

Le 29 septembre 2018

Thématiques: La culture, Les loisirs et les sorties

Lieu: Saint-Mamert-du-Gard

Jazz Ballade - Double concert - LAURENT DE WILDE + ALEX CLAPOT ET GUY-JEAN MAGGIO



Laurent de Wilde « NEW MONK TRIO »

À l'occasion du centenaire de la naissance du génial pianiste et compositeur Thelonious Monk, Laurent de Wilde sort un nouvel album qui lui est entièrement dédié.

Ses compositions sont reprises et arrangées pour un trio acoustique de choc composé de Jérôme Regard à la contrebasse, Donald Kontomanou à la batterie et Laurent de Wilde au piano.

Ces derniers proposent une lecture contemporaine du travail du pianiste, prouvant que sa modernité dépasse les limites du temps et continue d'agiter en profondeur les valeurs essentielles de la musique.

« J'ai choisi dans le répertoire de Monk les compositions qui me semblaient les plus propices à des interprétations-déformations-relectures. Modifications du tempo original, altérations des formes, éclatement des harmonies, rapprochement de plusieurs mélodies dans un seul morceau furent quelques uns des outils à ma disposition. Enfin, j'ai préféré privilégier les formats courts dont Thelonious était friand à ses débuts et dont j'apprécie l'impérieuse contrainte de clarté. »

ALEX CLAPOT ET GUY-JEAN MAGGIO

Guy-Jean Maggio étudie la guitare dans la classe de Manuel Diaz Cano, au Conservatoire National Supérieur de Rabat (Maroc) où il obtient le 1er prix en 1974.

Arrivé en France, il perfectionne alors sa technique avec René Bartoli (Conservatoire de Marseille).

Intéressé par la musique contemporaine, il poursuit sa formation à l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique et Musique (IRCAM) à Paris, dirigé par Pierre Boulez.



Il participe à des stages de composition avec Michael Jarrell, Mikhail Malt...

Il fonde à Nîmes, avec son épouse, une école de Musique qui compte aujourd'hui plus de 300 élèves.

Il se produit en concert en France, à travers l'Europe, le Moyen-Orient, les Etats-Unis, et au Liban.

Guy-Jean Maggio se consacre à l'enseignement, à la composition et à ses activités de concertiste.

« Guitare éclatée » concilie tradition et modernité, à travers un voyage dans différents styles, où la guitare classique se marie avec divers instruments comme le Oud, les Percussions, le Clavier, le Vibraphone et l'Ordinateur...

20h30 - Temple & Foyer de Saint-Mamert

Le principe du concert ballade ou "double concert» est tout simple.

Vous assistez à la première partie de la soirée au temple puis, à l'entracte, vous faites quelques pas pour vous rendre au foyer et écouter la seconde partie ou vice-versa selon votre billet.

Partager

[Retour à la liste des événements](#)