

Le 21 septembre 2018

Thématiques: La culture, Les loisirs et les sorties

Lieu: Saint-Gilles

Soirée d'ouverture - AMADOU ET MARIAM + RUBEN PAZ



AMADOU ET MARIAM

Amadou et Mariam se rencontrent dans un institut pour aveugles près de Bamako, au sein duquel ils participent au groupe artistique. Ils donnent leurs premiers concerts dans les années 80 et enregistrent plusieurs "Volumes" en Côte d'Ivoire. Ils se font connaître dans toute l'Afrique de l'Ouest grâce à leur afro-pop mêlée de blues et de musiques traditionnelles.

C'est en 1998 qu'Amadou et Mariam conquièrent l'Europe au son de leur folk-blues et la magie de l'album "Sou Ni Tilé", dont le titre "Mon amour, ma chérie" est un véritable carton. Après un autre album composé à partir de leurs anciens titres, le couple engage une tournée mondiale passant par la Louisiane et la France. "Wati" sort en 2002, en collaboration avec M et Sergent Garcia, et "Dimanche à Bamako" sorti en 2004 sous l'impulsion de Manu Chao leur vaut une Victoire de la musique en 2005 du meilleur album de world music.

Après « Welcome to Mali » en 2009 et « Folila » en 2012, ils viennent présenter en ouverture du festival leur dernier album teinté d'électro, de disco et d'influences africaines traditionnelles.

RUBEN PAZ

Ruben Paz est un musicien hors pair qui éclaire littéralement la scène lors de ses prestations.

Sa maturité musicale est le résultat d'années de travail à l'école fondatrice des racines afro latines de Cuba et plus précisément de la Havane.

Ses compositions sont le fruit de ses apprentissages et la connaissance pointue de la musique populaire et traditionnelle passée par le chemin exigeant aussi du jazz et du contrepoint.



De Cuba jusqu'à l'Argentine ? Ruben Paz et son Cuarteto, « affamées de vérité », partent à la recherche du chaînon perdu, avec l'aide de la mémoire collective, de l'amas ancestral importé d'Afrique dans le chaudron du continent américain.

20H - Arènes de Saint-Gilles

Partager

[Retour à la liste des événements](#)