des créations musicales et des modes de vie :

Rock, pop et genres assimilés, chanson française, blues, métal, hardcore, reggae, ragga, musiques électroniques, dub, hip-hop, world music, jazz et musiques improvisées…

Ne sont pas considérées comme "musiques actuelles" : les musiques classiques, anciennes, baroques, folkloriques, contemporaines et la variété française massivement soutenue par l'industrie culturelle.

Le projet artistique

Le projet artistique de Paloma s'articule autour de courants musicaux tels que le rap et les cultures hip hop, les musiques électroniques, le jazz et les musiques improvisées, le rock, la pop et les musiques indépendantes, les musiques du monde ou le reggae.

Seront privilégiées la découverte, la promotion et la diffusion des musiques actuelles et amplifiées à travers la programmation d'artistes locaux, nationaux et étrangers, avec un souci constant de donner à entendre les nouvelles tendances artistiques. Le projet comporte également une ambition forte dans les domaines des arts numériques et du multimédia.

Plus qu'une simple salle de spectacle, Paloma a vocation à être un pôle de formation, de recherche et d'innovation tourné vers l'international, une structure d'accompagnement et de soutien aux pratiques musicales, un lieu d'expérimentation et d'appui à la création.

Le nom "Paloma"

Facile à mémoriser, Paloma est un prénom doux, élégant, à la résonance andalouse et méditerranéenne. Paloma est une subtile invitation à la douceur estivale de la métropole nîmoise, à ses ambiances hispaniques et romaines, camarguaises et cévenoles, provençales et languedociennes.

Paloma est aussi une chanson composée pas l'espagnol Sabastian Iradier en 1863, l'un des titres les plus repris dans le monde qui a traversé le temps, les modes et courants musicaux. Standard international de l'accordéon et de la musette, parfois réorchestrée en tango ou paso doble, la chanson Paloma ne cesse d'être revisitée au fil des temps et des époques, de Joan Baez à Katerine en passant par Charlie Parker ou Luis Mariano.

Paloma est un nom riche d'histoires, de références culturelles, de connotations positives et variées et c'est désormais le nom de la nouvelle salle de Nîmes Métropole !

L'équipement

Capacité totale équipement : 1 892 personnes
Capacité totale spectacle : 1 728 places

• **1 grande salle de spectacles :** 1 356 places assis-debout (1 104 debout + 252 places au balcon) ou 606 places en configuration tout assis (354 places en gradin + 252 places au balcon).

• **1 club concerts :** 372 places tout debout ou 150 places en configuration cabaret.

• **1 patio à ciel ouvert**

• **7 studios de répétition** entièrement équipés pour musiciens amateurs ou professionnels.

• **1 pôle de logements** pour accueillir les artistes en résidence ou lors de production de spectacles comprenant 2 singles et 4 twins.

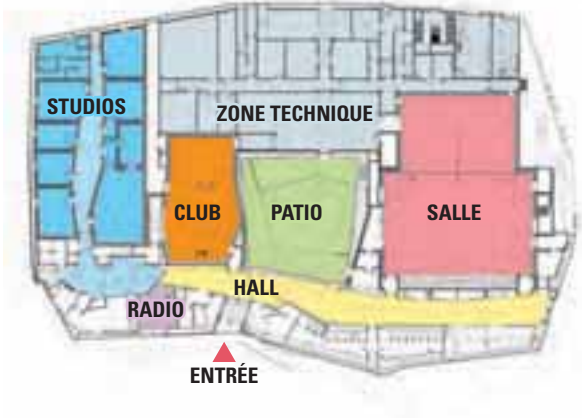
• **1 studio d'enregistrement audio vidéo** pour la production d'émissions de TV, la captation de lives, la réalisation de clips vidéo, de documentaires, l'enregistrement d'album, le montage de DVD, etc.

• **1 pôle de formation** pour l'organisation de conférences, de débats-rencontres, d'ateliers de découverte de l'environnement administratif, juridique et financier d'une production, de l'édition, etc.

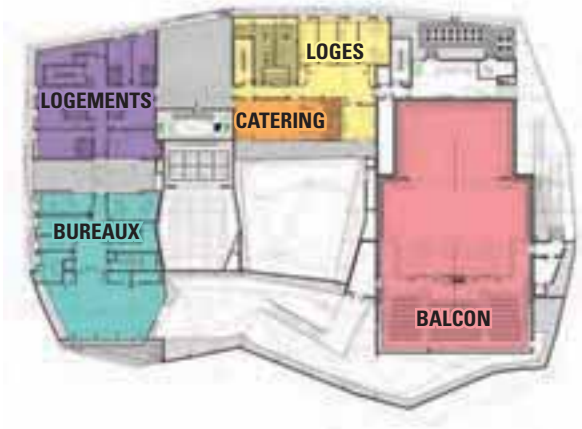
• **1 studio radio** pour ne pas perdre le fil, écouter et s'informer des activités du territoire.

Le bâtiment a été conçu par le Cabinet d'Architectes TETRARC : au travers de ses formes et de son envergure, il exprime l'énergie créatrice, "pousse les murs, les déforme, les allonge, les projette dans l'espace...".

Rez-de-chaussée



Etage



L'équipe

Paloma est gérée par une équipe de 15 permanents :

- Direction générale et artistique : Fred JUMEL
- Direction adjointe, administrative et culturelle : Flavie VAN COLEN
- Chef comptable : Valérie PHILIPPE
- Collaboratrice de direction : Stéphanie TORRITO
- Responsable relations publiques et communication : Céline ROUSSEAU
- Chargé de communication infographiste : Gregory DELON
- Chargée de production assistante de programmation : Jeanne L. THIENNOT
- Responsable des formations et de l'accompagnement : Clotilde BERNIER
- Chargée de l'action culturelle : Laetitia JEAN
- Directeur technique : Olivier BOUDON
- Chargé de l'accompagnement artistique : Adrien TIREL
- Responsable maintenance du bâtiment : Jean-Luc SANCHEZ

Et aussi un responsable bars et deux régisseurs des studios de répétition.

Cette équipe est complétée par :

- Une équipe d'intermittents du spectacle : régisseurs site, régisseurs plateau, régisseurs son, régisseurs lumière
- Une équipe pour la gestion des bars et de la vente de billetteries les soirs de spectacles
- Des chargés de mission : 1 co-directeur artistique pour la saison artistique 2012 – 2013, un agent comptable public, des formateurs...

Le conseil d'administration

Nîmes Métropole a confié la gestion de l'équipement à un établissement public autonome appelé "Régie Personnalisée de la SMAC Nîmes Métropole".

Le Conseil d'Administration de PALOMA est composé statutairement de 8 membres de droit et 3 membres optionnels avec voix délibérative, à savoir :

Les membres de droit

- 6 membres désignés par le Conseil Communautaire en son sein, sur proposition de son président.
- 2 personnalités qualifiées compétentes dans les domaines d'action de la SMAC, désignés par le président de Nîmes Métropole par arrêté communautaire.

Les membres optionnels

- 3 membres désignés chacun par un des co-financeurs du projet, l'Etat-Ministère de la Culture, le Conseil Régional Languedoc Roussillon et le Conseil Général du Gard.

Président : Joël VINCENT
Vice Président : Daniel-Jean VALADE

Conseil d'administration :
Jean-Max BAYOU, Michel BAZIN, Jean-Pierre BRETHON, Colette CAZALET-VANDANGE, Valérie DUMONT-ESCOJIDO, Patrick MALVIEILLE, Julien PLANTIER.

Soutien & Financement

Paloma est un projet initié et porté par la communauté d'agglomération Nîmes Métropole. L'équipement est réalisé sur un terrain, d'une valeur initiale de 1 850 000 €, cédé pour 1 € symbolique par la Ville de Nîmes à la communauté d'agglomération. Il est également financé par le Conseil général du Gard, le Conseil régional du Languedoc-Roussillon, l'Union européenne (FEDER) et le ministère de la Culture et de la Communication.

COUT DE REALISATION DU BATIMENT : 14 166 000 €

FINANCEURS
Nîmes Métropole : 9 701 000 €
Etat - Ministère Culture et Communication : 1 325 000 €
Conseil régional L.R. (2007, 2008 et 2009) : 1 250 000 €
Conseil général du Gard : 1 000 000 €
Europe - FEDER : 890 000 €

Participation Ville de Nîmes : 1 904 348 € (foncier + voirie)

Les partenaires

Médias, entreprises et fondations : de nombreux types de partenariats viendront s'articuler autour du projet Paloma. Ce doit être l'occasion d'un dialogue quant à l'utilisation du lieu, de ses outils afin d'œuvrer à son rayonnement et à son développement ainsi qu'à ceux du partenaire.
Le bâtiment, fort d'une surface de 6 000 m2, offre de nombreuses possibilités pour l'accueil, la formation et l'organisation d'événements musicaux et festifs dans des espaces ponctuellement privatisés.
Par ailleurs, avec une fréquentation estimée à 52 000 visiteurs par an, Paloma, espace scénique et lieu de formation et d'accompagnement, deviendra un axe incontournable au niveau local pour une communication à l'attention d'un public jeune, familial et curieux.

communication@paloma-nimes.fr

Paloma adhère à la fédération nationale des scènes de musiques actuelles, la Fedurok, et participe également à la réflexion pour une structuration locale, départementale et régionale du champ des musiques actuelles.

Fédération de lieux de musiques amplifiées/actuelles
La Fédurok

Paloma est cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Languedoc-Roussillon avec le fonds européen de développement régional.
UNION EUROPÉENNE

LE GARD CONSEIL GÉNÉRAL

la Région Languedoc Roussillon

NÎMES

nîmes métropole

Les pôles d'activités

Concerts & programmation

Quels types de concerts pourrons-nous voir à Paloma ?
L'équipement accueillera des artistes de renommée nationale et internationale mais aussi des artistes confirmés ou "en développement" issus de l'agglomération et de la région .

Exemples d'artistes susceptibles d'être proposés à Paloma :
Phoenix (FR), Antony & the Johnsons (GB), The XX (GB), Patti Smith (USA), Robert Plant (GB), Justice (FR), Pete Doherty (GB), Charlie Winston (GB), Deftones (USA), Black Rebel Motorcycle club (USA), FatboySlim (GB), Vitalic (F), Sum 41 (CA), Amy Mac Donald (GB), Camille (FR), Tiken Jah Fakoly (CI), Katerine (FR), Gaëtan Roussel (FR), Olivia Ruiz (FR), PonyPonyRunRun (FR), Gotan Project (FR), etc.

environ 90
spectacles par an dans la salle et le club

240
groupes et artistes diffusés

52 000
spectacteurs par saison

Qui pourra jouer sur scène ?
Tous les artistes amateurs et professionnels, locaux, départementaux, régionaux, nationaux et internationaux ayant un répertoire propre et original (cette scène n'est pas destinée aux groupes jouant uniquement des reprises).

prog@paloma-nimes.fr

J'ai une association, pourrais-je y organiser des concerts ?
Oui. Paloma, composée d'une équipe de professionnels, restera le principal producteur des spectacles mais permettra à des acteurs associatifs de développer leurs propres projets artistiques. L'équipe, après avoir validé la faisabilité de votre projet, vous accompagnera dans la réalisation de celui-ci.

prog@paloma-nimes.fr

Des concerts pour quels publics ?
Paloma sera un équipement culturel ouvert à tous : enfants, adolescents, adultes jeunes et moins jeunes. Ouvert en journée et en soirée, il proposera des concerts du midi pour les actifs, des concerts pour les enfants en journée, concerts en fin d'après-midi pour les collégiens et lycéens, des "goûters-concerts" le mercredi et le samedi après-midi pour les familles, des rendez-vous artistiques co-organisés avec les équipements de quartiers socio-culturels ou sportifs, etc.

environ 20 séances pour les scolaires, les familles etc.

publics@paloma-nimes.fr

© Photo Estelle Tess Inzani

Live

Répétitions, accompagnement

Qui pourra utiliser les studios de répétition ?
Les studios de répétition seront ouverts à tous les musiciens du territoire : du simple amateur de musique pratiquant un instrument en tant qu'activité de loisir jusqu'aux artistes professionnels. Ils seront ouverts en après-midi et en soirée. Ces studios seront loués à l'heure et équipés de matériel technique professionnel : batteries, système d'amplification pour la voix, guitares, basses et claviers.
Vous pourrez y enregistrer vos répétitions de manière simple et rapide.
Les réservations se feront sur place ou sur le site internet :

www.paloma-nimes.fr

400 heures
d'utilisation du studio numérique & du plateau de captation vidéo

400 heures
d'utilisation de la régie d'enregistrement

6 000 heures
de location des studios de répétition

audio visuel

J'ai un groupe de musique et je souhaiterais avoir une aide pour développer mon projet. Un accompagnement sera-t-il possible ?
Une équipe sera chargée d'informer, conseiller, accompagner et participer à la formation des musiciens. Des modules de formations courtes, mais aussi des débats, des rencontres et échanges avec des professionnels seront proposés afin de permettre à tous d'obtenir les clefs de compréhension du secteur et d'avancer dans la réalisation de leurs projets artistiques.

repetition@paloma-nimes.fr

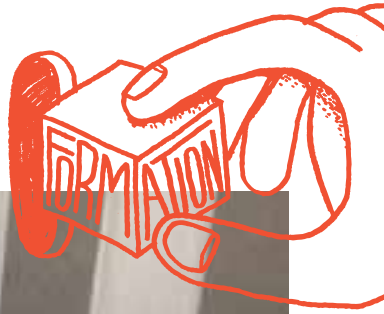
Y aura-t-il des cours de musique ?
Non, ce n'est pas la vocation d'une SMAC. Toutefois, Paloma est en partenariat avec le Conservatoire de musique et quelques écoles de musiques associatives afin d'organiser des Master class
et ateliers de pratique musicale collective.

repetition@paloma-nimes.fr

Formation professionnelle

Des formations techniques, administratives et artistiques seront organisées afin de faciliter l'entrée des jeunes dans le monde professionnel des musiques actuelles et à la mise à jour des connaissances de professionnels de la région déjà en activité.

formation@paloma-nimes.fr



Résidences & créations

Paloma a vocation à aider des artistes bénéficiant déjà d'une certaine pratique, reconnaissance ou renommée afin de créer un spectacle (recherche, expérimentation, composition, arrangement, écriture) ou une œuvre artistique sur les scènes de son club ou de la grande salle. Afin de favoriser la venue d'artistes nationaux ou internationaux, l'équipement dispose de logements (possibilité d'héberger une dizaine de personnes) pour que les artistes accueillis puissent s'installer sur une période plus ou moins longue au cœur de l'équipement.

En favorisant la présence d'artistes sur une période de plusieurs jours, Paloma souhaite proposer des temps de rencontres entre ces artistes et le public sur la base d'actions de sensibilisation, d'ateliers de pratiques artistiques (en direction de groupes amateurs, du conservatoire, des établissements scolaires etc.).

60 jours de filage et de répétitions scéniques pour les artistes locaux.

repetition@paloma-nimes.fr

4 résidences de création nationales par saison 60 jours par an.

2 coproductions de créations internationales par saison 30 jours par an.

prog@paloma-nimes.fr

Pépinière artistique

Paloma accompagnera sur une, deux ou trois saisons une dizaine de projets artistiques de musiciens de la région : accompagnement artistique, administratif, aide à la tournée et promotion d'artistes conventionnés.

10 groupes/artistes conventionnés par saison

pepiniere@paloma-nimes.fr

© Photo Estelle Tess Inzani

Un lieu de vie ouvert à tous

Cet équipement offre un cadre agréable favorisant les échanges, un lieu ouvert où chacun pourra venir en journée consulter un ouvrage, écouter de la musique, surfer sur une tablette numérique multimédia, rencontrer des musiciens et des artistes, s'informer, se former... un lieu de rencontres, de débats, d'échanges entre acteurs musiciens et public.

290 jours d'ouverture par an.

Une réflexion a été menée sur l'accessibilité dans ses différentes dimensions (horaires, personnes en situation de handicap, politique tarifaire, etc.) dans le but de faciliter la venue du plus grand nombre aux concerts et aux activités.
La participation au projet Paloma prend diverses formes : commissions thématiques associant l'ensemble des acteurs du projet (conseil d'usagers avec les musiciens, acteurs associatifs, publics), ouverture du lieu aux bénévoles, etc.
A titre d'exemple, une Commission Culturelle Consultative réunit depuis fin 2011 une quinzaine de représentants d'associations musicales de Nîmes, du Gard et de la région.
Des liens réguliers seront créés et des projets transversaux mis en oeuvre, avec les autres structures locales (structures culturelles, socio-culturelles, éducatives, universitaires, département "Musiques actuelles et Musiques du monde" du Conservatoire de Nîmes, etc.).
Paloma proposera également des actions hors les murs, dans les prisons, les foyers de jeunes, les hôpitaux, les écoles et les équipements de quartiers.

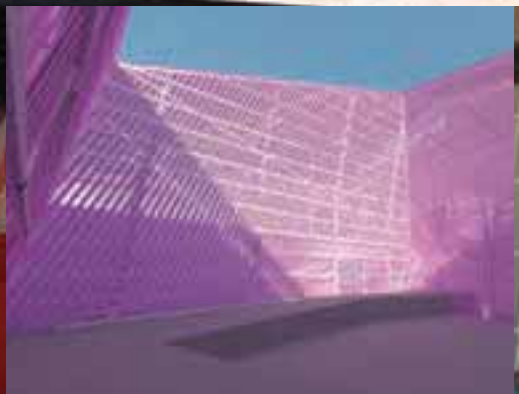
publics@paloma-nimes.fr

Paloma sera t-elle ouverte au bénévolat ? Je ne fais pas partie d'une association, est ce que je peux participer à la réalisation des actions de Paloma ?
Oui, Paloma sera un projet ouvert au bénévolat : musiciens, passionnés de musique, de cuisine, de photo, de vidéo, d'expositions, de rédaction de chroniques musicales, passionnés de mode, de cultures urbaines, de nouveaux média… de tous âges pourront venir participer au projet de Paloma de manière occasionnelle ou régulière.

benevolat@paloma-nimes.fr

70 bénévoles impliqués sur le projet par saison

Contact presse communication@paloma-nimes.fr



Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLE

INAUGURATION
7,8 & 9 SEPTEMBRE 2012

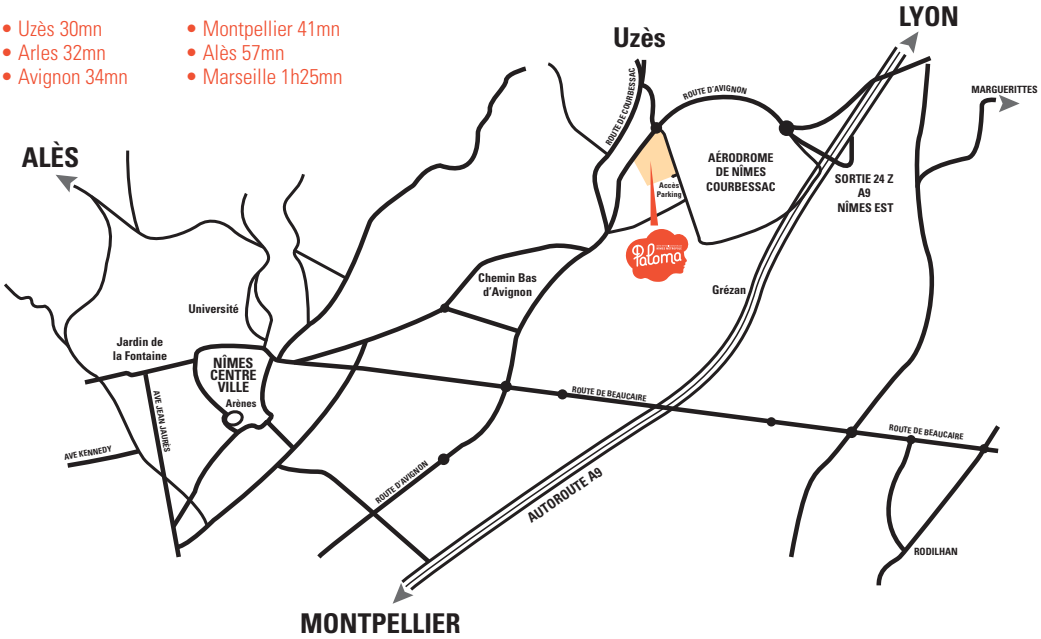
nîmes métropole

Infos pratiques

Renseignements : 04 66 02 54 81 / 04 66 02 54 65 / info@paloma-nimes.fr

Adresse administrative provisoire :
Régie personnalisée de la SMAC, BP 99043 - 30971 Nîmes cedex 9

Dès juillet 2012 nos locaux seront installés sur le site de Paloma :
Mas des Noyers : 250, Chemin de l'aérodrome, 30 000 Nîmes

L'équipement est en face de l'aérodrome Nîmes-Courbessac, entre la route d'Avignon et le Chemin de l'Aérodrome.
Autoroute Nîmes-Est A9, sortie 24

- Uzès 30mn
- Arles 32mn
- Avignon 34mn
- Montpellier 41mn
- Alès 57mn
- Marseille 1h25mn