

Nîmes
Métropole

13^e édition
Jazz
Festival



du **21/09**
au **18/10**
2019



nîmes
métropole

fiers
de notre avenir

BILLETTERIE & PROGRAMME EN LIGNE
jazz-festival.nîmes-metropole.fr

Une véritable aventure pour tous

Nîmes Métropole Jazz Festival, c'est bien plus qu'un simple évènement musical.

Tous les ans, la même aventure se reproduit. Les espaces se muent en salles de concert, les habitués amateurs de jazz côtoient ceux qui le découvrent, la culture du swing s'installe ici et là et le temps de Chicago rythme celui des nîmois et alentours. Nîmes Métropole Jazz Festival, c'est d'abord cette **succession de rencontres**, un mois durant, ce parti pris pour tout dire, d'amener au plus près une **culture vivante**.

Bien sûr, il y a les **formations de renom**, les virtuoses qui s'inscrivent dans l'histoire du sax ou du piano, mais l'essentiel est peut-être ailleurs, dans ce jazz que l'on découvre sous toutes ses formes et que l'on joue **en famille** ; grâce au voyage que propose cette année **Sly Johnson** à Caveirac ; grâce encore à ces **créations proposées aux plus jeunes** ; grâce à cet hommage rendu à **Michel Petrucciani**, grâce enfin à ce **festival Off** qui séduit de plus en plus. Nîmes Métropole Jazz Festival, quatre mots qui claquent désormais et qui disent bien le souhait de notre collectivité de décoiffer encore.

Bon festival !

2 **Yvan Lachaud**, *Président de Nîmes Métropole*
Joël Vincent, *Membre du Bureau communautaire, délégué à la Culture, Maire de Saint-Gervasy*

Une affiche internationale et très féminine

Nîmes Métropole Jazz Festival bien installé sur le calendrier de la **rentrée musicale** va à la **rencontre du public** sur le territoire en y semant les **valeurs essentielles du jazz** telles que la liberté, l'innovation, la joie, la paix. Le **NMJF** rend cette année un hommage appuyé à Michel Petrucciani disparu il y a 20 ans. Cette **édition très internationale** présente les grandes tendances de "tous les jazz", avec une **part importante aux musiciennes** qui ne représentent que 17% des professionnels du circuit. Les musiciens européens, français et d'Occitanie sont largement associés, tout comme la nouvelle génération.

Avec des artistes au firmament du jazz, la venue exceptionnelle du trio de **Brad**

Mehldau, des **concerts insolites** dans les bus ou au Vallon d'Escaunes, une **billetterie abordable**, un **Off très dense**, des **rendez-vous familiaux**, l'ambiance de l'**entracte gourmand**, le festival est truffé de surprises et d'émotions.

Très bon festival à toutes et à tous.

Stéphane Kochoyan, *directeur artistique, membre de l'académie du jazz.*

Quentin James, *assistant de production.*

Programme Nîmes Métropole Jazz Festival 2019

13^e édition

Sly Johnson

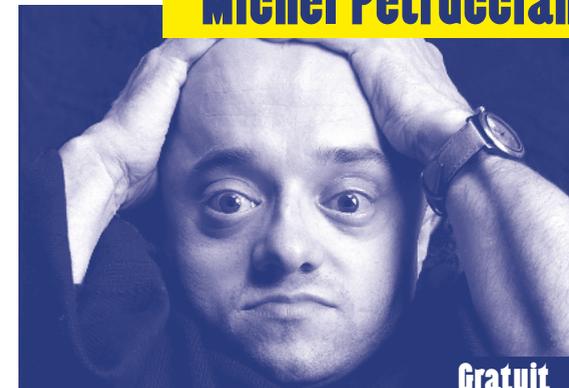


Artiste associé NMJF

Pour la 2^e année consécutive, le NMJF invite un artiste autour d'**événements inédits** :

- concert d'ouverture
- création jeune public
- jazz en famille
- **showcase** dans le tram'bus (ligne T1)

Expositions en hommage à Michel Petrucciani



Gratuit

Entre Europe et Etats-Unis, le pianiste de jazz **Michel Petrucciani** (1962-1999) a su se construire un parcours hors du commun. Une **carrière fulgurante** stoppée par une disparition prématurée, où il a côtoyé **Eddy Louiss, Aldo Romano, Stéphane Grappelli** et tant d'autres, bouleversant autant ses confrères que le public par son **jeu si singulier**. Pour les **20 ans de sa disparition**, Nîmes Métropole Jazz Festival lui rend hommage avec **deux expositions itinérantes** et un **concert**, le 4 octobre à Saint-Gilles.

Jean Ber : "Hommage à Michel Petrucciani"

Période dite "Disques Dreyfus", de février 1993 à mars 1998.

Colisée 3, Nîmes Métropole : exposition du 19/09 au 03/10/19

Médiathèque de Saint-Gilles du 04/10 au 20/10/19

Christian Ducasse : "À propos de Michel Petrucciani"

Depuis 1981, apparitions fondatrices à Nîmes, Saint-Rémy-de-Provence, La Grande-Motte.

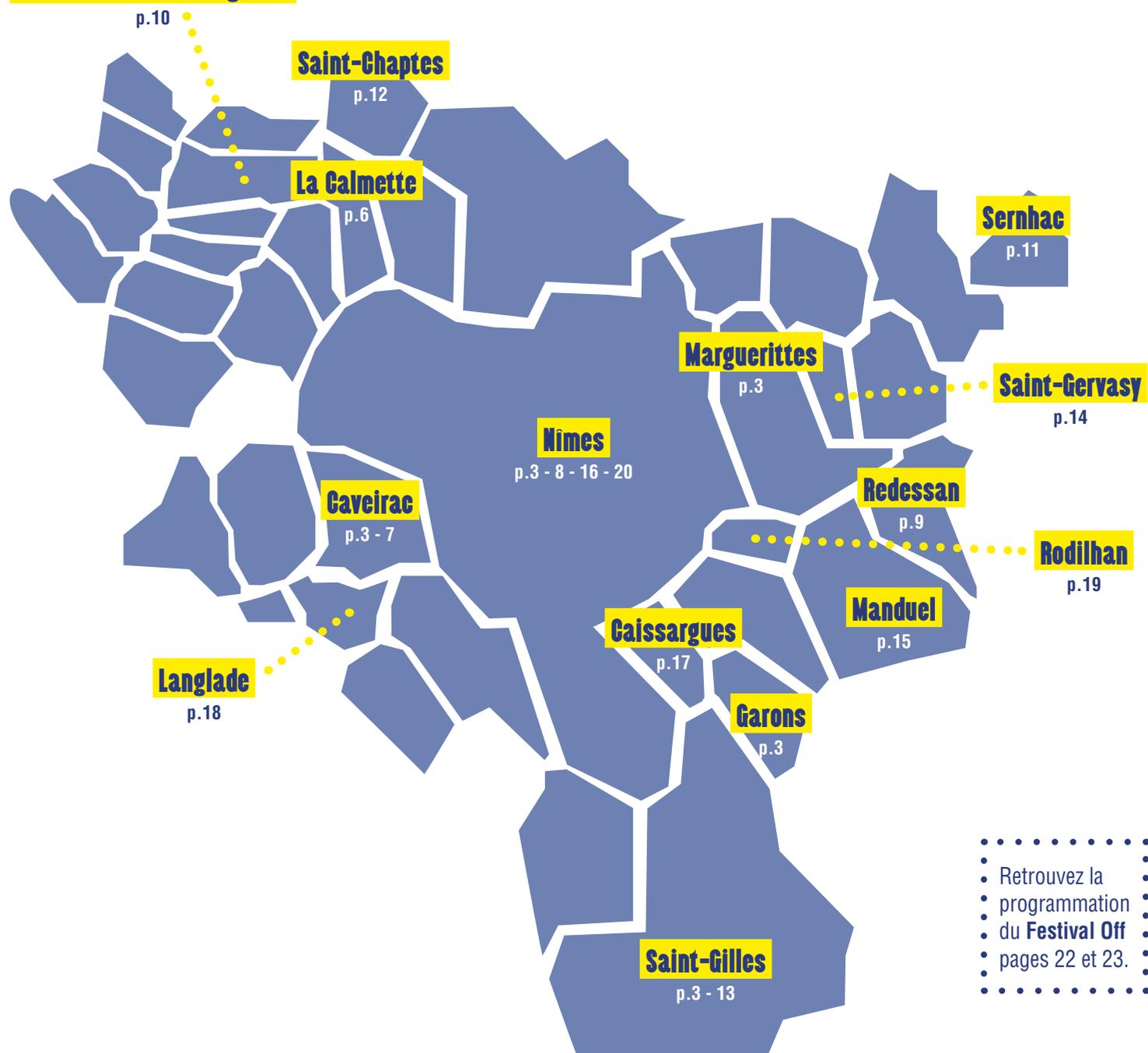
Médiathèque de Marguerittes du 20 au 28/09/19

Médiathèque de Garons du 1^{er} au 10/10/19

Médiathèque de Caveirac du 11 au 19/10/19

Sommaire

Saint-Génies-de-Malgoirès



Retrouvez la programmation du Festival Off pages 22 et 23.

21/09 - Electro Deluxe / Sly Johnson

Soirée d'ouverture
Soul & Funk p.6

22/09 - Sly For Kids

Jazz en famille p.7

25/09 - Brad Mehldau Trio

Very Special Event p.8

27/09 - Airelle Besson Quartet "Radio One"

Génération Jazz p.9

28/09 - Terez Montcalm

Jazz Vocal p.10

29/09 - Harmonimes / Osemako

Pique-nique du festival p.11

01/10 - Moutin Factory

French Masters p.12

04/10 - Laurent Goulondre Trio feat. André Ceccarelli / Petrucciani 4tet

Tribute to Michel Petrucciani p.13

05/10 - Leyla McCalla Quartet

From New Orleans p.14

06/10 - Gainsbourg For Kids

Jazz en famille p.15

09/10 - Tremplin Jazz

..... p.16

11/10 - Duo Bernard Lubat / André Minvielle

Uzeste ! p.17

12/10 - Richard Bona et Alfredo Rodriguez Duo

Africa Cuba p.18

13/10 - Emile Parisien Quartet

Jazz Today p.19

18/10 - Nubya Garcia / Omar Sosa & Yilian Canizares

Soirée de clôture
From London to Cuba ! p.20

Soirée d'ouverture

21/09

20h30

La Calmette, Halle des sports
rue du Moulin à vent

Soul & Funk

Electro Deluxe



© Alexandre Lacombe

Débordant de créativité et d'énergie, Electro Deluxe explose les barrières des genres en sublimant **jazz, funk et soul**. Sur scène, il libère une musique unique et ravageuse, au son flamboyant des **cuivres**, des **rythmiques bondissantes** du clavier et des voix du crooner James Copley. Avec leur **Victoire du Jazz "meilleur groupe de l'année"** et leur album **"Circle"**, les sept musiciens ont rangé leurs samplers et leurs machines pour revenir à un son purement organique, comme une version de luxe de leurs débuts.

Jérémie Coke : basse
Arnaud Renaville : batterie
Gaël Cadoux : clavier
James Copley : chant
Thomas Faure : saxophone
Vincent Payen : trompette
Bertrand Luzignant : trombone

"Canapé Cocktail Club", lauréats de la bourse jeunes talents, accompagnés du batteur Nîmois Arthur Dubois, se produiront devant la salle de **18h30 à 19h15 (Hip Hop Live)**.

Sly Johnson



Artiste
associé
NMJF

© HLB

Présent depuis 20 ans sur la scène française, Sly Johnson cumule désormais un parcours riche dans le paysage musical, notamment avec une **Victoire de la Musique et deux disques d'or** avec le **Saïan Supa Crew**. Sur scène, il associe ses machines à la chaleur et au son organique du clavier, des guitares, de la basse et de la batterie. S'échappe alors un **groove abrasif**, une musique riche au carrefour du **hip-hop** et du **funk** ! Sly Johnson, grand habitué de la scène, embarque avec une extrême générosité les spectateurs dans son univers musical, une performance irrésistible !

Sly Johnson : chant, beat-box
Laurent Coulondre : claviers
Laurent Salzard : basse
Ralph Lavital : guitare
Anthony Jambon : guitare
Martin Wangermée : batterie

À partir de 4 ans, pour les
enfants, parents et
grands-parents...

Sly Johnson fait découvrir la richesse et la diversité de la **musique urbaine** pour le jeune public. Le chanteur, beatboxer, rappeur et instrumentiste aka The Mic Buddah du **Saïan Supa Crew**, nous embarque dans son univers en interprétant notamment 3 titres de son dernier album "Silvère". Accompagné sur scène de **jeunes musiciens** hors pair, Sly prend le public par la main et le fait voyager dans son monde, en interprétant les **classiques** du genre **revisités**. Un artiste passionné et passionnant à découvrir en famille.

Sly Johnson : chant, beatbox
Ralph Lavital : guitare
Martin Wangermée : batterie
Laurent Salzard : basse
Laurent Coulondre : claviers

22/09

16h

Caveirac, Salle polyvalente
20 rue de la Pépinière

Sly Johnson proposera aussi ce répertoire jeune public à **Paloma**, à l'attention de **1 200 élèves** d'écoles primaires de Nîmes Métropole.

Sly For Kids

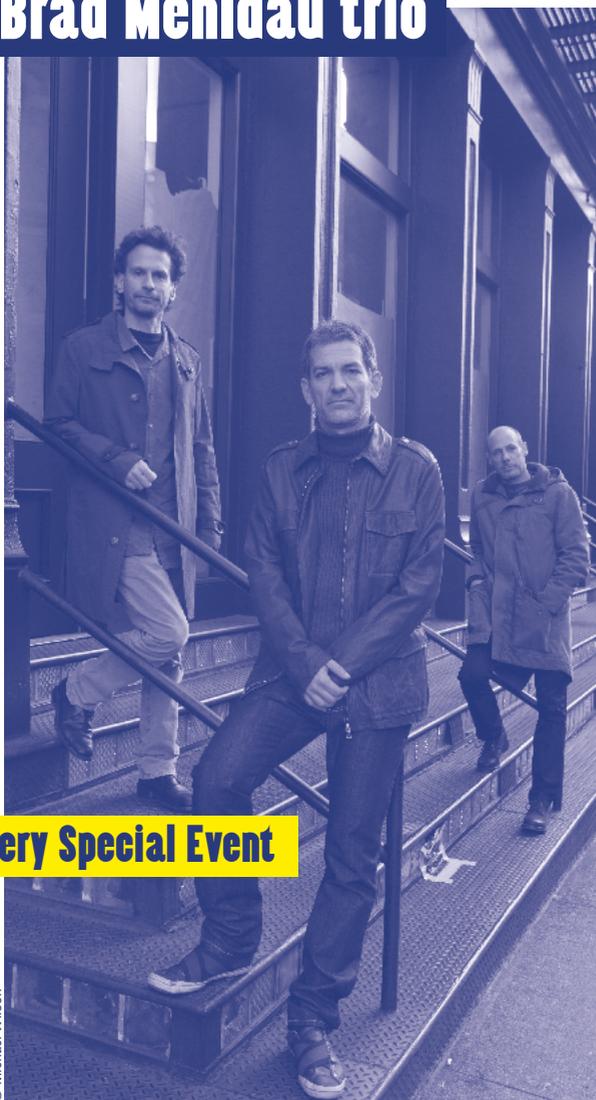
Artiste
associé
NMJF



Jeune Public

© Alexandre Lacombe

Brad Mehldau trio



© Michael Wilson

Il est l'un des plus grands pianistes de sa génération. Chacune de ses apparitions se transforme en un intense **voyage émotionnel** qui brasse **jazz et classique**, grands standards américains et incroyables versions de chansons de Björk, des Beatles ou de Radiohead. Chaque thème devient alors prétexte à des **improvisations** à couper le souffle, se mue en des instants magiques de liberté absolue. Ses concerts sont très rares et sa venue en exclusivité avec la **Scène Nationale du Cratère** s'annonce comme l'un des événements de la rentrée musicale en Occitanie.

Brad Mehldau : piano
Larry Grenadier : basse
Jeff Ballard : batterie

25/09

20h30

Nîmes, Paloma, SMAC de Nîmes Métropole
250 chemin de l'Aérodrome

Attention, pas de première partie !

Airelle Besson Quartet "Radio One"



© Sylvain Grippoix

Génération Jazz !

27/09

20h30

Redessan, Salle Numa Gleizes
avenue de la République

Prix Django Reinhardt de l'académie du Jazz, Airelle Besson présente son nouveau projet. Ce quartet propose des **couleurs** tantôt **ouatées, feutrées et mélodiques**, tantôt **énergiques, organiques et rythmiques**. Les compositions d'Airelle alternent entre des chansons avec des paroles en anglais et des morceaux qui utilisent la voix comme un instrument. Une nouvelle facette dévoilée par une **artiste prolifique** formée entre autres par **Wynton Marsalis**. Musicienne très recherchée, ou **compositrice/ arrangeuse tout-terrain**, elle apparaît sur une soixantaine d'albums et compte à ce jour plus d'une centaine de compositions.

Airelle Besson : trompette
Isabel Sorling : chant
Benjamin Moussay : claviers
Fabrice Moreau : batterie

1^{re} Partie



Thibaud Dufoy Trio

Lauréats du tremplin Jazz70 / Nîmes Métropole / Occitanie 2018.

Le Thibaud Dufoy Trio propose un répertoire de **compositions originales** et de **standards** issus de la grande tradition du Jazz, que les musiciens réarrangent avec une grande liberté et un **style actuel assumé**. En 2018, ils décident enfin d'enregistrer leur premier album.

Thibaud Dufoy : piano
Guillaume Prevost : batterie
Louis Navarro : contrebasse

Térez Montcalm

Jazz Vocal

© Laurence Labat



28/09 20h30

St-Génies-de-Malgoirès, Salle des fêtes
3 rue du 19 mars 1962

10 La voix de Térez Montcalm oscille entre **jazz et chanson française**, et sa discographie recèle de véritables pépites musicales. **Chanteuse québécoise** souvent comparée à **Janis Joplin**, Térez Montcalm enregistre des albums depuis 1994, même s'il a fallu attendre pour que l'un de ses albums soit édité en France. **Artiste d'envergure internationale**, elle est toujours aussi appréciée sur scène. Les gardois noteront que Térez soit de la famille du Marquis de Montcalm...

Térez Montcalm : guitare et chant
Jean-Marie Ecay : guitare
Julien Herné : basse
Tao Ehrlich : batterie

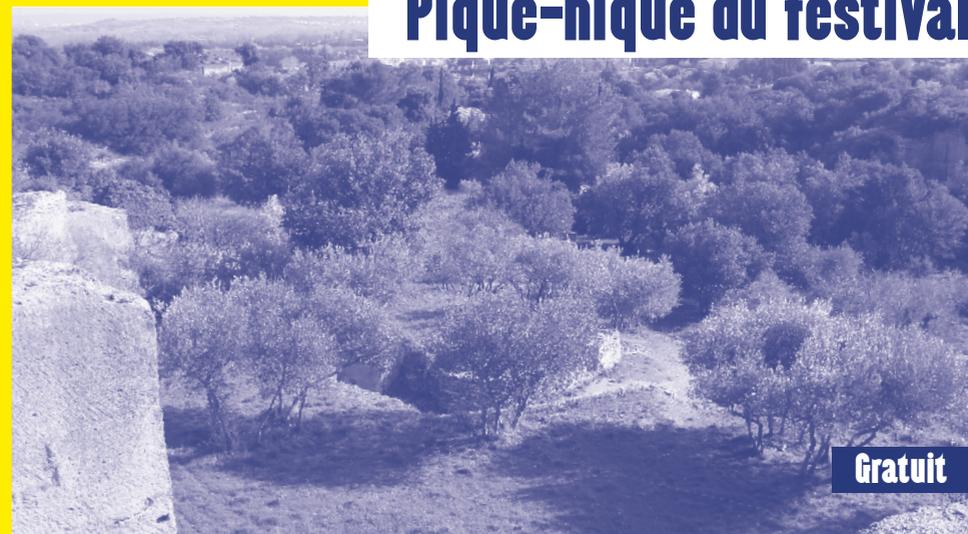
1^{re} Partie



Louis Martinez Quartet feat. Agnès Som & Elvira Skovsang

Guitariste de jazz à la sensibilité rare et directeur de Jazz à Sète, il réunit autour de lui une **solide rythmique** avec laquelle il collabore depuis quelques années pour explorer une nouvelle facette de ses inspirations : la **chanson**. La rencontre avec les chanteuses et parolières **Agnès Som** et **Elvira Skovsang** révèle une magnifique interaction mélodique entre le **jeu de guitare et la voix**.
Agnès Som – Elvira Skovsang : chant / **Louis Martinez** : guitare / **Gérard Poncin** : piano et synthétiseur / **Philippe Panel** : basse et contrebasse / **Thomas Domene** : batterie

Pique-nique du festival



Gratuit

29/09

12h30

Sernhac, Vallon d'Escaunes
chemin de l'Aqueduc

Le "Vallon d'Escaunes à Cantarelles" à Sernhac est un site d'une **rare beauté environnementale**. Il est traversé par l'**aqueduc romain**, à la suite du Pont du Gard avec ses **deux galeries creusées par les Romains** pour le passage de l'eau vers Nîmes. Rendez-vous est donné aux festivaliers pour un **pique-nique** et un **après-midi musical**. Apportez votre panier ou dégustez sur place les produits locaux de nos partenaires.

11

Harmonimes



Harmonimes regroupe un **ensemble de cuivres et percussions de 70 enfants nîmois entre 8 et 15 ans**. Bien plus qu'un orchestre, c'est un **projet humain, social, éducatif**, favorisant la mixité sociale, l'ouverture à l'autre, mais aussi l'apprentissage de valeurs (respect, écoute, prise de parole, altruisme) à travers la musique et la vie d'un orchestre.

Osemako



© Stéphane Barbier

Le **trompettiste autodidacte, Muiywa Kunnuji** a joué pendant plus de 20 ans sur la **scène internationale** notamment avec le groupe **Egypt 80** de **Fela Kuti**. C'est désormais au sein du projet **Osemako** qu'il distille une **musique colorée**, mélange de **highlife** et d'**afrobeat** réinventant ainsi les classiques du **jazz africain**.

Moutin Factory 5tet

French Masters



C'est au retour d'un singulier voyage que le **Moutin Factory Quintet** a enregistré "Mythical River". Après avoir posé le pied sur le sol parisien, le groupe entre en studio, il vibre encore des rencontres et des sensations de ce périple le long de la **Mississippi River**. Car si les projets des frères Moutin sillonnent les États-Unis depuis dix-huit ans, c'était la première de leurs multiples tournées américaines qui, à part un concert au Lincoln Center à New York, se concentrait presque entièrement sur cette région si particulière. **L'énergie**, les **forces vitales** qui s'y expriment, les **histoires** et les **émotions** qui s'y racontent, tissent la toile de fond de "Mythical River".
François Moutin : contrebasse
Louis Moutin : batterie
Pierre de Bethmann : piano
Manu Codjia : guitare
Christophe Monnot : saxophones

01/10

20h30

St-Chaptes, Salle Pierre Clavel
85 avenue du Champ de foire

1^{re} Partie



Minuit 10

En mélangeant **musique ancienne** et **musique post-moderne**, fougue et poésie, équilibre et déséquilibre, **Minuit 10** nous embarque dans un voyage intemporel. Sur fond de **rythmes impulsifs**, la musique de **Minuit 10** se décline instrumentale, électronique et vocale. **Minuit 10** a été élu **coup de cœur** du **Conseil Départemental des Bouches du Rhône**, a remporté le **1er prix du tremplin Caval'Air Jazz** en juillet 2016 et a participé au **tremplin RéZzo Focal Jazz** à Vienne en juin 2018.

© Julia Gat

Thibaud Rouvière : guitare et voix / **Sylvain Rouvière** : guitare et clavier / **Etienne Rouvière** : batterie / **Matis Regnault** : basse et contrebasse / **Nina Gat** : piano artiste invitée / **Louis Genoud** : trompette artiste invité / **Morgane Cadre** : voix artiste invitée.

04/10

20h30

St-Gilles, Pavillon de la Culture et du Patrimoine
place Emile Zola

Laurent Coulondre Trio



feat. André Ceccarelli

Pour être à la hauteur du 20^e anniversaire de la disparition de Michel Petrucciani et de cette sublime harmonie intergénérationnelle voguant entre **modernité** et **tradition** qu'il promouvait, **Laurent Coulondre**, nouvelle sensation du **piano hexagonal**, s'entoure de **Jérémy Bruyère** et d'**André Ceccarelli** pour faire revivre le répertoire du pianiste. En 2016, Laurent Coulondre fut sacré "Révélation de l'année" aux **Victoires du Jazz** puis **lauréat Jazz et musique classique** de la **Fondation Lagardère**. Depuis, le pianiste originaire de Vauvert ne cesse d'arpenter les scènes internationales...

Laurent Coulondre : piano
Jérémy Bruyère : basse et contrebasse
André Ceccarelli : batterie

Petrucciani 4tet



feat. Sangoma Everett

Il arrive souvent que la musique soit une **histoire de famille**. C'est assurément le cas de la famille **Petrucciani**, autour du père, **Tony**, qui fit de ses trois fils des musiciens accomplis, **Michel au piano**, **Louis à la contrebasse** et **Philippe à la guitare**. Il y eut très rapidement l'existence d'un célèbre orchestre familial où Michel et Louis dialoguaient avec leur père, autour d'un même **amour du Jazz**. La reconnaissance internationale de Michel ne brisa pas cette belle histoire de filiation.

Tony Petrucciani : guitare
Louis Petrucciani : contrebasse
Philippe Petrucciani : guitare
Sangoma Everett : batterie

Tribute to Michel Petrucciani

Soirée présentée par Alexandre Petrucciani.

Leyla McCalla Quartet



From New Orleans

Bercée entre **Haïti**, dont elle est originaire, et la **Nouvelle Orléans** où elle vit, **Leyla McCalla** semble n'avoir qu'un seul mot d'ordre : le **métissage**. Lorsqu'elle ne tisse pas des liens entre ses racines insulaires et sa vie américaine, Leyla McCalla associe en effet sa formation **classique** au **folk**, au **blues** et au **jazz**. Un métissage également chanté : l'artiste écrit en anglais, en français et en créole haïtien. Leyla chante en s'accompagnant au **violoncelle**, au **banjo** ou à la **guitare** et présente son troisième album **The Capitalist Blues**. À découvrir d'urgence si vous ne la connaissez pas déjà...

Leyla McCalla : chant, banjo, violoncelle, guitare
Shawn Myers : batterie
Peter Olynciw : basse et contrebasse
David Hammer : guitares

📍 **St-Gervasy, Salle polyvalente**
avenue Saint Didier

📅 05/10

🕒 20h30

1^{re} Partie



Obradovic Tixier Duo

En partenariat avec le RéZZo FOCAL Jazz à Vienne.

Le "Obradovic - Tixier Duo" est un projet original qui naît de la collaboration du **pianiste** français **David Tixier** et de la **batteuse** croate **Lada Obradovic**. Un son nouveau forgé par la rencontre d'**instruments acoustiques** et de **sons électroniques**, de textes, d'intrigues et de loops mélangés aux différentes strates polyrythmiques entrelacées d'**harmonies sophistiquées**.

David Tixier : piano et claviers / **Lada Obradovic** : batterie, chant, percussions

Jazz en famille

Gainsbourg For Kids

GAINSBOURG FOR KIDS

Jeune Public

📅 06/10

🕒 16h

📍 **Mandel, Salle Bernard Giménez**
avenue Pierre Mendès

Spectacle musical / à partir de 6 ans.

Réadapter Serge Gainsbourg en chanson pour enfant, pari osé ? Oui, mais réussi haut la main par ce **trio rusé de dépoussiéreurs de la chanson**, qui après Joe Dassin, s'attaque à un autre monument français. Saviez-vous que Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance ? Il avait le goût des mots qui sonnent et des "Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz !" qui explosent dans les bulles des Comic-strips. Entre "**Le Poinçonneur des Lilas**" et quelques pépites moins connues, le spectacle décline **18 titres d'anthologie** adaptés à la mode **banjo-tuba-claviers**, pour un spectacle tout en finesse qui dessine le portrait de ce génie de la chanson, plus touchant que jamais à **déguster en famille** !

Avec : **Cheveu, François Guernier, Ben Ricour**
Conception et mise en scène : **Olivier Prou**

14

© Greg Miles

15

© Raphaël Bau

Tremplin Jazz



2^e édition du tremplin Jazz70 / Nîmes Métropole / Occitanie.

Venez **soutenir** et **voter** pour votre groupe favori parmi les **3 finalistes de ce tremplin Jazz** ouvert aux groupes de la région !

En 2018, **Thibaud Dufoy Trio** remportait le 1^{er} tremplin organisé par Jazz 70 en partenariat avec Nîmes Métropole. Grâce à ce concours, il a ainsi la possibilité d'être programmé à **Jazz à Vienne**, dans le **club Sunset-Sunside à Paris**, au **théâtre Christian Liger**, et bien sûr au **Nîmes Métropole Jazz Festival** (le 27 septembre à Redessan).

Tremplin
JAZZ 70
NÎMES MÉTROPÔLE - OCCITANIE

Gratuit

09/10

20h

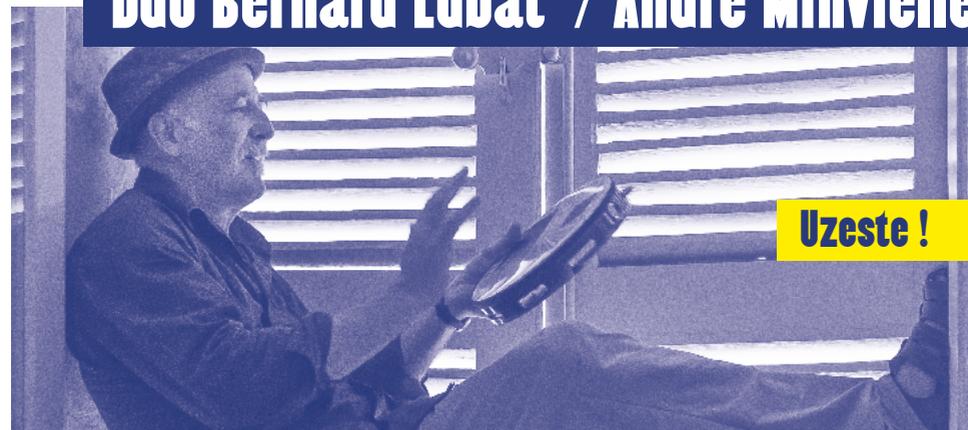
Nîmes, Théâtre Christian Liger
place Hubert Rouger

Renseignements, dossiers inscription :

associationjazz70@gmail.com

Présélection par un jury de professionnels, 3 groupes seront désignés finalistes et se produiront ce 9 octobre devant le public.

Duo Bernard Lubat / André Minvielle



11/10

20h30

Caissargues, Salle St-Exupéry
avenue de la Dame

Deux complices de longue date enfin réunis ! **André Minvielle** chante en **français** ou en **occitan** et pratique ce qu'il appelle la "vocalchimie", un **mélange de scat**, de **blues** et de **rap**, qu'il accompagne parfois de vielle à roue, de percussions et de bruitages, d'un porte-voix ou d'une bouteille en plastique. Compagnon des "Double Six", de **Claude Nougaro**, de **Stan Getz**, **Bernard Lubat** se définit comme un "**malpoly-instrumentiste**". Il exerce ses talents principalement sur la batterie et le piano,

mais aussi à l'accordéon, au vibraphone, aux percussions et au chant. Avec ces **collectionneurs d'accents**, ces **joueurs de mots**, ces **collecteurs de sons**, ce concert s'annonce comme une nouvelle surprise à ne pas rater !

Bernard Lubat : malpoly-instrumentiste
André Minvielle : vocalchimie
Fabrice Viera : guitare, percussions

1^{re} Partie



Art Deco Quintet

Doudou Gourirand : saxo alto / **Michel Marre** : trompette / **Denis Fournier** : batterie / **Gérard Pansanel** : guitare / **Jacques Bernard** : contrebasse

Ces musiciens ont en commun, entre autres affinités, le fait d'avoir joué avec l'extraordinaire **Don Cherry**, trompettiste, acteur majeur du jazz ; ni gardiens du temple, ni thuriféraires opportunistes, ils sont des **témoins engagés**, heureux de partager avec le public les souvenirs musicaux d'une expérience unique et irremplaçable. Le quintet composé de "**all stars**" de la scène internationale Montpelliéraine, ne s'attache pas uniquement à présenter un bouquet des différentes facettes du travail de Don Cherry, il entend revisiter cette musique, en y mettant sa propre personnalité musicale.

Richard Bona et Alfredo Rodriguez Duo



Africa Cuba

12/10

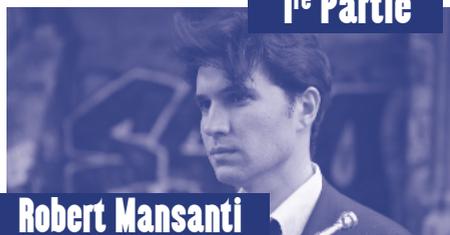
20h30

Langlade, Salle socioculturelle
route des Pinèdes

18 Nommés aux **Grammy Awards**, **Richard Bona** et **Alfredo Rodriguez**, ont pris conscience du talent de chacun grâce à leur mentor commun, **Quincy Jones**. Fruit d'une longue amitié, l'album "**Tocororo**" (2016) de Rodriguez, est produit par Quincy Jones. Sur cet opus, les deux artistes ont réalisé deux titres, "**Raíces (Roots)**" et "**Ay, Mamá Inés**", dévoilant ainsi la pertinence de l'union de leurs racines musicales pour créer des **tonalités originales**. Le duo peut maintenant être vu ensemble sur le documentaire Quincy, nommé lui aussi aux Grammy Awards. Il présente aujourd'hui un tout **nouveau répertoire...**

Richard Bona : chant, basse,
Alfredo Rodriguez : piano, clavier,
chant

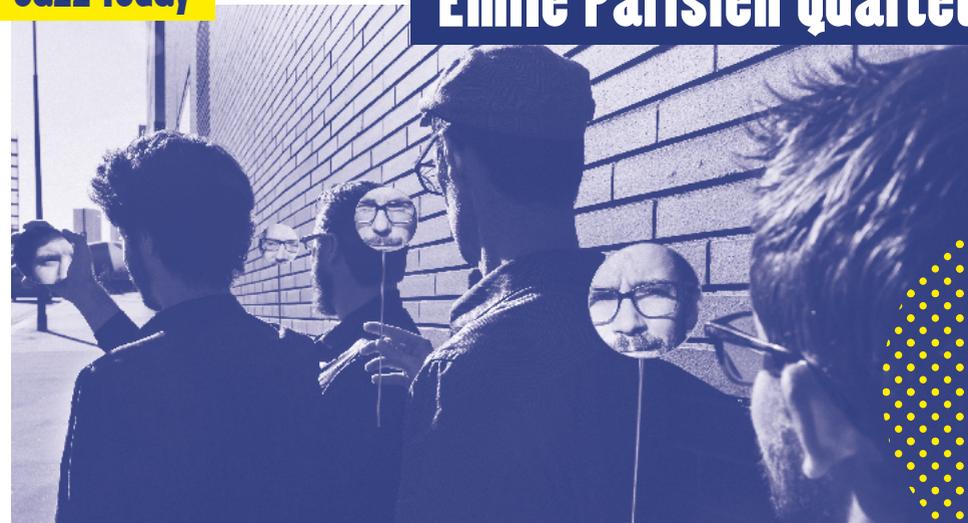
1^{re} Partie



Robert Mansanti
& **Dexter Goldberg Duo**

Lauréats du tremplin Sunset/Sunside, le pianiste **Dexter Goldberg** et le trompettiste **Robin Mansanti** se sont rencontrés au Petit Journal Montparnasse. Ils se produisent dans de nombreux clubs de jazz parisiens et avec ce duo où ils font preuve d'une grande complicité. Influencés par les univers de **Chet Baker**, **Bill Evans** et des impressionnistes français comme **Ravel** et **Debussy**, ils présentent un répertoire de **compositions originales**.

Jazz Today



Emile Parisien Quartet

13/10

16h30

Rodilhan, Espace culturel Bernard Fabre
chemin des Canaux

Multi-récompensé (Victoires du Jazz, Académie du Jazz), le saxophoniste Emile Parisien est actuellement **un des solistes les plus demandés sur la scène européenne**. Au-delà de ses multiples collaborations (**Vincent Peirani**, **Michel Portal**, **Jeff Mills...**), il entretient une relation des plus créatives avec les 3 musiciens qui participent depuis près de 12 ans à son propre quartet : **Julien Touery**, **Ivan Gélugne**, et plus récemment **Julien**

Loutelier.

On fêtera la sortie du cinquième album de cette formation ! Concert à la pointe de la créativité et d'une **énergie communicative** !

Emile Parisien : saxophones
Julien Touéry : piano
Ivan Gélugne : contrebasse
Julien Loutelier : batterie

1^{re} Partie



Roman Raynaud

Roman Raynaud est un **jeune guitariste** de 15 ans originaire de la ville de Montpellier. Influencé par des musiciens tels que **Django Reinhardt**, **Joe Pass**, **Stevie Ray Vaughan** ou encore **Tony Rice**, il mêle différents styles de musique à son jeu de guitare naviguant entre **morceaux instrumentaux et chantés**. Il s'est produit l'an dernier en 1^{re} partie du trio Winsberg, Sourisse & Charlier à Rodilhan.

Soirée de clôture



18/10



20h30



Nîmes, Paloma, SMAC de Nîmes Métropole
250 chemin de l'Aérodrome

Nubya Garcia

© Fabrice Bourgelle

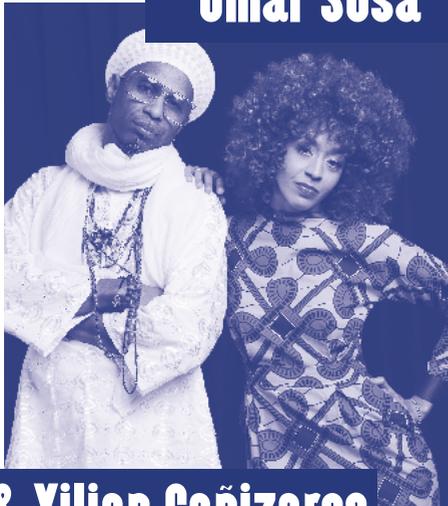


La **saxophoniste** et **compositrice** basée à Londres, **Nubya Garcia**, est l'une des principales forces à l'origine de la résurgence des sons influencés par le **jazz au Royaume-Uni**. En recrutant des musiciens issus d'une nouvelle vague de talents basée à Londres, Nubya a noué des relations harmonieuses et bien établies avec des artistes qui la connaissent et la comprennent. Cette union joyeuse rayonne à travers ses compositions, c'est **une des découvertes** de ce 13^e Nîmes Métropole Jazz Festival.

From London to Cuba !

Omar Sosa

© Franck Socha



& Yilian Cañizares

Le **pianiste Omar Sosa** et la **chanteuse-violoniste Yilian Cañizares** se sont réunis pour créer **Aguas**, un album très personnel d'une rare beauté. Aguas reflète les perspectives de deux générations d'**artistes cubains** vivant en dehors de leur patrie, interprétant leurs racines et leurs traditions d'une manière subtile et unique. Les chansons vont du **poignant à l'exubérant** et expriment la **chimie musicale exceptionnelle**, les sensibilités poétiques et l'originalité des artistes. Aguas est un **mélange innovant** et captivant entre les **racines afro-cubaines** des artistes, la **musique classique** occidentale et le **jazz**.

Omar Sosa : piano, chant
Yilian Cañizares : violon, chant
Gustavo Ovalles : percussions

Nos partenaires

sacem 

Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Dans le cadre de son **nouveau dispositif "La Fabrique Jazz"**, la **Sacem** accompagne le NMJF pour la **création d'une œuvre musicale** par les élèves du collège de Manduel, les enseignants et l'artiste **Franck Nicolas**. Ce partenariat permet notamment la mise en place des ateliers et la restitution publique de l'œuvre.



Le **cinéma CGR** et le **Labory Jazz Club** présentent deux soirées :

- **Mercredi 16 octobre** à 19h, projection du film **L'inspecteur connaît la musique** de Jean Josipovici, avec Sidney Bechet et Claude Luter, suivi d'une rencontre débat en présence de leurs fils Daniel Sidney Bechet et Éric Luter.
- **Judi 17 octobre** à 19h30, concert inédit au CGR de **Daniel Sidney Bechet et Éric Luter**, pour la première fois réunis Hommage à leurs pères.

Informations et réservations
www.cgrcinemas.fr/nimes/
ou 04 66 05 58 20



Déléataire des transports de Nîmes Métropole, **Transdev** apporte un **soutien fort** pour développer les **actions culturelles** et la promotion du festival. Grâce à son engagement, 1 200 scolaires du territoire seront transportés gratuitement vers la SMAC Paloma de Nîmes Métropole, pour assister à un concert jeune public, spécialement créé par Sly Johnson. Un **tram'bus aux couleurs du festival** sillonnera également la ville pour sensibiliser la population à la diversité de la programmation du Nîmes Métropole Jazz Festival.

Le Festival Off

JAZZ 70 DENIM SOUND OF JAZZ

Le "Off", confié à **Jazz 70**, va à la **rencontre du public** avec des ateliers et concerts au foyer de l'enfance, en crèche, au CHU, à la maison d'arrêt de Nîmes. Le festival Off c'est aussi des **conférences** sur des thématiques liées au Jazz, un **tremplin régional** sérieusement doté, un **stage** de Jazz gratuit, des **concerts**, ou encore une **Jam Session** menée par des professeurs et élèves d'écoles de musique de Nîmes Métropole.

La Calmette

22 **21/09** ⌚ 18h30

Ganapè Cocktail Club

En before du concert de *Sly Johnson & Electro Deluxe*, devant la salle.

Découvrez en apéritif de cette soirée le groupe vainqueur de la bourse des jeunes talents 2019 (Hip Hop live).

📍 Halles des sports, rue du Moulin à vent

Nîmes

25/09 ⌚ 17h15

Conférence de Jacques Giust à propos du pianiste Brad Mehldau

Entrée libre.

📍 Ciel de Nîmes, Carré d'Art
16 place de la Maison Carrée

03/10 ⌚ 20h30

Nadal Family

Open Jazz, Soul and Gospel.

Concert humanitaire au temple de l'Oratoire

📍 2 place de l'Oratoire

Infos et réservation www.apa30.fr

05/10 et 06/10 ⌚ Sur 2 jours

Stage de Jazz

Gratuit.

📍 École de musique de Marguerittes

Renseignements / inscriptions :
ensemblejazz30@gmail.com

09/10 ⌚ 17h

Conférence de Pierre-Henri Ardonceau sur le thème "Jazz et danse"

Entrée libre.

À suivre également en live Facebook sur la page de Nîmes Métropole.

📍 Auditorium Colisée, 3 rue du Colisée

Informations sur www.jazz70.fr

10/10 ⌚ 19h30

Soirée Jazz New Orleans

Animée par le groupe *Les Bonbons Swingueurs* et le groupe *Caïman Jazzy*.

Tout un éventail de morceaux du répertoire New Orleans sera passé en revue dans une ambiance festive et conviviale.

📍 New Bon Coin, 67 rue de la Biche

Restauration possible sur place,
réservations 04 66 84 97 24.

12/10 ⌚ de 14h30 à 16h

Harmônimes En Ville !

L'orchestre Harmonîmes présente une animation autour de la future ligne T2 puis dans le centre-ville de Nîmes !

Gardez l'œil et les oreilles ouvertes !

Informations sur www.jazz70.fr

19/10 ⌚ 20h30

Jam Session des écoles de Musique de Nîmes Métropole

Entrée libre.

Écoutez des élèves et leurs professeurs autour d'un répertoire en lien avec le programme et les artistes du festival. Ambiance club et Jam Session ouverte à tous ceux qui le souhaitent.

📍 Milonga Del Angel, 47 rue de l'Occitanie

Caissargues

11/10 ⌚ 19h

Apéritif en musique

Par les écoles de musique de Nîmes Métropole.

📍 Halle de la salle St-Exupéry,
avenue de la Dame

Langlade

12/10 ⌚ 18h30

Apéritif en musique

Par les écoles de musique de Nîmes Métropole.

📍 devant la salle
socioculturelle
route des
Pinèdes

Rodilhan

13/10 ⌚ 15h

Goûter en musique

Par les écoles de musique de Nîmes Métropole.

📍 devant l'espace culturel Bernard Fabre
chemin des Canaux

Le Festival à la radio

Les 3^e jeudis du mois ⌚ 17h à 18h

"Jazz à Nîmes"

Présentée par Jacques Giust et Gérard Catherine.

L'émission présente des musiciens, leur musique, les différents courants du jazz, l'actualité des concerts et des CD, les revues et les livres de jazz, ou encore les organisateurs de concerts...

Radio Nîmes 92.2

Le lundi ⌚ 20h

"JazzOMania"

La playlist hebdomadaire de Stéphane Kochoyan en live et podcast.

Le lundi à 20h en HD sur www.canal30.fr, le dimanche à 18h sur **RAJE** (Nîmes 102.5 FM, Avignon 90.3 FM) et avec Stellar Media, un réseau de 50 radios en France.

Infos pratiques

Tarifs

Tarif plein : 19 €

Tarif réduit : 15 € (- de 18 ans, étudiants, chômeurs, écoles de musique)

Pass 6 concerts : 90 €

(en exclusivité sur billetterie.nimes-metropole.fr ou lors des permanences)

Tarif Jazz en famille hors pass : 5 €

Tarif hors frais de location.

Pour le tarif réduit, un justificatif est à présenter le soir des concerts.

Points de vente

- Par internet sur billetterie.nimes-metropole.fr

ou sur www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

Réseau France Billet : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

0 892 68 36 22 (0,34 € / min)

Vous trouverez la liste complète des points de vente par département sur www.dispobillet.com

Achat possible jusqu'à 2h avant le début du concert.

- **Permanences les mercredis, de 13h à 18h, du 28 août au 18 septembre inclus**, dans les locaux de Nîmes Métropole.

3 rue du Colisée – 04 66 02 55 45

- **Sur place, le soir des concerts**, sous réserve des places disponibles.

Un espace restauration, avec découverte de boissons et de produits locaux, sera proposé les soirs de concert.

Programme & infos en ligne

jazz-festival.nimes-metropole.fr

 @nimesmetropole

